

الخميس ٢٠ شوال ١٤٠٩ هـ - ٢٥ مايو (ايار) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦١٢١ - الكويت  
AL-QABAS — Thursday, 25 May, 1989 — 18th Year, No. 6121 — Kuwait.

صدام التقى الرئيس السوري.. ومبارك اجتمع مع الأسد والقذافي

## القمة: مصالحات وخلاف حول لبنان



● مقعد لبنان.. فارغ (رويتي)



● حديث بين الملك حسين والشيخ زايد



● الرئيس صدام يستمع للرئيس عرفات



● الرئيس القذافي والرئيس المصري حسني مبارك (رويتر)

■ **قمة مصرية ليبية لترتيب العلاقات والتنسيق**

وأوضح المصدر نفسه ان هذا التناقص رشح «للمصاحبة» بين الرؤساء الثلاثة وكانت مصر قد اذنت رسميا الى الجامعة العربية خلال اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب الذي سبق هذه القمة.

وزير الاعلام المصري صفوت الشريف شرح كيف تمت المصادقة وقال: ان الاجتماع قد بمكتب الحسن الثاني في القصر الملكي حيث تقف القاعة غير العادية.

وقال وزير الاعلام المصري انه فور وصول الرئيس مبارك الى الصالون الرئيسي للحظيرة قبل بدء القمة التلبيع طابرة ... وعناقه والرئيس السوري حافظ الاسد، ثم وصل الرئيس اللبني معمر القذافي وصافى الرئيس مبارك.

واضاف السيد صفوت الشريف انه تم بعد ذلك عقد جلسة مغلقة غير رسمية لقرار جدول الاعمال وافق الزعماء على الجدول الذي عرضه الملك الحسن الثاني الرئيس المؤتمر دون اي تغيير او مناقشة وهو عبارة عن كلمة الافتتاح القاها عاهل المغرب ثم كلمة الرئيس مبارك بمناسبة عودة مصر الى الجامعة العربية.

(التيقيد على الصفحة ٢٨)

## ترتيب العلاقات والتتسيق

## ■ قبة مصرية ليبيّة

في البداية، أضاءت الكوالات عند الزعماء المشاركين في قمة الدار البيضاء  
 من أجل تلبية مبدأ أسوأ أول جلسة عمل لهم في أعمال تصالحية بعد لقاء  
 للتصالح بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد والرئيس  
 الليبي، ولقاء الرئيس العراقي صدام حسين ورئيس الأسد.  
 وسبقت جلسة العمل اجتماعات حثيئة وجهود لتفكيك الحرس الثاني وزعماء  
 الجبهة لتزيتب الأجواء العربية وتذليل العقبات التي تعترض صدور قرارات  
 الإجماع فيما يتعلق بقضيتين من الأقل ما زالتا متراخلة. ولم يتسنى عقد جلسة  
 منفصلة عنها أثناء الحرس الثاني الذي دفعه إليه الانفتاح فجر أمس.  
 وبمشاركة الزعماء العرب إلى مقر الأمم المتحدة بباريس بعد الجلسة الافتتاحية. وكذلك  
 فقد تم تأجيل جلسة العمل الأولى من الظهر إلى المساء.  
 وقام الزعماء بزيارة لمسجد الحرس الثاني بالدار البيضاء للاطلاع على معالمه  
 وقام العمل في بناته.  
 ويقام المسجد على مساحة هكتارين بعرض ١٠٠ متر وطول ٢٠٠ متر وارتفاع  
 ٢٠ مترا.

٩٧ جريحاً و ١٢٠ معتقاً  
تمرد في شرطة الاحتلال

■ احراق ٢٠ سيارة للجيش والمستوطنين  
■ هجوم ثان بالأسلحة النارية في بيت لحم



● شارب الماشية من قنطرة حاليين يحملون خريطة من الخشب لفلسطين (رويترز)

قبل تقرير الخطوة التالية

**دي كويلار يكلف الياسون بإجراء**  
**اتصالات جديدة مع العراق وايران**

■ طهران تفرج عن أسرى سودانيين وتونسيين وصوماليين

وقالت المندوبة - الكولت - قالت المستشارة باسم الأمم المتحدة أن هناك حاجة لإجراء مزيد من الاتصالات مع العراق وإيران لأن يتمكن السكترى العام للأمم المتحدة خافيير بيريز في ميونخ من تقرير خبرته التالية في محاولاته الدائمة إلى اقترار السلام بين البلدين فيما أعلنت إيران أنها ستفرج عن أسرى حرب عربي

وقالت المندوبة أن دي كولار تجمع لمدة ٩٠ دقيقة مع يان الياسون من مثله الشخصي في المحادثات العراقية - الإيرانية المناقشة للاتصالات التي أجراها الياسون مع مسؤولين عراقيين وإيرانيين في مقر الأمم المتحدة.

وأضافت المندوبة قولها «يشعر السكترى العام أن هناك حاجة إلى المزيد من المناقشات وقد طلب من ممثله الشخصي استئناف الاتصالات في مقر تقرير الخطوة الواجب اتخاذها».

قالت إحدى منبى خارجة الدارة

وإيران عدة جولات من «مخاطبات الحوار» تحت إشراف السكترى العام للأمم المتحدة منذ سريان وقد اطلق النار في الحرب العراقية - الإيرانية في أغسطس الماضي.

وعقب انتهاء جولة من المحادثات في جنيف في الشهر الماضي أعرب دي كولار عن أمله في أن يتمكن من عقد جولة جديدة من المحادثات في يونيو المقبل.

وقالت المندوبة أن دي كولار يأسف لأن قرار مجلس الأمن الصادر عام ١٩٨٧ وأوقف القتال على أساسه لم ينفذ بالكامل وقد أثار قرار السلام بين العراق وإيران.

ولكنها أضافت أن السكترى العام منقائل لأن الجانبين أعادا في اتصالاتهما مع الياسون تأكيد التزامهما بالتبنيذ الكامل للقرار واحترام وقد اطلق النار ومواصلة عملية السلام.

(البقية على الصفحة ٢٨)

### ممنوع التأخير

طلب عاهل المغرب من الزعماء العرب التقيد بالزمن المحدد حين اعلن تأجيل الجلسة المغلقة الى السادسة مساء بتوقيت المغرب. وقال مازحا: «نعم سيكون الاجتماع في السادسة السادسة مساء كما قال الرئيس صدام حسين ولن يتأخر وسنغلق القاعة، ولن ننسى حين يتأخر بالدخول». وسادت ضحكات مكتومة ورفعت الجلسة.

## نفي سعودي

نفي مصدر مسؤول سعودي ما نشرته «فاينانشيال تايمز» البريطانية في عددها الصادر ٢٢ مايو الحالي حول موافقة سوريا على حضور مؤتمر القمة العربي للخصخصة المتعددة phases في الدار البيضاء.

وقال المصدر لوكالة الانباء السعودية اسم ان ما نشرته الصحيفة لا أساس له من الصحة في الاطلاق.

وكانت الصحيفة قد زعمت ان موافقة سوريا على حضور مصر يمكن ان يكون قد تم شراؤها بوعود سعودية لتقديم اموال اصابة الى عدم تقديم الاساس لخاصة اموال موضوع لبيان.

## ٢٢ مليون دولار للاتفاضة

الرياض - الدار البيضاء - الوكالات قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الرياض رفيق التتش ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ام يرفع أكثر من ١٢ مليون دولار لمطعة التحرير لمساندة الاتفاضة الفلسطينية -

وذكر وكالة انباء الامارات في لها من الدار البيضاء ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ام بتقديم مبلغ قدره ١٠ ملايين دولار لدعم ومساندة الاتفاضة.

لن يحدث «قطع مبرمج»  
للكهرياء هذا الصيف.. ولكن  
الخوف من «القطع غير  
المبرمج».

الحرِبُ لَنْ تَنْشُبَ بَيْنَ  
مُؤَدِّيَاتِنَا وَالسِّغَالِ... لَنْ  
«دُولَارَاتِهِمَا» لَا تَكْفِي لِشِرَاءِ  
السِّلَاحِ مِنَ الْغَرِيبِ.

ستئناف قصف مر في عون  
واشتباكات من الجيش والتقدمي

■ اده: جـ لاء القـ وات الاجنبية  
شرط مسبق لانتخابات الرئاسة

بيروت - الوكالات - ذكرت الشرطة اللبنانية ان المنطقة الساحلية الواقعة بين بيروت تعرضت مجددا امس لاعتداءات مدغفي في نطاق الحصار الذي تفرضه الميليشيات الاسلامية على تلك المنطقة لمنع وصول امدادات عسكرية اليها.

وقالت ان عدة كذائف سقطت في المنطقة قبالة تاراع وجونية وعشيرة وجبيل التي تتعرض عليها وعشيرة الجيش اللبناني العسكرية لرئيس الحكومة السورية المؤقتة العاماد ميشال عون وميليشيات «القوات اللبنانية» المسلحة.

وتزال حركة مرور المشاة والسيارات على المخابر الاربعة التي تسيطر بين المنطقة الساحلية والمناطق المحيطة محدودة للغاية.

فقد اعلنت استبعاد نورتي شيئا فشيئا على رغم النقص في الامدادات من كافة الموانئ وصعوبات الانتقال من المنطقة الى اخرى والتخوف من امكان استئناف عمليات القصف الشوائي القاطلة بصورة مستمرة.

وقال المتحدث باسم الشرطة ان اشتباكات بالاصلاح الرشاشة جرت بين وحدات الجيش الموالية للعماد عون وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في منطقة سوق الغرب الجبلية الواقعة جنوب شرق بيروت، الا انه لم ترق تقارير عن وقوع اصابات.

في باريس قال زعيم التيار المسيحي اللبناني المحتدل برنارد بن زعيتر لوكالة «فرانس برس» في الوقت الذي تتصرف فيه بعض الدوائر البضاعة العربية الطارئة الى معالجة الازمة اللبنانية ان «الجهاد الكامل للقوات الاجنبية من لبنان يجب ان يكون شرطا مسبقا» لانتخابات الرئاسة.

واعتبر انه المرشح للانتخابات (التي يقف على الصفحة ٢٨)

حشدت قواتها على الحدود  
موريتانيا تحذر من  
حرب مع السنغال

تأريـس - أ ف ب - صرح وزير الخارجية الموريتانية جبريل ولد عبد الله أمس أن هناك خطراً حقيقياً من نشوب حرب بين بلاده والسفـنـال وأعـيـنـر أن فرنـسـا تتـحمـل «جزءاً من المسؤولية» في النزاع بين البلدين.

وأشار الوزير في مقابلة مع القناة التلفزيونية الفرنسية المرفسية من موريتانيا مستعدة لخوض الحرب «إذا شأعت السفنـال ذلك».

وأضاف عبد الله يسموحي لانسفهم بأنقول أن كل الدول التي كان يبدو أنها سوف تمتد التحرك عاماً عادت موضع نظر وأن قوات من الطرف الآخر

تأريـس - أ ف ب - صرح وزير الخارجية الموريتانية جبريل ولد عبد الله أمس أن هناك خطراً حقيقياً من نشوب حرب بين بلاده والسفـنـال وأعـيـنـر أن فرنـسـا تتـحمـل «جزءاً من المسؤولية» في النزاع بين البلدين.

وأشار الوزير في مقابلة مع القناة التلفزيونية الفرنسية المرفسية من موريتانيا مستعدة لخوض الحرب «إذا شأعت السفنـال ذلك».


وأضاف عبد الله يسموحي لانسفهم بأنقول أن كل الدول التي كان يبدو أنها سوف تمتد التحرك عاماً عادت موضع نظر وأن قوات من الطرف الآخر

سوق  
المطار الشعبي  
طالع ص ١٢

**اليوم في القبس**

د. حمود الرقيب يذكرة

لا صحة لما قيل  
حول القطع  
المبرمج للكهرباء  
هذا الصيف

A black and white portrait of a man with a beard and glasses, wearing a traditional Saudi headdress (ghutra and agal). He is looking slightly to the right. The portrait is framed by a thick black border.

(ص ٤)

في الجلسة الختامية للقياديين

د. العوضي

الإدارة السليمة

لا تنجح إلا

بالتخطيط السليم

العيب في النظم وليس في القياديين  
(ص ٣)

في اليوم الثاني لامتحانات الثانوية العامة  
اسئلة الرياضيات أمس جميعها «اجبارية»  
وشكوى من طول اسئلة التربية الدينية والجغرافيا  
(ص ٩)

١٨٠١٧٠١٦ (ص)

اغتنموا  
الأسبوع  
الأخير

من  
تتريالاتنا  
الكبرى

معرض  
بجهدون

الحلقة

تتريالات  
تتريالات  
تتريالات

الجمعة  
صباحاً ومساءً

الساكنية - شارع منامه المبارك - تلفون / ٥٧١٧٦٦٥



## البرجس: الفجوة بين «الشمال» و«الجنوب» في مجال الاعلام لاتزال شاسعة.. رغم الجهد الايجابي

تحقيق عالم سلام وعدل ورخاء يحتاج الى العمل المشترك بين جميع وسائل الاعلام  
الاعلام الغربي لعب دورا جديرا بالاحترام في كشف الوضع المساوي لفلسطينيين الارض المحتلة

النامية، كما تبلغ نسبة انتشار جهاز المذياع - راديو - أكثر من ٩٠٠ لكل ساكن في الدول الصناعية مقابل حوالي ٥٠ جهازا فقط لكل ١٠٠٠ ساكن في الدول النامية.

كما أكد ممثلو وسائل الاعلام من الدول النامية في المؤتمر على أن مشكلة الاعلام ليست تقنية وتجارية - بحتة بل يجب أيضا التأكيد على عنصر الامانة الادبية والاخلاقية المهنية في نقل الاخبار عن الدول والشعوب في ما يسمى بالعالم الثالث من قبل وسائل الاعلام الغربية.

واكدوا أيضا على ضرورة الاهتمام عن الأمانة الأخلاقية للمجابهة والتناظر بين الشعوب في وصف الأحداث وتكثيها. وابتدأ ممثلو الدول النامية أن حرمات وسائل الاعلام في الجنوب من التقنيات الحديثة للاتصال والاعلام ليس في صالح وسائل الاعلام في الدول الصناعية في الشمال، التي تستحوذ نفسها بصوتيات كبيرة في التعامل مع مناطق عديدة في العالم النامي في حالة استمرار التفاف الحال للفجوة التقنية بين وسائل الاعلام في الشمال والجنوب.

اما ممثل وكالة - سوفستي - السوفيتية فقد حذر من الفجوة الاعلامية الخارجية للشعوب، وقال ان عالم اليوم قد تحول بالفعل الى «قرية» بواسطة الاتصالات الحديثة، الا انها «قرية اعلامية امريكية» حسب رأيه.

واشار الى ان ما اسماه بـ «ثقافة الكوكاكولا» أدت الى ارتباط الدول الكوبية الغربية أيضا بنسبة ٦٠ بالمائة بالانتاج الاعلامي الامريكي في شتى المجالات - تلفزيون - سينما - اذاعة - وكالات انباء - وهي نسبة قد تصل الى ٩٠ بالمائة في بعض المناطق من الدول النامية على حد قوله.

وكان المؤتمر الاعلامي الاوربي قد اختتم اعماله الليلة قبل الماضية بمشاركة حوالي ١٣٠ من ممثي وسائل الاعلام المختلفة من ٢٩ دولة من بينها ٢٦ وكالة انباء علميا بأن وكالات الانباء المختلفة في العالم تنتج حوالي الثلثين من مجموع الانتاج الاعلامي اليومي من اخبار وتقارير.



برجس البرجس

الالتزام بالامانة الادبية والاخلاقية المهنية في هذا المجال، وهو هدف آخر تسعى جميعا الى تحقيقه بقدر الامكان من اجل ان يكون عالمنا مطلقا بشكل افضل.

شارك في اللجنة التي تطرقت الى هذا الموضوع ممثلون ايضا عن وكالات الانباء الايطالية والفنلندية والسوفيتية - نوفوستي - والاليزية - بيرناما - بالإضافة الى ممثلين عن صحيفة برتغالية ودار النشر والتوزيع الاعلامي ومدير المجهود الدولي للصحافة في لندن.

وكانت اللجنة التي تلت الجلسة على ان الفجوة الاعلامية - واختلال التوازن في الجنوب - ما زالت متسعة وان العمل من اجل نظام اعلامي عالمي جديد سيطر عليها قائما طامحا بخلق وسائل الاعلام في الدول الصناعية الغربية المتقدمة تسير على الحركة الاعلامية وتحكمها تقنيات الاتصالات الحديثة.

واجمعت اغلبيه المشاركين في المناقشات التي تلت الجلسة على ان الدراسات متخصصة أكدت ان ٤٠ دولة في العالم النامي لا تملك الحد الأدنى من البنية الأساسية التقنية والفنية لانتاج برامج تلفزيونية وبثها.

كما ان معدل التوزيع للصحف يبلغ أكثر من ٥٠٠ نسخة لكل ١٠٠٠ شخص في الدول الصناعية مقابل ١٢ نسخة فقط لكل ١٠٠٠ في الدول

المحتدة ودول عديدة والمؤسسات الاعلامية والمختصين من رجال الاعلام المرموقين من اجل تضيق تلك الفجوة او تقليصها الى ادنى حد ممكن على الأقل، وطالب بالزيد من التركيز على الفهم المشترك للقضايا والتعاون عبر مختلف الوسائل والطرق حتى تحقق تلك الجهود نتائج افضل.

ونوه المدير العام لوكالة الانباء الكويتية في الكلمة التي القيت في جلسة اللجنة الرابعة المنعقدة عن المؤتمر والتي تناولت الحركة الاعلامية بين الشمال والجنوب والشرق والغرب بأن عالم اليوم أصبح «عالمًا صغيرًا» نتيجة تطورات تقنيات الاتصال الحديثة والتي قصت الى حد بعيد المسافات والفوارق الجغرافية.

واكد البرجس على ضرورة العمل المشترك بين جميع وسائل الاعلام من اجل تحويل هذا العالم الى عالم سلام وعدل ورخاء مشيرًا الى ان اهمية المجال الاعلامي لا تقل عن اهمية المجالات الاقتصادية والصحية والعلمية والتربوية والاجتماعية الأخرى في الحياة.

كما طالب البرجس بمعالجة قضية الاعلام العالمي بنفس الالتزام الذي تتم به معالجة القضايا الأخرى كالتعليم في توزيع العائدات والثروات ووسائل الرفاهية في العالم او سيطرة القوى الكبرى على معظم التجارة الدولية في العالم، وقال ان الاعلام يلعب دورا رئيسيا في دعم التفاهم بين الشعوب وتحقيق عالم يقوم على العدل والتوازن في النمو الاقتصادي، وكذلك على سلام وامن ثقافي لا يتجزأ كشرط لازالة جميع العناصر التي تؤدي الى التوتر ودعم المساواة في العلاقات الدولية.

واكد البرجس في الختام ان العمل على بناء جسور واتصالات وثيقة بين مختلف وسائل الاعلام في العالم يساهم على خلق اجواء افضل للتعاون المهني ايضا، وخاصة في مجال التدريب ونقل التقنية الحديثة الى الدول النامية، وهي اجواء تؤدي بدورها الى بناء عالم مطلق بشكل افضل.

واشار الى ان هذا التحدي لن تتم مواجهته سوى عبر التوزيع الحر والنشر المتوازن للاعلام على اساس

دعا رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية ورئيس اتحاد وكالات الانباء العربية السيد برجس حمود البرجس وسائل اعلام الدول العربية الى الاهتمام بشكل اكبر بقضايا دول ما يسمى بالعالم الثالث، وحث في كلمة وجهها الى المؤتمر الاعلامي الاوربي «يوروبديا ٨٩» والتي القيت نيابة عنه في فيينا الليلة قبل الماضية وسائل الاعلام في الدول الصناعية المتقدمة على المزيد من التوازن والدقة في تغطية الأحداث في الدول النامية.

واشار البرجس في هذا السياق الى التغيير الايجابي الذي طرأ في الآونة الأخيرة على التغطية الاعلامية للعديد من القضايا من قبل وسائل الاعلام في الدول الغربية كالشراع العربي - الاسرائيلي، وقال ان الاعلام الغربي كان قد ركز في الماضي على الحروب العربية الاسرائيلية دون تقديم التوضيحات عن الاسباب والخلفيات التاريخية لدوافع النزاع وجذوره في المنطقة العربية، كما ان وسائل الاعلام الغربية لم تبذل جهدا لفضح طرد الشعب الفلسطيني من وطنه وزرع كيان غريب في عمق الاراضي العربية، ولم تنسردق الى الظلم الذي لحق بالعراب الفلسطينيين الذين يتعرضون للقتل والتشريد منذ عقود طويلة.

الا ان البرجس أكد في هذا السياق ايضا على التطور الايجابي الذي طرأ على موقف الاعلام الغربي والعالمي بشكل عام في تناول مسألة الشعب الفلسطيني خاصة منذ اندلاع الانتفاضة الباسية في الأراضي المحتلة في ديسمبر ١٩٨٧، وقال ان وسائل الاعلام الغربية شأنها في ذلك شأن وسائل الاعلام الأخرى في العالم لعبت دورا جديرا بالاحترام في كشف الوضع المساوي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي، والتزمت في ذلك وخلافا للامام القريب بالمبادئ المشروعة للاعلام والتي تعتمد على الحقيقة والموضوعية.

وعن النظام الاعلامي العالمي الجديد الذي كانت المجموعة الدولية قد طالبت به منذ عام ١٩٧٣ لدعم الجهود الرامية الى تحقيق نظام اقتصادي عالمي جديد أكثر عدلا وتوازنا في توزيع الثروات، أكد البرجس ان الفجوة بين الدول الصناعية والمتقدمة والدول النامية لا تزال شاسعة في مجال الاعلام، على الرغم من الجهود الايجابية التي بذلت في السنوات العشر الأخيرة من قبل الامم

# هذه أسعارنا

SR 57JF

تلاصق جاذب/فريزر/دريزر - سبوت كبيرة جدا - اذنين ثلثين للجلدية، صينية لمكثات الثلج - ٣ رف زلي - جاذب لحووم - ٢ وعاء - لحفظ الخضراوات.

٢٤٥٠ د.ك.

SR 531 VH

ثلاجة/فريزر/دريزر - تلاصق كبيرة - اذنية تلاصق للجلدية - كمبريسور ذراع هادئة - وتعال - مركبة مضاعفة للحفظ - على مساحة الطعام.

١٤٧٠ د.ك.

HF 2100W

فريزر علوي - جاذب سبوت - ١٤٩٠ د.ك.

SR 4905H

ثلاجة/سبوت كبيرة حجم - ٢٠٠ د.ك.

SR 6905H

ثلاجة/سبوت كبيرة حجم - ٢٠٠ د.ك.

SW 152T

ثلاجة/سبوت كبيرة حجم - ٢٠٠ د.ك.

SW 1060T/TP

ثلاجة/سبوت كبيرة حجم - ٢٠٠ د.ك.

SW 555

ثلاجة/سبوت كبيرة حجم - ٢٠٠ د.ك.

SW 51T

ثلاجة/سبوت كبيرة حجم - ٢٠٠ د.ك.

**سانيو SANYO**

النوعية الأفضل - بالسعر الأنسب

# يا انصيب

## هدايا السفر والعير

### من سوق الموسيقى المركزي

الفترة من ٥/١٥ حتى ١٨/٧/٨٩

احصل على كوبون المسابقة مقابل كل خمسة دنانير من مشتروا وك احتفظ به حتى موعد السحب يوم ١٨/٧/٨٩

مجموعة كبيرة من الاجهزة الكهربائية ماركة سامسونج

سوق الهدايا الجديدة

سوق الهدايا الجديدة

سوق الهدايا الجديدة

# يسر

## شركة الجزيرة للتجارة ذ.م.م

### الوكلاء العامون

#### لبطاريات يواسا «YUASA» الشهيرة

#### أن تعلن عن افتتاح فرعها الجديد

#### حيث تقدم مجموعة هائلة من قطع غيار السيارات

#### الأمريكية واليابانية الأصلية وبأسعار مميزة

بطاريات يواسا متوفرة بجميع الاحجام ولجميع انواع السيارات

بطاريات يواسا متوفرة بجميع الاحجام ولجميع انواع السيارات

وكلاء كمبريسور ASPERA اسبري للتبريد

اطارات IRE الدراجات النارية ماركة آي. آر. سي بجميع مقاساتها

BRIDGESTONE

Cadillac OLDSMOBILE PONTIAC CHEVROLET Delco AC GM

تفصّلوا بزيارة صرّضنا لتقارروا الفرف

الشيخ / خلف رمضان / ٤٨٣٩١٥١ / ٤٨٣٩١٥٢ / ٤٨٣٦٦٤٤ / ٤٨١٢٦٨٠ / ٤٨١٢٦٦٨



وزیراعلام یسے قبل  
وفد اصحاب آیر از یسے

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امين وفدا من صحيفة «التضامن» الجزائرية الذي يزور البلاد بدعوة من وزارة الاعلام لاعداد ملحق عن الكويت.

وشاد اعضاء الوفد بالمستوى الذي وصلت اليه الكويت والخطوات الحثيائية الرائدة على مختلف الاصعدة.

وقابل الوفد الصحفي خلال زيارته التي استغرقت سبعين عاما من

**اليوم .. توقيع اتفاقية التعاون  
بين الكويت والعراق**

تنظيف طريق المطار  
السريع من الحصى

بناء على اقتراح مقدم من نقابة  
المعلمين بمسيرة الخطوط الجوية  
الكويتية بضرورة العمل على تنفيذ  
جانبى الطريق السريع المؤدى الى  
مطار الكويت الدولي من الحمى  
الزواج بكتزة نظرا الى بسببه من  
اضرار والسيارات التي  
تستخدم هذا الطريق الحيوى، قررت  
الوزارة الاشغال العامة تنفيذ مطلب  
التجارة والتجارة بكتزة الطريق المؤدى الى  
مجلس ادارة النقابة بان الوزارة  
تقوم بتكسية الطريق بالاكمل  
وتكسية الجانبى بطريق اسفلتية  
سماكة 3 سم بالاضافة الى تنفيذ  
الجانبى من الصلابة وحدت وزارة  
الاشغال العامة شهر يوليو المقبل  
تحت تنفيذ هذا الامر.

غداء الجمعة في رامادا متميز  
مع استعراض بطوطنة للأطفال



تَمَنُّوا يَوْفِيهِ غُذَاوِيَّومَ الْجُمُعَةِ الشَّيْءَ مَعَ اسْتِمْرَارِ بَطْرُقَةِ الْبُطْطَالِ  
وَسَاعَةِ مَعَ الْفَنَاءِ وَالرُّضْخِ وَالْمَرْحِ ، رَجَلَةُ الْقِرْصَانِ دَاخِلَ الْفَسْفَةِ  
مُصَابِقَاتِ الْكُلُوبِ ، وَرَجَلَةُ مَعَ تَطَارُامَادِ السَّلَامِ الْيَدِ حَوْلَ عَدُوِّهِ  
الْقَدْرَةِ صُورَةَ تَذَكُّارِيَةِ لِكُلِّ طِفْلِ مَعَ بَطْرُقَةٍ وَصِدْقَانَهَا .  
يَوْفِيهِ الْغُذَاوِ

٤٥٠٠ ريال للفرد - ٢,٥٠٠ للطفل  
للحج والاستعمارة : تسون ٤٨٣٧١-٤٨٣٧٢

موظفون بـ قسم الكمبيوتر  
بكلية الطب جامعة الكويت  
يتقدمون بأحر التعازي القلبية من  
آل الرزوقي الكرام

لوفاة فقيدهم المرحوم  
سيد عبد الرزاق محمود زوني  
تغذله القديس براس صمته والهم ذرية الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

الصحة تطلب من  
الراغبين بالحج مراجعة  
مراكز الصحة الوقائية

أهابت وزارة الصحة العامة بجمع الزائرين في تاتية فريضة الحج هذا العام -مراجعة مراكز الصحة الوقائية ومراكز المراقبة الواقعة بقسمه -والجاء في الحدود و الفترة الصباحية و الفترة المسائية و التي تبدأ من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساءً في مراكز الصحة الوقائية التالية :  
(الفيحاء) - السالمة - حوي -  
الوقائية - الجهره - (الفيحيل)  
مستضيف مهمه البطاقة الصحية  
لنجاح - وذلك لتطعيم ضد مرض  
التهاب السحايا البوابي - (الحي)  
الحية (التشويكة) الى ان يتم هذا  
التطعيم لئلا مقادير الحجاج الابد  
بثباته اسبوعين - وعلى غير الحجاج  
مستضيف مهمه في نفس المراكز الذين لم  
يسبق تطعيمهم التوجه الى المراكز  
الدورية تطعيمهم ضد هذا المرض  
الى ان يتم ذلك في عودة الحجاج  
ثلاثة اسابيع الى قبل.

وقال د. العوضي إن القيادة السياسية في الدولة تفي بمطالب الإدارة وأحتياجاتها، فكانت الخطط المستقبلية تنصب حول استقلال العنصر الوطني والاستفادة منه على النحو الذي لا تنصب، أو هناك ارتباطا وثيقا بين الإدارة والتخطيط والإدارة والتنمية فتح خطط وندير الخطط ونخطط للتنمية وندير التنمية، والإدارة السليمة لا تنجح إلا بالتخطيط السليم، فكان الإهتمام بالخريج الكويتي لأنه قيادي المستقبل، ويجب أن تكون نضرتنا للإدارة تكتمل العمل على كفن هذه العملية كعمل كوشة الجاهل.

وأضاف د. العوضي أن العيب ليس في القياديين ولكن العيب في النظم التي تعيق عمل القياديين أو تسبب تأخيرا في الإنجازات المرجوة، فمن خلال هذه اللقاءات والمناقشات نصل إلى وضع سبل لتحسين وتطوير اللوائح والنظم المطبقة، وقال د. العوضي إن كلمة فساد اداري تقال دون تعويض المفهوم وقيمة لهذه الكلمة، وقد يكون لها انعكاسات سلبية على مفهوم ومشاريع التطوير وتحسين الإدارة الجيدة للحكومة.

وتحدث الزين عن هذا الموضوع  
ناشراً الى ان دور هذه الاجهزة يتمثل  
فيما يلي:

اولاً: دور مجلس الخدمة المدنية:  
بسم السياسات العامة ومتابعة برامج

ثانياً: دور ديوان الموظفين من خلال قطاع التطوير الإداري كجهة استشارية فنية متخصصة تقوم بالتخطيط والإشراف والرقابة على

ثالثاً: دور الوكيل المساعد المعني بالتطوير الإداري بالجهات الحكومية: يرشح كل وزير وكيلاً مساعداً يكلف متابعة مشاريع التطوير الإداري

رابعاً: وحدات التطوير الإداري في  
الوزارات والإدارات الحكومية: تتعاون  
هذه الوحدات مع ديوان الموظفين في  
 مجال تخطيط متابعة البرامج  
 بتنفيذ التطوير الإداري.

واعقبه في الحديث الدكتور ناصر لصانع الوكيل المساعد لشؤون التطوير الإداري في ديوان الموظفين الذي تحدث حول كيفية متابعة مشاريع التطوير الإداري من خلال دمج الخطة الإنمائية بالتنسيق بين

وزارة التخطيط وديوان الموظفين على  
تتضمن مشاريع التطوير الإداري في  
برامج تطوير الأداء التي تتضمنها  
الخطة الاستراتيجية الخمسية للسنوات  
(١٩٩١/٩٠ - ١٩٩٥/٩٤) ويهدف  
ذلك إلى إيجاد تكامل بين خطة التطوير  
الإداري وخطة الدولة الاستراتيجية، ودور  
كل جهة حكومية في أحداث التطوير  
ومتابعة ما تحتويه البرامج التي سيتم

وقام ديوان الموظفين باقتراح ادراج ثمانية مشاريع ضمن استمارة برامج تطوير الاداء تم اختيارها من واقع مشاريع التطوير الاداري وهي:

- تطوير الخدمات وبسيطة الإجراءات.
- برامج تأهيل وتدريب موظفي الجهة.
- إعادة النظر في الهياكل التنظيمية وإصدار الدليل التنظيمي.

- توصيف الوظائف وإصدار دليل لتوصيف.
- تعديل تركيب القوى العاملة.
- تطوير نظم العاملين.

- تطوير نظم المعلومات الإدارية.
- برامج تطوير عامة.
- وتبلورت فكرة مشروع توصيف الوظائف وإصدار دليل التوصيف الوظيفي لتنفيذه وفقا لمتطلبات الخطة الاستراتيجية المقبلة وتحدد مهام كل جهة حكومية في تحقيق هذا الهدف.

وان معدل نجاح هذه البرامج سيتوقف بدرجة كبيرة على مدى قيام مختلف الجهات الحكومية بدورها بفعالية في تنفيذ المهام الموكلة اليها.

واعقب حديث د. ناصر جولة من النقاشات بين القياديين المشاركين، واختتم رئيس الجلسة د. النوض هذه المرحلة من لقاءات الادارة العليا (المجموعة الثانية).

و سوف يتم في ٨/٩/٨٩ استئناف اللقاءات مع المجموعة الثالثة والتي تضم مستوى آخر من القياديين هم الوكلاء المساعدون ونواب المدراء العاملين للهيئات والمؤسسات العامة.

**الاسكان : تخصص و**

المسجلة لديها - والمقدمة من هذه المسكنة التاريخية لطلبات السكن الاسرى - ولما كانت الهيئة بصدد القيام بتخصيص وحدات سكنية يماطوق ختافه محسب تمليط طارات السكن

المقارنة لها :  
 أولا : البوت : منطقة القرين حتى  
 ١٩٨١/٢/١ ، ومنطقة الفنطاس  
 حتى ١٩٨١/٢/١ .  
 ثانيا : الشقق : ضاحية صباح  
 السالم حتى ١٩٨٩/٥/١

الاسكان : تخصص وحدات سكنية جديدة

والصواب حتى ١٩٨٩/٥/١. طلبت الهيئة من المواطنين المعنيين بهذا الإعلان والرغبين في الوحدات السكنية سائفة الذكر مراجعة مكتب خدمة المواطن والعلاقات أثناء الدوام الرسمي تمهيدا للنظر في تخصيص هذه الوحدات لأهل مصطحبين معهم المستندات التالية:

- البطاقة المدنية للزوج والزوجة
- وشهادات ميلاد الأبناء وشهادة رائد
- من مقر العمل، وكتاب من وزارة التعليم (إدارة التسجيل العقاري والتوثيق)
- وكتاب من بنك التسليف والإدخار
- أيضا، طلب السكن.

تَمَتَّعْ بِلَا نَد كِرُوْزِر ...  
اِسْم جَدِيْر بِاَلثَقَّة



ومما يلاحظه لا تتوافر لغيرة من موديلات  
نظام الدفع بالعجلات الأربع، متانة ومرونة  
تستجيب بأصعب الأعمال وأقصى المناخ.  
فإذا ازددت أن تجزأ الصعاب المهام، أو كنت  
مفنى حينئذ متعة القيادة، اصطحب  
لانك ذلك، فهو جده أتم بعقول عليه.

يُجِيبُ الصَّخَّارَى، وَيَذِلُّ اعْتَى الطَّرْفَ  
وَيُسْهِمُ فِي بِنَاءِ الْمَدَن، الْأَمْرَ الَّذِي اكْتَسَبَ  
ثِقَّةَ الْقَلْبَيْنِ، وَمَمَّاعَةً  
مِنْ مَكَانَةٍ لَا تَنْدَكُرُ  
فَخَاطَمَتِ الْمَشَاهِيرَ  
لِسَيَّارَاتِ الذِّكْرِ

تسيير أعمالهم اليومية لأنه نجته  
ذاء الذي يمكنك الاعتماد عليه  
توكيله أدق المهام. منذ عام  
1997 ولاتدكر وذر

ه راند. انه رفيق يُعتمد عليه. انه رمز  
لجراح. هذا هو لاند كروزز الانطوري  
تقادر على تلبية مختلف الاحتياجات.  
صدق دليل على هذا كله شهادة  
كثرت من 1.7 مليون معجب، في أكثر  
من 130 بلدا، يُعتمدون على لاند كروزز.



# لایند کروزر '89

Committed to quality, always.

**TOYOTA**

الحزام  
لسلامتك

**مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده**  
منطقة الري - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)  
معزض الري 4714348 - معزض الاخمدى 3985020



التزام بالجودة دائماً  
تويوتا

## شيكالة

## عبدالرزاق الرزوقي

فقدت الكويت أحد رجالاتها «المخضرمين» فطوت أروادة الله بذلك الصفحة الأخيرة من حياة سيد عبدالرزاق الرزوقي. الرجل الانسان الذي كافح من أجل الحياة منذ شبابه فطاف لذلك على أكثر من بلد وعلى أكثر من منصب وطبيعي، وهو طواف أعطى لشخصيته رحمه الله علامة بارزة من علامات العمل لدى رجالات الكويت الذين ذاقوا شظف الحياة وقسوتها وتحديات الزمن ونوائب الدهر فخرجوا منها وهم أقوى شكيمة وأصلب عوداً وأقوى أرادة.

ولد المرحوم عبدالرزاق الرزوقي عام ١٩٠٠م ودرس في مدارس الكويت وكلية الحقوق بالهند، وفي العشرين من عمره عمل لدى مقر الحكومة الهندية بالكويت لمدة عشرين عاماً بدأت عام ١٩٢٠م وانتهت عام ١٩٤٠م، بعدها توجه إلى البحرين ثم إلى الساحل العربي وهناك استقر لمدة عشر سنوات بدأت عام ١٩٣٦م وانتهت عام ١٩٤٥م. وقيل ذلك أي ما بين عام ١٩٣٢م - ١٩٣٣م عمل حاكماً جزئياً وقاضياً مدنياً في «مراد آباد» بالهند، لكنه عاد مرة أخرى إلى البحرين كمعاون للمعتمد السياسي بالوكالة.

في بداية استقلال الكويت عين المرحوم عبدالرزاق الرزوقي مراقباً للكويت بالأمم المتحدة عام قبل أن تصبح الكويت عضواً بالجامعة العربية. كما عمل سفيراً للكويت لدى المملكة الأردنية بعد المرحوم خالد العنسان.

ويعد ذلك استقربه المطاف بالكويت حيث تفرغ للعمل التجاري الخاص به.

في الصيف قبل الماضي حاولت اجراء حديث مع المرحوم عبدالرزاق رزوقي للوقوف على جوانب من حياته رحمه الله - فالتصفت بالاح الذكور طارق رزوقي سفيرنا في باريس وكان يومها مديراً للادارة القانونية بالخارجية وطلبت منه المساعدة في اجراء ذلك الحوار مع والده، كما اتصلت بالاخت سهام الرزوقي، الوكيل المساعد بوزارة النفط لذات الغرض، وبعد أيام جاعني الرد بأن المرحوم عبدالرزاق رزوقي لا يعمل إلى اللقاءات الخاصة بسير الاختصاص لأنه رحمه الله لا يحب التحدث عن حياته - بعد ذلك اتصلت بالمرحوم عبدالرزاق رزوقي في مكتبه وطلبت منه تحقيق الامنية باجراء حوار معه، وبموها، ربح لكنه كان على موعد سخر لاجراء بعض الفحوصات الطبية وسافرون ان اجري اللقاء معه.

وبالأمس فوجئت بخبر الوفاة الذي ترك الاثر الكبير بالنفس لرجل احد رجالات الكويت القلائل الذين بنا كياناً خاصاً لهم وعاشوا مرارة الحياة وحلاوتها. رحم الله المرحوم عبدالرزاق الرزوقي، رحمه واسعة. فبوفاته فقدت الكويت احد الذين قالوا ذات مرة: حينما تكلفني الدولة بعمل ما فلا بد ان انفذ حتى لو أمرتني بالقاء نفسي بالنار. انها التضحية في سبيل الوطن.. وانها القدوة التي علينا ان نأخذ دروساً منها.. طلال عمرك.

يوسف الشهاب

## د. الرقبة: لا صحة لأخبار القطع المبرمج للكهرباء هذا الصيف



د. حمود الرقبة

بتيار مستمر ٢٠٠٠ فولت في حين بلغ عدد المستهلكين في نهاية السنة الأولى ٦٠ مشتركاً فقط.

عام ١٩٤٩ أقامت شركة الكهرباء الأهلية محطة التوليد في المرقاب واشتملت على مولدين قدرة كل منهما ٢٠٠ كيلو واط.

عام ١٩٥٠ أوقف العمل بنظام التيار المستمر نهائياً.

عام ١٩٥١ حصلت الشركة على مولد مستعمل بقدرة ٥٠٠ كيلو واط من شركة نفط الكويت،

عام ١٩٥٢ شيدت أول محطة بخارية لتوليد الكهرباء في منطقة الشويخ.

عام ١٩٥٤، أقيمت المحطة بقدرة ٧٠٥ × ٤ ميغاواط.

عام ١٩٥٨ أنشئت المحطة (ب) بقدرة ١٠ × ٤ ميغاواط.

عام ١٩٦١، ١٩٦٢ أنشئت المحطة (ج) بقدرة ٣٠ × ٤ ميغاواط.

عام ١٩٦٥ تم إنشاء محطة الشعبية الشمالية، حيث بدى تشغيل أول توربين فيها.

عام ١٩٧٠ تم إنشاء محطة جديدة سميت بمحطة الشعبية الجنوبية، حيث بدى تشغيل أول مولد فيها.

عام ١٩٧٧ تم إضافة ٥ وحدات توليد غازية قدرة كل منها ٤٠٨ ميغاواط.

عام ١٩٧٧ تم إنشاء محطة أخرى جديدة سميت بمحطة الدوحة الشرقية، حيث بدى تشغيل أول محطة في بداية ذلك العام.

خطت الوزارة الجديدة في شأن ربط المحطات الكهربائية الكبرى بحيث تغذي كل محطة المناطق التابعة. تم تناول بالتفصيل التطور الذي شهدته الكويت في مجال الكهرباء والماء.

وقد جرى بعد ذلك مناقشة شارك بها عدد من المسؤولين بالدولة وإسادة الجامعة وبعض المختصين. وفي لحة تاريخية عن الطاقة الكهربائية في الكويت قال الوزير مستهلاً محاضرتة انه نتيجة للنهضة السريعة التي بدأت تعيشها البلاد في مختلف مجالات الحياة، بعد ان اضفى عليها النفط مظهراً جيداً من مظاهر الرقي، فقد ارتفع الطلب على الطاقة الكهربائية الى درجة كبيرة، بحيث اصبحت المولدات التي كانت تعمل حتى عام ١٩٥١ لا تفي باحتياجات البلاد مما دعا الحكومة الى تأسيس ادارة الكهرباء العامة ووضعت على عاتقها مسؤولية توفير

الحاجة من الكهرباء، وكان ذلك في عام ١٩٥١م. هذا وقد استمرت ادارة الكهرباء العامة في اداء واجباتها على اتم وجه بعد ان أمثلتها الدولة بما تحتاجه من الاموال وفي عام ١٩٦٠ اسندت اليها مسؤولية انتاج وتوزيع المياه العذبة وقبيلة الملح وتزويد وصيانة انابيب الغاز للمؤسسات والصانع الحكومية والمنازل واصبح اسمها تيمناً بذلك ادارة الكهرباء والماء والغاز. وحتى شهر يناير ١٩٦٢ سميت بوزارة الكهرباء والماء.

وتحدث الوزير عن التطور في الطاقة الكهربائية تاريخياً في الفقرات التالية:

عام ١٩٣٤ شهدت الكويت ولادة أول مرفق للكهرباء وهو عبارة عن محطة كهربائية صغيرة لتوليد التيار المستمر اقامتها شركة الكهرباء الأهلية وقد بدأت الانتاج بتركيب مولدين قدرة كل منهما ٣٠ كيلو واط

## التي محاضرتة وخصصت المحطات

بمحور نخيه من القاديين وإسادة الجامعة وجمع غفير من المهتمين والمختصين، القى وزير الكهرباء والماء الدكتور / حمود عبدالله الرقبة محاضرة عن تطور الكهرباء والماء بالكويت وتحدث أيضاً عن المشاريع المستقبلية ومشروع جلب المياه العراقية للكويت سواء الخاص بالاستعمال المنزلي أو الخاص بالزراعة.

كما أكد الوزير في محاضرتة ان لا صحة لما ذكرته اخبار صحفية حول إمكانية القطع المبرمج عن بعض المناطق خلال هذا الصيف وقال ان لدينا من الطاقة الكهربائية ما يكفي لحاجتنا حتى سنة ١٩٩٣ ويؤيد وحتى موعد افتتاح محطة الصبية الجديدة وان برنامج الصيانة الذي يجري للمحطات قد انتهى العمل به قبل حلول الصيف وان اجهزة الوزارة يكامل طاقتها مجهزة لتلافي أي انقطاعات لا سمح الله. كما تحدث عن

## نسبي عائلة الغرير

ينعون ببالغ الحزن والأسى وفناء والدهم الغالي المرحوم

## ابراهيم عمر ابراهيم الغرير

الذي وافاه الأجل المحتوم صباح يوم أمس الأربعاء وسيوارك جثمانه الثرى فني تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم الخميس بمقبرة الصليخات.

تفمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته إن شاء الله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي للرجال: بيان - ٤ - طرير ١٢٠٠ - ٦٠ - على طريقه الفصيل السريع

للنساء: مشرف - ٣ - ش - ٣١ - منزل - ٣١ - ت - ٥٣٨٠٨٢٣

## الإطفاء عالت ٥٧ حادثاً في اسبوع

بلغ عدد الحوادث التي عالجتها الادارة العامة للإطفاء خلال الفترة من ٥/١٦ الى ٥/٢٢ ١٩٨٩/٥ (٥٧) حادثاً وذلك على النحو التالي:

بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية (٣٠) حادثاً توزعت على غرف النوم والمطابخ وكانت الاسباب بين عيب اطفال وتماس كهربائي وزيادة الحمل الكهربائي.

أما عن عمليات حرائق السيارات فقد بلغت «٨» حوادث وكانت الاسباب بين تسرب بنزين من الكريوتر وتماس كهربائي.

وبالنسبة لعمليات الانقاذ فقد بلغت عملية توزعت على النحو التالي:

«٦» عمليات انقاذ اشخاص داخل مساحد كهربائية وذلك بسبب خلل



## حفلة الخريجين الفلسطينيين

يكتشف

## الاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت -

دعوة الخريجين الفلسطينيين للعام الجامعي ١٩٨٩-٨٨ من جامعة الكويت والمعاهد التطبيقية، لحضور حفل السنوي على شرف الخريجين الفلسطينيين والذي يقام يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٦/٤ في فندق شاطئ المسيلة. وعلى الأخوة الخريجين مراجعة مقر الاتحاد بمكتب سفارة دولة فلسطين بحولي لاستلام بطاقات الدعوة خلال الفترة ما بين ٢٣/٥/١٩٨٩ - ٢٤/٥/١٩٨٩ من الساعة ٥ - ٩ مساءً.

ملاحظة: بعد التذكرة للخروج غير الاتحاد ورافقين ١٠ ذائير  
الخروج غير غير الاتحاد ورافقين ١٥ ذائير  
ولكن تذكرة إضافية ٥ ذائير

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اإِرجعي إلى ربكِ راضيةً مرضيةً فادخلي في عبادي وأدخلي جناتي» صدق الله العظيم

## عائليتي الجديدهي والفدا

ينعون بمزيد الحزن والأسى الفاضلة

## نوره عبدالسيد ابراهيم الفدا

والدة مصطفى عبد الرحمن البحديمي

تقبل التعازي في صاحبة عبد الله السالم

قطعة «١» شارع نصف اليوسف. جادة «١٨»

منزل «٩» ت: ٢٥٦٢٠١٨

إنا لله وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اإِرجعي إلى ربكِ راضيةً مرضيةً فادخلي عبادي وأدخلي جناتي  
صدق الله العظيم

## وزير النفط

ووكيل الوزارة والوكلاء المساعدون والمندراء  
وكافة العاملين بالوزارة

يسأطرون الأتسة

## سهام عبد الرزاق رزوقي

الوكيلة المساعدة للشئون الاقتصادية

## وآل الرزوقي الكرام

أحزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم

## سيد عبد الرزاق محمود رزوقي

تفمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
والهم أهله وذويه المسكبر والسلاوات

إنا لله وإنا إليه راجعون











**الشهر المقبل.. افتتاح مكتب تنسيق  
للمتدربين بدورات التعليم التطبيقي**

**٩٠- كتم.**

● الطول لا يقل عن ١٥سم.

● ان يجيد المساحة.

● ان يكون ثقتاً صحياً ولا يستعمل نظارة طبية.

● ان يجتاز اختبارات القبول واللياقة

وان يكون حسن السير والسلوك، ويضلل من لديه اجازة قيادة.

هذا بالإضافة الى بقية الشروط الاخرى المتعلقة للدورات الاخرى.

٢- دورة ملاحظ من سلامة:

ويعين الخريجون بوزارة الاشغال او المواصلات او الاعلام . ومواعيد التسجيل لهذه الدورات هي أيام ١٠ ، ١١ ، ١٢ / ٧ / ٨٩.

٣- مرافق نقطة . بين الخريج وبطبيعة مراقب نظام بلدية الكويت، ومواعيد التسجيل أيام ١٣ ، ١٤ / ٧ / ٨٩.

٤- دورة مساعدي في اصف طرق.

ويعين الخريجون بوزارة الاشغال العامة .

٥- دورة مشغل مكان بحرية (سنتان)، ويعين الخريج بالادارة العامة للمحارك.

٦- دورة مساعدي في طبع مكائن اوفست.

ويعين الخريج بصناع وزارة الاعلام ومواعيد التسجيل أيام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ / ٧ / ٨٩.

**٩١- صرح هشام المطوع عميد شؤون الطلبة والتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بان مكتب التنسيق المديرين للقبول والابتناح للاصلحين على شهادة اتقان المرحلة المتوسطة فمباشر ياتي عمله مع بداية الشهر المقبل وسيكون التسجيل للدورات الخاصة خلال الفترة الماضية من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء للفصل الدراسي الاول للعام التدربي ٩٠ / ٨٩.**

هذا وقد اعتمدت الهيئة العديد من الدورات التدريبية لتاهيل الحاصلين على شهادة اتتام المرحلة المتوسطة من الكويتيين لكي يستطيعوا مساعد فطني بعد اجتيازها بنجاح لاحدى الدورات العلقة وهي كالآتي:

اولا: الدورات المتاحة للبنين.

١- دورة اطفاي.

ويعين الخريجون بوظيفة اطفاي بالادارة العامة لارطاطه، وسوف تكون مواعيد التسجيل لهذه الدورة هي أيام ٢٠ ، ٢١ من شهر يونيو المقبل وشروط الالتحاق بهذه الدورات هي:

● ان لا يقل سن المتقدم عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٨ سنة

● الوزن لا يقل عن ٥٥كم و لا يزيد عن ٩٠

**توسيع خدمة البريد  
الممتاز إلى هونغ كونغ**

أعلنت وزارة المواصلات «ادارة البريد» بأنه قد تقرر توسيع خدمة البريد المباشر بحيث تشمل جمهوريه نغاريا الشعبية وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٨٩/٦/١٩.

وتقبل بعائث المآزح على شيك خاص على حاجز مكتب الخدمة العام- فهد السالم فقط خلال الدوام الرسمي باستثناء العطس الرسمية وتستوفي الاجور البريدية على هذه المآزح كالآتي:

٥ ستة دينار كويتي عن النصف كيلوغرام الاول او اى جزء منه عن كل بقية كيلوغرام مآزح صادرة الى جمهوريه نغاريا الشعبية.

٦ دينار كويتي عن كل نصف كيلوغرام اضافي او اى جزء منه.

الحد الاعلى للوزن «٢٠ كيلوغراما.

● التعويضات القانونية:

في حالة فقد او تلف مائة البريد الموزع يتم تعويض المرسلة قيمه الاجور المدفوعة بالإضافة الى التعويض القانوني المنصوص عليه في وثائق الاتحاد البريدي العالمي.

في حالة التآخر في تسليم مائة البريد الى المآزح اى قبل ايام لمدة اسبوع واحد، تصاد قيمه الاجور البريدية المدفوعة الى المرسلة اذا تبين ان اسباب التآخر تعود الى ادارة البريد المصدر او الموزع.

لا تتحمل ادارة البريد اية مسؤولية في الحالات التالية:

١ في حالة تلف او فقد او التآخر في تسليم مائة نتيجة لحالة من حالات

القوة القاهرة.

ب- في حالة المصادرة من قبل السلطات المختصة في بلد المصدر او الموزع، او المحتويات تقع تحت طائلة الموانع.

ويصدر اى استفسارات طلبت الوزارة الاتصال برئيس قسم البريد المتخصص بمكتبه في مبنى ادارة البريد شارع فهد السالم على الهاتف رقم «٢٧٨ - ٤٢٠» علماً بان خدمة البريد المجري تبداها الان ما بين ادارة بريد دولة الكويت والادارات البريدية في الدول التالية:

الكوئكة المتحدة - سنغافورة - هونغ كونغ - هولندا - الولايات المتحدة - كوريا الجنوبية - البحرين - قطر - الصين الوطنية - فرنسا - تونس

اليابان - سويسرا - البرازيل - خدمة -  
تعاقدية فقط - استراليا - السويد -  
جمهورية مصر العربية - دولة  
الامارات العربية المتحدة -  
لوكسمبورغ - جمهورية المانيا  
الاتحادية - قبرص - النرويج - المملكة  
العربية السعودية - تايلاند - مكاو -  
البرتغال - اليونان - سلطنة عمان -  
تركيا - السنغال - نيوزيلاندا -  
الاندلس - ايرلندا - الاردن - العراق  
«بغداد فقط» - النمسا - ايطاليا -  
كندا - كولومبيا - مالي - الباكستان -  
البرتغال - بلجيكا - ساحل العاج -  
جيبوتي - بوركينا فاسو - النيجر -  
السودان - الخرطوم فقط - جمهورية  
الصين الشعبية والجمهورية  
الجزايرية الديمقراطية الشعبية  
وجمهورية توغو ومملكة اسبانيا  
المملكة المغربية وجمهورية هنغاريا  
المملكة.

شخصيات والتدريسي  
 بالإضافة الى المسابقات  
 وإنهاء  
 مطبخ  
 في  
 الترفيه  
 لكل طفل  
 عطش  
 هوليدي إن Holiday Inn  
 الكويت  
 ٧٧٤١٠٠ ٧٧٣٧١٠ داخل ٦٠٠٠ ٦١٤١  
 لغير الاحمال غروب  
 من اجل الخير  
 الى جوارك  
 من اجل الخير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
آلُ الْبَوَّابِ وَآلُ الْبَرْزِيِّ وَآلُ حَشِيشُو  
يَنْعُونَ بِمَزِيدٍ مِنَ الْحُزَنِ وَالْأَسَى  
فَقِيدَهُمُ الْمَرْحُومُ

محي الدين سعيد البزري  
والد الدكتور دلال سعيد البزري  
الذي وافته المنية في «صيدا» لبنان الأسبوع الماضي

تقبل التعازي في منزل صهره اسماعيل البواب  
طوال يوم الجمعة الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٩  
الكائن في شارع المعيرة بن شعبة المعروف  
بالسندباد ، بناية البهبهاني ، بلوك الشمال  
الطابق الثالث / شقة ١٨

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

# تكريم المشاركين باحتفالات يوم الصحة العالمي

احتفلت وزارة الصحة أمس بتكريم المشاركين في يوم الصحة العالمي وأسبوع الصحة في الكويت، وألقى د. حسين المؤمن كلمة لجنة الاحتفال فذكر المسؤولين على الصحة في متابعتهم للجهود في مجالات الصحة الوقائية ونوه بأهمية الاحتفالات بيوم الصحة.

**जाने**

## السعار مايو والصيف

# إن.إي.سي NEC

## لا تنتظر الحظ واربح فوراً

# میزات فیدو دیجیتال

# DX-1000M

السحر ١٤٨ دینارا.



يمكنك الحصول على  
الصورة الصحافية  
والصوت النقي.

← أربعة رؤوس.  
← ريموت كونترول.



**FS-2120 MT**  
 • تلفزيون ملون ٢١ - ١٢ أنظمة -  
 شاشة مربعة - نسة خلفية - ريموت كنترول بـ  
 ٢٢ عملية - لوحة مفاتيح أوديو فيديو -  
 عرض على الشاشة لرقم القناة



تلفزيون ملون نظامان يال/سيكام ١٤  
بوصة مع عرض على الشاشة للقناة والوقت،  
نهايات دخل للصوت مع ريموت كونترول.



FS-2880-MF

- تلفزيون ملون ٢٨" - ١٤ نظام - تيونر الالكتروني
- ١٦ قناة بكبسلة خفيفة - ريموت كنترول ٢٨ عملية -
- شاشة مربعة - عرض على الشاشة لرقم القناة -



● تلفزيون ملون ١٥" - ٥ انطلة - شاشة مربعة - مروحة - مؤقت لتشغيل وتوقيف الجهاز بحرض للمحطة والساعة على الشاشة.



● تغزيون مليون ٢٠ - ١٢ انظمة - ريموت كونترول -  
٢٠ عملية - ثيوترون الكتروني ١٢ قناة بكسبة خفيفة -  
سرعة تشغيل للصوت والصورة - لوحة مفاتيح -  
إنتاج فني



٢٠٢٠/١٠/١١

٥٠ تلفزيون ملون ٢٦ - ١٠ أنظمة - تبوير الكتروني ١٦ قناة -  
ريموت كنترول - ٢٥ عملية مؤقت للتوقيف ٩٠ دقيقة -

الوكيل العام :-  
مؤسسة الأندلس التجارية

|                        |                        |                                     |                           |                          |                                   |                                     |                                 |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| معرض المنشي<br>٢٤.٥٢٥٢ | معرض الجهره<br>١٧٧٠.٢١ | معرض النجاحيل<br>٣٩١٦٦٤٦<br>٣٩١١١٣٣ | معرض القروائيه<br>١٧٤٣.٢١ | معرض السالمية<br>٥٧١٧٦٧٧ | معرض النقرة<br>٢٦٣١٢١١<br>٢٦٣٣٩٣٩ | معرض الكويت<br>٢٤٢٩٨٩٩٩<br>٢٤٣٠.٨٤٤ | الاداره:<br>٢٤١١٢١٥<br>٢٤٣٠.٨٤٤ |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|

**Figure 6**

Figure 6 displays two plots related to the model fit. The top plot shows the log-likelihood function versus the parameter estimate, indicating convergence. The bottom plot shows the estimated parameters for the model.





هاتف: ٥/٤٨١٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤  
العنوان: القبس - ص ب ٢١٨٠ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٥

اعداد: احمد شمس الدين

## الباب المفتوح

### من أصحاب المحلات بشارع البلاجات الى البلدية : .. لا نريد الا العمدل ؟!



وزير الدولة للشؤون البلدية

#### تجاوب من الفروانية التعليمية

افاد مدير منطقة الفروانية التعليمية الاستاذ ابراهيم محمد ابا الخليل، انه بناء على الشكاوى المتشورة في «الباب المفتوح» تحت عنوان «يقولون» وفي عدد يوم الأحد ٨٩/٥/٢١، بان المنطقة اوقدت موجة الرياضيات الى المدرسة الفروانية من خلال ورة الامتحان ومن علاماتها السابقة وتؤكد له ان الطالبة حصلت على ١٠٠ في هذا الاختبار، ولما لاحظت في هذا السياق، اننا حاولنا نقل محلاتنا الى شارع عبدالكريم الخطابي فتمتعت البلدية مع ان هناك كثيرا من المحلات المفتوحة ؟!

(أصحاب المحلات الكائنة بشارع البلاجات)

نحن أصحاب المحلات الكائنة على شارع البلاجات مقابل البحر بالسالمية، لقد صدر قرار البلدية باغلاق محلاتنا الكائنة بشارع المذكور مستندا على حيثيات المصلحة العامة والمظهر الحضاري وما الى ذلك، وقد يكون ذلك مقبولا لو عمت هذه الحيثيات على سائر الشوارع التي تتفق مع شارع البلاجات في الأهمية وعلى سبيل المثال شارع عبدالكريم الخطابي، ويقال ان محلات عبد الكريم الخطابي صدر بشأنها قرار بالاعتماد منذ ثلاث سنوات ولم ينفذ حتى الآن مع انه اكثر خطورة على المشاة واكثر ازحاما وتكثر فيه القفحات، لذلك نرجو المساواة اما بالاعلان ببناء على حيثيات البلدية واما ان تفتح محلاتنا وهذا ادنى ما يرضيه الحق القانوني للمواطن.

ولقد اغلقت البلدية محلاتنا مع اننا خسرنا على كل محل ما يقارب ٤ الف دينار ولم نقل شيئا بسبب اقتناعنا بالمصلحة العامة وحرصا على عدم الاختناقات المرورية وعدم ارتكاب الحوادث، وانه مما يحز في نفوسنا ويؤلمنا اننا نجد محلاتنا تنقل ولم يلق نظيرها في شارع عبدالكريم الخطابي مع انه اخطر من شارعنا ومحلاتنا تقرب من الشارع حوالي متر واحد وتكثر فيه الحوادث وتكثر فيه القفحات فابن ادارة المرور من هذه القفحات الجائفة حيث توجد فتحة بعد محطة البترين بعد مدرسة ابن النفيس وابن المساوي في اغلاق المحلات.. لذلك نريد الانتصاف او اللجوء الى فتح محلاتنا مرة اخرى مع التمسك بحقنا القانوني، ولما لاحظت في هذا السياق، اننا حاولنا نقل محلاتنا الى شارع عبدالكريم الخطابي فتمتعت البلدية مع ان هناك كثيرا من المحلات المفتوحة ؟!

## خدمات الباب

### اعادة نشر مسابقة «القبس» الرمضانية الجائزة السحرة والخمسة

#### السؤال السابع والعشرون

كانت احدي أمهات المؤمنين وهي ابنة عمه رسول الله ﷺ وكان في زواج الرضول منها ابطال لعادة التبني، كانت تحب الصدقة، فتعمل بيدها وتتصدق، وأخير عنها رسول الله بأنها أسرع نساءه لحوقا به، فكانت أول نساء النبي وفاة بعده، فمن هي ؟

□ عائشة بنت أبي بكر □ حفصة بنت عمر □ زينب بنت جحش

#### السؤال الثامن والعشرون

وضعت البسملة في بداية كل سورة من سور القرآن الكريم وهي بلا شك آية منه، وقد جاءت في إحدى سورته ضمن الحديث عن الكتاب الذي وجهه سليمان عليه السلام الى ملكة سبأ، فما هذه السورة ؟

□ الشعراء □ الاحقاف □ النمل □ الشجر

#### السؤال التاسع والعشرون

صحابي جليل قتل في غزوة الربيع، فاراد المشركون اخذ رأسه ليبيعه لامرأة من قريش كانت قد ذرت ان تشرب في قفحه الخمر، فامرسل الله الدبر «الزنبور» فحمته، وحالت بينهم وبينه فتفكره للمساء، فبعث الله سبيلا فاحتمله، وكان هو قد عاهد الله ألا يمسه مشرك ولا يمس مشركا ابدا تنجسا، فمعه الله بعد وفاته، كما امتنع في حياته، من هو ؟

□ عاصم بن ثابت □ زيد بن الدثنة □ خبيب بن عدي □ عاصم بن ثابت

#### السؤال الثلاثون والأخير

صحابي جليل ولي البصرة في عهد عمر وأقرأ اهله القرآن وفقههم في الدين اشتهر بحسن الصوت بالقرآن وسمه النبي ﷺ ذات ليلة وهو يقرأ فقال له: «لقد أوتيت زمزما من مزامير آل داود، وكان عمر اذا رآه قال له: ذكرنا ربنا.. فيقرأ عنده القرآن.. فمن هو ؟

□ زيد بن ثابت □ أبو سعيد الخدري □ أبو موسى الأشعري □ زيد بن ثابت

الاسم: .....  
العنوان: .....

#### ملاحظة :

● بعد نشر الجزء الأخير من مسابقات رمضان نامل أن يتوصل الاخوة القراء الى الاجابات الصحيحة لكافة الاسئلة.. مع مراعاة إرفاق كويون الاسم والدنوان المرفق مع أسئلة اليوم مع الاجابات كاملة وإرسالها على عنوان «القبس» .. علما بان آخر موعد لاستلام الاجابات عن الاسئلة الـ ٢٨ هو نهاية شهر شوال الموافق ١٩٨٩/٧/٣ وتعتبر عن عدم قبول الكويونات التي ستصل بعد هذا التاريخ ●●

## مقترحات جديدة للإذاعة والتلفزيون .. لرحلة اعلامية أفضل



الشيخ جابر مبارك الحمد

الخريطة صوروها بنماها وانتهت عبادات وتقاليد اهل هذه المدينة. حتى تشبع رغبة الصغار الكبار، وحتى تزداد الموسوعة الثقافية للطفل الكويتي وتكون الحصيلة كمية وافرة من المعلومات المفيدة.

ويصراحة فان تلفزيون الكويت يحتاج الى نقلة شديدة في البرامج وفي نوعيتها ولى تغيير المسلسلات الهزلية التي اساءت للفن الكويتي، وكذلك يحتاج التلفزيون الى تغيير في خلفه ديكرات بعض البرامج الاخبارية وخلفه البرامج الاولى والبرنامج الثاني وتغيير مواعيد بثها الاخبار، وكذا الاسرة المصرية التي تعيش على تجربة الاغاني والكثير الكثير لكن تحتاج البحث عنها وتحتاج هذه النوعية من البرامج الى مجهود وتعب ولكن كما يقولون «ما احر القلوب الا بالرحمة».

● برامج سياحية: نود مشاهدة هذا النوع من البرامج التي تدعو المشاهد الى زيارة مدينة من مدن الوطن العربي عن طريق شاشة التلفزيون، وتكون هذه المدينة متميزة بتاريخ حضاري صعب بها اثار تاريخية جميلة، ويفصح البرنامج عن الكثير من هذه المدينة ابتداء من موقعها على

جهازا والجو غير المعتدل والذي لا يناسب ايضا جو الاغنية الحالية! فاغنية مثل «اجر الصوت» من المفروض ان تصور ليد في جو رومانسي حالم على حسب لنحتها.

● البرامج الرياضية: ينقصنا ايضا برنامج متون يلقى الضوء على عدة لقاءات مع رياضيين معتزلين وحياتهم بعد الاعتزال، وكذلك لقاءات مع رياضيين من ألعاب مختلفة ككرة السلة، واليد، والاسكواش بالإضافة الى لاعبي كرة القدم بحيث لا تكون الاسئلة مملّة ومكررة حتى أصبحت مثل الروتين اليومي!! يدايت في الكرة، اجمل هدف.. اقوى مباراة.. الخ، وهذا الكلام المكرر اصابتنا باحباط شديد لعدم تغير هذه الاسئلة، نريد اسئلة ترفيحية، صادقة، طريقة تبث الحارة في اللقاء وتكسيه الحيوية والحياء.

● برامج ترفيهية: لماذا لا توجد برامج ترفيهية تقام فيها عدة مسابقات مرحية، عفوية، بين مملكين وشخصيات اخرى كاداعي فرق متنوعة او ملحنين او كتاب اغنية، او مؤلفين، او مسؤولين؟ ويتم في هذه البرامج طرح مسابقات ثقافية ومتشوقة، تكمل مشاهد يود رؤية وجهه المفضل سواء كان لاعبا او ممثلا او غيره في هذا النوع من البرامج وباعتقادي ان هذا النوع من البرامج سوف يجذب معظم .. بل جميع المشاهدين بشرط ان يتم كسر الجمود بين الضيف والمقدم.

● برنامج صدق او لا تصدق: «! هذا البرنامج الذي يقصص الشائعات العربية بالكلية، لو قام به تلفزيون الكويت لحقق نجاحا عظيما وهو على غرار البرنامج الاميركي الرائعة التي تقدم هذا النوع الراقي.. ومن يقول انه لا

تنشر اليوم ايضا رأيا اخر في برامج الاذاعة والتلفزيون، مساهمة في تقديم المقترحات لرحلة اعلامية افضل مع المشاهد والمستمع .. يقول صاحب الراي:

الى محور صفحات «الباب المفتوح» في جريدتي المفضلة «القبس» التي تحمل مشعل النور والصدق في كل خبر، ابعث بهذه المساهمة حول استبيان واستطلاع آراء الجمهور من المشاهدين والمستمعين .. بالنسبة لتلفزيون الكويت فهو يمر بفترة هبوط وانحدار فبعد ان كان يحتل المركز الاول بين دول الخليج في نوعية البرامج اصبح الان يحتل المركز الاول من حيث رداءة ما يعرض وهرالته واستخفافه بعقول المشاهدين، وخصوصا في دورة شهر رمضان التي استبشرنا بها خيرا، عند تصريح بعض المسؤولين عن عزيمتهم تقديم الافضل وكان الاسواء ؟! فامشاهد لتلفزيون الكويت بحاجة الى الكثير من البرامج مثل:

● برامج المتوعات: لا توجد متوعات يعرضاها الحقيقي وليست اي سهرة تقدم فيها عدة اغنيات ولقاءات واسئلة وتوثيق مملّة هي سهرة متوعات انما نريد ان نشاهد برنامجا متميزا باستعراضات اغنية الراثة، وليس تلفزيون الكويت بالعاجز عن توفير ذلك.. ولماذا ياخذ تلفزيون الكويت مثلا اغاني المتوعات المصرية التي تنبض بالحياة وتصور كل اغنية على حسب لحنها ان كان مرعا مديحيا ففي مكان صاحي تدب فيه الحياة، وان كان عاطفيا وجدنا الاغنية تظهر لنا بجو رومانسي، وليس كما فعل مخرج اغنية «اجر الصوت» لعبد الكريم عبد القادر حين صور هذه الاغنية الرائعة العاطفية في البر نهارا

## من غنى التفحص بالصحة الى المسؤولية

### تحقق علاوة العدوى .. لكان تصريف ؟!



د. نائل النقيب

وهنا نود ان نذكر ملاحظة مهمة هي ان جميع العاملين في الوزارة من فنيين الاضفة وخبرتي وممرضات وممرضين يتقاضون حولا «خطر» او بدل «عدوى» الا نحن.. الا نحن.. الا نحن.. نرجو من الدكتور نائل النقيب لما عرف عنه من رجابة صدر وتفهيم لوضع العاملين في الوزارة ان يرفع عدد مطالبنا وحما سنجد كل الاهتمام والتقدير.

#### فتوى التعقيم

### لماذا تحرمون المسلمين ولدا بعد عام ٨٥ من العداوة ؟!



فهد الرجبان

مجموعة من المتقاعدين يستفسرون من المسؤولين في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وعلى رأسهم مدير عام المؤسسة فهد الرجبان عن السبب في عدم صرف علاوة اجتماعية لاولاد المتقاعدين الذين ولدوا بعد عام ٨٥، ويقولون بانهم يبحثون عن الاسباب التي أدت الى اتخاذ مثل هذا القرار، فهل الولد الذي يأتي بعد التقاعد لا يأكل ولا يشرب ولا يحتاج الى مصروفات اسوة بابائهم الذين ولدوا قبل السنة المذكورة، وما هي الاسباب التي دعت التسميات ولدوا من أب واحد وبعيها أب واحد وجميعهم يحتاجون الى مصاريف. ويضيفون: نشنى ان نجد تجاوبا وحلا لمشكلة اولاد المتقاعدين بعد عام ٨٥ ؟

#### جديد السكك

● فوزية محمد : نرجب برسالة اخرى تكون أكثر وضوحا لاننا لم نستطع قراءة الرسالة الاولى. ● مجموعة أولياء أمور : الموضوع الموجه للتعليم الخاص ينقصه أسماؤكم وأرقام هواتفكم. ● بنت الدوسري : رسالتك غير مرتبة وفيها خلط بين برامج التلفزيون والاذاعة، نحن بانتظار رسالة اخرى مكتوبة بخط أكثر وضوحا.

## تجاوب طيب من محافظة حولي

من محافظة حولي تقينا الرد والتجاوب التالي:

السيد رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم.. تحية طيبة وبعد، بالاشارة الى الشكاوى المنشورة بجريدتكم في زاوية «الباب المفتوح» بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٥ حول تعرض سكان العمارات الواقعة في شارع المنى بمنطقة حولي وخاصة المواجهة لمدرسة ام البين الى عمليات سرقة متكررة للسيارات يسرنا ان نؤكد اننا نحافظ حولي ادى اهتمامنا بالشكاوى ويحرص دائما على معالجة مثل هذه الأمور، وقد ابدى توجيهاته لاتخاذ التدابير الامنية اللازمة لمنع وقوع مثل هذه الحوادث في المنطقة.

ويسرنا ان نطمئن المواطنين في تلك المنطقة على جميع مناطق المحافظة الى ان هناك رقابة شديدة على مدار الساعة تحقق الأمن للجميع باذن الله. ونامل من جميع المواطنين الذين يلاحظون أية تصرفات من قبل طائشين تهدد ممتلكاتهم بالمبادرة بالاتصال باقرب مركز امني في المحافظة او بقيادة الدوريات بحولي. شاكرين لكم حسن تعاونكم. ● المحرر: ليس جديدي على محافظة حولي تجاوبها السريع وليس جديدي على السيد المحافظ عبد اللطيف الجرجس حرصه الواضح على استياب الأمن في كافة ارجاء المحافظة .. ولكن الجديد ان هناك بعض المحافظات التي لا تولي لما ينشر في الصفحة من شكاوى وسلاوي عن الاعتداءات والسرقات اي اهتمام وكان الامر لا يعينها ؟!

## الى الاوقاف مسجد عثمان بن مظعون بحاجة الى تكييف وميكروفونات

نحن مجموعة من المصلين بمسجد عثمان بن مظعون بالشامية.. نعاني منذ سنتين تقريبا من عدم وجود ميكروفونات صالحة في الساحة الداخلية للمسجد خاصة فترة صلاة الجمعة وذلك لكثرة المصلين الذين تقطنهم الساحة وقد قلنا اكثر من مرة بالاتصال بوزارة الاوقاف ولكن دون جدوى، بالإضافة الى عدم وجود مراوح او مكيفات للساحة الداخلية مما يؤثر على المصلين ويضايقهم. ونظرا لقرب دخول الصيف نرجو من وزارة الاوقاف القيام بتكييف الساحة وتركيب الميكروفونات.. وكلنا امل بسرعة الانجاز.

## مجموعة من المصلين

● أن مراقبا في ادارة التربية الخاصة قام بتبني تقرير مدرسة عاملة في المساهد الخاصة من «اميازة» الى «جيد».. علما بان هذا المراقب لا يدري عن عمل المدرسة شيئا ولم يقم بزيارتها قط.. فهل يعقل هذا يا مراقب وهل يجوز تحريف التقرير الذي وضعه الناظر المتابع لنشاط وجهد المدرسة ؟

#### فتنان

## نصائح صيفية (١)

من خلال «اللاهوب» الحار الذي هل علينا فحة وبدون سابق انذار.. وبمناسبة شد الكثرين منكم الرجال مواطنين ام مقيمين لقضاء الصيف خارج البلاد نتوجه اليكم بالنصائح المجانية التالية وبدون مقابل.

#### \*\*\*

● الجوازات: لا داعي للجوء الى وسيلة حب الخشوم من اجل استخراج جواز جديد او تجديد جواز احد افراد الاسرة.. ولسان حال كل منا يقول «تكفه ساعدني باكر مسافر» لم لا يتفحص كل منا جواز سفره بعد قراءة هذه الاسطر ويتأكد من صلاحيته حتى لا يضطر الى التزاحم على الادارة العامة للجنسية ووثائق السفر والادارات التابعة لها في جميع المحافظات ويوفر على نفسه عناء البحث عن الواسطة وحسب الخشوم خصوصا واننا في فصل الصيف والعرق يتصبب منا بكثرة ويكون «البوس» تأثير غير صحي!!

#### \*\*\*

● حجز تذكر السفر: نفس الامر يتسحب على الجوازات.. فهناك الكثير من «الطيور المهاجرة» التي لا تفكر بحجز مقاعدها على متن الطائرات الا قبل السفر بايام!!

#### \*\*\*

● الحصول على التأشيرات: كثير من الدول الاوروبية تشترط منكم الحصول على تأشيرة دخول «فيزا» ولدى دخول موسم السفر فإن الازحاج يكون على اشده في كثير من السفارات.. فلم لا تعمل من الان على الحصول على التأشيرات اللازمة والاستفسار عن النظم الجمركية المتبعة في تلك البلاد حتى لا تقع في «الحيص» بصر في بلاد بره!!

● بطاقات الائتمان والشيكات السياحية: حوادث السرقة التي نسمع عنها في كل صيف وكيف ان احدهم ترك في شقته «بالاجول رود» في لندن.. حقيبة مليئة «بالياوودات» الالوف «المثقلة».. وكيف انها اصيحت صيدا سهلا للحرمان.. لتفادي مثل هذه الامور المحزنة ننصحكم بحمل بطاقات الائتمان في الضمان الوحيد لقطع دابر الاحرام ..!!

#### \*\*\*

● ذهب.. ذهب.. بعض السائحات وبالاخص الخليجيات لا يهدأ لهن بال الا اذا حملن معهن ما زاد وزنه وصعب حمله من الذهب.. ذهب.. ذهب.. فتفتح عليها الاعين.. اعين حرامية الصنف وعشاق ذهب الخليج.. فتقع فريسة سهلة.. بعدها يبدأ الصاح والتولول وزبارة المخاف ومراكز البوليس.. لهذه النوعية من السيدات والآنسات نقول - حلوا ذهيكم في الامانة واحلوا منها الخفيف وغير البراق والمغري.. وفكافكم حب المظاهر على الفاضي!!

آخر الكلام: شارع لندني + سوانه + ذهب = جريمة.

المحرر

## نصائح مجانية في الخرسانة

● تستضيف ديوانية «الباب المفتوح» هذا الاسبوع السيد المهندس عبد اللطيف الاستاذ مع نصائحه المجانية في الخرسانة من اجل تعمير القادة ● في حالة الخرسانة الجديدة على ان تخطط في الخرسانة على سطح غير مسامي غير مثقل للام. ● يمكن خلط الخرسانة الباقية مع خرسانة جديدة على ان لا تكون هذه الخرسانة الباقية قد فقدت أي جزء من مكوناتها وأن يكون الزمن قصيرا ليتمكننا بانتهاء الحصول على خرسانة متجانسة مرة اخرى ● يهتم المهندس بالتعرف على خواص الخرسانة وهي في حالتها الطازجة والمتصلدة «الجامدة» ● في حالة الخرسانة الطازجة يجب ان تتوفر فيها سهولة المناسية في عملية الصب والدمك (الهز) دون حدوث أي انفصال في المكونات للخرسانة. ● في حالة الخرسانة المتصلدة يجب ان تكون الخرسانة على حسب المواصفات والشروط التي يتطلبها تصميم المنشأ الخرسانتي. ● خلوص وتشغيل الخرسانة الطازجة تتوقف على عاملين: ١ - التماسك في الخرسانة أثناء النقل والصب والدمك. ٢ - سهولة تحريك مكونات الخرسانة بالنسبة لبعضها. ٣ - العوامل المؤثرة على قابلية الخرسانة للتشغيل: ١ - (الحصى الركام) ٢ - الرمل ٣ - الماء ٤ - الاسمنت ٥ - الهواء المحبوس ٦ - الإضافات ٧ - عوامل اخرى متنوعة ٨ - اهم العوامل المؤثرة على التماسك بين الحديد والخرسانة هي: ١ - كمية الاسمنت ٢ - عمر الخرسانة ٣ - مقاومة الخرسانة ٤ - قوام الخرسانة ٥ - موضع حديد التسليح في الخرسانة أثناء الصب ٦ - حالة سطح حديد التسليح ٧ - العوامل المؤثرة على مقاومة الخرسانة: ١ - عمر الخرسانة ٢ - نسب مكونات الخلطة ٣ - تأثير ظروف المعالجة في مرحلة تصلد الخرسانة ٤ - درجة الدمك «الهز» ٥ - الإضافات في الخرسانة: هي المادة التي تضاف الى مكونات الخرسانة بغرض اعطاء الخرسانة الطازجة والمتصلدة خواص معينة مثل السرعة والبطء من زمن الشك «التصلب» او على العكس على خرسانة غير منفذة للماء.

اعداد: المهندس عبداللطيف ناصر فردان الاستاذ ● بعض انواع الإضافات مثل: ١ - كلوريد الكالسيوم: يساعد على تقليل زمن فك الشدات وسرعة فك الكلي المتمسك للشدات وسرعة فك الشدات. ٢ - الحجر الجيري: يساعد على طحن الاسمنت الى درجة عالية من النعومة. ٨ - اهم العوامل الواجب توافرها في وقاية الخرسانة: ١ - يجب وقاية الخرسانة الحديثة الصب من المطر والجفاف السريع ٢ - يجب حفظ الخرسانة رطبة باستمرار أي سبعة ايام عند استعمال الاسمنت البورتلاندي العادي وثلاثة ايام عند استعمال اسمنت سريع التصلد. ٣ - عدم تعريض الخرسانة لضغوط من جانب واحد الا بعد ان تحصل الخرسانة على المقاومة المقررة. ٤ - عدم تعرض الخرسانة في الايام الاولى من صبها لما به املح ضارة. ٩ - الصب في الطقس الحار: ان الحرارة الشديدة تساعد على سرعة عملية الشك «التصلب» في الخرسانة، وهذا يؤدي الى ضعف الخرسانة ومن هنا يجب اخذ الاحتياطات الآتية: ١ - تجنب الصب في الطقس الحار. ٢ - يجب رش المواد الملامسة للخرسانة بماء البارد قبل عملية الصب. ٣ - تنظيم عملية الخلط والنقل والصب والدمك «الهز» ٤ - يمكن استعمال الإضافات في الخرسانة لزيادة قابلية التشغيل او لتأخير الشك «التجمد».



[illegible]



## الى أولياء الأمور والمربين دار الحضانة العربية

تعلن عن افتتاح دورة صيفية لتعليم الاطفال الحادثة باللغة العربية الفصحى. أول حضانة تعتمد التواصل والحادثة باللغة العربية - أطفالنا يتقنون اللغة العربية بالسليقة. بإشراف خبراء لغويين وتربويين - مشرفات مدرسات وفق أحدث الأساليب التربوية.

علموا أطفالكم القصص تضمنوا تفوقهم

بادروا للتسجيل منذ الآن

مدة الدورة من ٦/١ - ١٩٨٩/٩/١

التسجيل طوال أيام الأسبوع من ٨ - ١ ظهراً في مقر الحضانة بالجارية قطعة ٦ قسيمة ٢٩، ٥٣٢٧٠٩٤

## ملابس وهدايا للعيد والحج والمساكين

نشاديش فاملي كير للمنزل وخارج المنزل - مقاسات مختلفة - ولادي ورجالي - تشترقات - قمصان - فساتين - دراعات - ملابس أطفال - أقمشة قطنية - ملابس داخلية - تشكيلة واسعة من جميع أنواع الملابس بأسعار تنافسية.

### مركز رعاية العائلة

- الفروانية : الشارع الرئيسي - مقابل المستوصف - ٤٧١٦١٨١
- قرب الخطوط الجوية الكويتية.
- الفحيحيل : سرباب مركز سلمان عبدالله الدوس - شارع السنان - خلف السترول - ٣٩٢٤٣١٤
- معرض : سوق الأقمشة الكبير - المنطقة التجارية التاسعة - الابتهايل - بلوك ٢ محل ٦٩ - ٢٤١٤٣٦٠
- كمية واسعة من المنبقيات والاستوكات
- بسعر ديتار وديتار ونصف لدى فرع الفروانية

## المطوع للسيارات

٢٤١٧٤٤٦ - ٢٤٤٨٤٢٨

1988 - 560 SEC

أرغام

ولفائة ١٤٠٠٠ د.ك

مع الفحص / العدد محدود

## مؤسسة أحمد الشرق - تلفون

١٩٨٨ - ٥٦٠ SEC

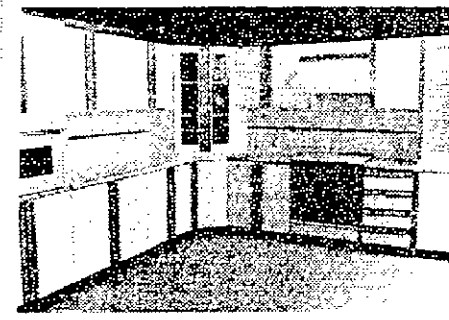
بيدون

إبتداءً من ١٣٥٠٠ د.ك

كفالة جيرو محرك

## مطابخ معدنية حديثة

بالاقتساب بدون فوائد



طبخ النورم  
بهر المتر ٨٥ دينار  
طبخ سبيل  
بهر المتر ٨٥ دينار  
طبخ ميرور  
بهر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ  
شركة المصنعي مواد البناء  
مطابخ معدنية - مطابخ معدنية - مطابخ معدنية  
النوع - مقابل معرض سي. أم. د. بليو قرب الجوارب  
٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٤٤٩٩

## مؤسسة المستحب العالمية للمقاولات

تباشر أحدث الطرق الهندسية  
لانتهاء الهيكل الأسود  
بالفترة الزمنية المطلوبة

### مشاريعنا تثبت أعمالنا

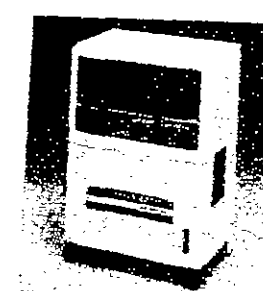
٢٦٦٧٢٥١

الاتصال : مكتب ٢٦٦٧٣٥٢

الموقع ٩٠٧٩٨٠٨

النقرة - شارع العثمان - مجمع العثمان  
التجاري - الدور الأول - شقة رقم (١)

## مكيفات الماء الشهيرة يونيفرسال



قوة في التبريد -  
اقتصادية في استهلاك  
الكهرباء - ٦٠ وات فقط -  
خفيف الوزن - ٩٠ كجم -  
تروستات / درجات -  
تحكم بالبرودة -  
يكون استعمال ماء بارد ماء -  
تخلط سرعات مختلفة

الوكيل العام : مؤسسة سعود الحارث لخدمات الكمر بارية  
مركز / شارع بيروت - جانب عمارة الطيار - مقابل فرع حضارة لرياضة / صوف  
تلفون : ٢٦٣٨٥٨٥

## فتوترا



مسجل وراديو  
وتلفزيون  
في جهاز واحد  
\* مسجل ٣ أشرطة  
\* راديو AM-FM  
\* تشغيل ٥ بؤسة  
\* سماعات منفصلة  
\* موديلات مختلفة

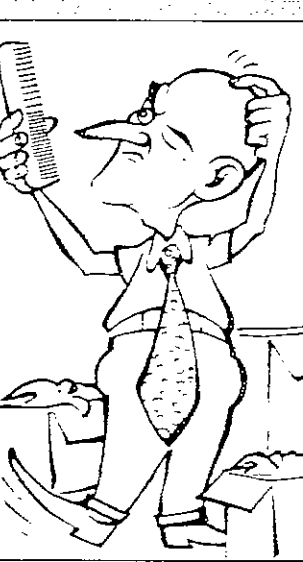
الوكيل العام : مؤسسة سعود الحارث لخدمات الكمر بارية  
مركز / شارع بيروت - جانب عمارة الطيار - مقابل فرع حضارة لرياضة / صوف  
تلفون : ٢٦٣٨٥٨٥

## صيانة الركبيز

\* اشتراكات سنوية  
\* خدمة سريعة  
٢٤٠٧٨٠١ ٢٤٠٩١١٤

## مطلوب تأجير

\* عدد «٣» هاف لوري - ٦ أو ٨ سلندر  
\* عدد «١» اسعاف  
\* عدد «١» براد - ٦ أو ٨ سلندر  
\* عدد «٢» جيمس سوبريان  
هبة همد الخالد للحج والعمرة  
٤٨٣٧٠٧٢  
من ٤ - ٩ مساءً - عبدالعزيز البعيجان



بالإسف  
هذه ليست  
أغراضني  
يتنى شحنها  
مع الغانم  
ليس هناك من يجاربا  
أكون وكيل شحن ربات في الكويت.

الغانم  
للشحن الدولي  
تلفون : ٤٧٤٥٥٣٣

## مطلوب لشركة مدرسة خبطة خلال فترة الصيف

٢٦٦٨٨٠٠

## للإيجار خمس أدوار مكاتب الواجهة البحرية، الفحيحيل، عبد الله تقي

٢٤١٢٩٦٤ ٢٤٣٢٧٥٧

## للبيع سيارة دودج / ميرادا موديل ١٩٨٢ لون رمادي متاليك بحالة جيدة جدا. إستعمال مدير عام (مالك واحد) للاستفسار : تلفون ٢٤٦٩٣٥٨/٩

## مطلوب مكر تسمية تنفيذية

٢٦٣٣٤٧١ ٢٦٣٣٤٧٠

## للبيع محل فضاء للمعدات في الصاحية - سوق الدولية - ميزانين - محل رقم (٨٦-٨٥) السعر المطلوب : ١٥٠٠ الإيجار : ١٥٣ دينار ٢٦٤٤٠٥٣ ٢٤٠١٥٦٨

## شركة تطلب الوظائف التالية:

- ١- مهندس زراعي بكالوريوس زراعة
  - ٢- مشرف زراعي دبلوم فني زراعي
  - ٣- مشرف مدني للأعمال الانشائية
- الاتصال : ٢٤٠٧١٠٤ ٢٤٠٧١٠٥

## مطلوب

ممول أو ممولة لمصنع يعمل ومعروف  
بالكويت والجزيرة العربية  
الاتصال ٤٧٤٦٨١٩

## مطلوب ثلاث تريات إيطالية فاخرة فقط ٢٢ دينار

مطقات كريستال  
ابتداءً من ١٦ دينار  
لدى : مؤسسة الموسى الكمر بارية «نفع أيام الجمعة»  
حولي شارع تونس مجمع البرازيلية ٢٦١٦٣٧١

## الآن مهر الرياض الطبي

لدى مؤسسة الرياض العالمية للمقاولات - شرق - مركز الزمان التجاري  
شركة التأسيسات - مزينت - رقم ٥ تلفون : ٩٠٧٧٨٣٠ - ٢٤٠٥٥٢٠

## للبيع بيت بالفردوس على شوارع موقع ممتاز، بيت في أحد المناطق التالية: العمرية وخيطان وضاحية صباح الساند والرابية والقرين. ٤٨٨٨٠١١ خالد

## للبيع أو للضمان مؤسسة دار الفنون اسم معروف - دخل جيد - موقع شارع عام - استوديو مجهز - تجهيزات بالذوق - لعدد التفرغ - ٣٩٢٩٢٩٢ : ٣٩٢٩٢٩٢ ٣٩٢٩٢٩٢ : ٣٩٢٩٢٩٢

## للبيع شركة بشرى سارة تم افتتاح صالون فن وذوق للسيدات خيطان - مقابل نادي خيطان الرياضي - خلف مدرسة عبد الرحمن بن عوف - بجانب مبنى نادي الخياط وديان متحاذية حيث انفتحت الكافتيريا - بشار - أسرة صالون فردوس - وديان - وديان - وديان - وديان - يود الخياط ٢٥٠٠

٢٦٣٥٠٩٢ ٢٦٣٥٠٩١

## يوجد لدينا توريد وتركيب الحجر الأردني الطبيعي وترميم المباني والكاشي وجميع أعمال الاصبغ. ٢٦٣٩٩٩٢ : ٢٦٤٠١٣٤

## للبيع أو للإيجار صالون سيدات مع الرخصة أو بدون المراجعة ٤٣١٦٨٦٢

## للبيع للايجار دور من فيلا ٤ غرف نوم، ٣ حمامات ومطبخ وغرفة استقبال وصالة في طابقين. الإيجار : ٣٧٠٠ د.ك المراجعة : ٥٦٢٢٣٩٦ : ٥٦١٣٥٩١

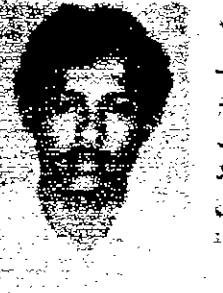
٥٦٢٢٣٩٦ : ٥٦١٣٥٩١



تحذير  
ترك المدعو محبوب الحق سلطان أحمد  
بنغلاديش الجنسية جواز سفره رقم  
٢٤٤٤١٨٨٧ عمله لدينا وأقامته لا تزال  
بكفالتنا، لذا نحذر من استخدامه أو التستر  
عليه يتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى  
ممن يعرف عنه شيئا أن يتصل:  
٢٤٣٧٤٥٣ ٢٤٣٩٩٦٤



تحذير  
ترك المدعو محمد نور الاسلام محمد -  
بنغلاديش الجنسية جواز سفره رقم  
٢٤٤٤١٨٨٧ عمله لدينا وأقامته لا تزال  
بكفالتنا، لذا نحذر من استخدامه أو التستر  
عليه يتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى  
ممن يعرف عنه شيئا أن يتصل:  
٢٤٣٧٤٥٣ ٢٤٣٩٩٦٤



تحذير  
ترك المدعو خوزاء مياه الكاسي مياه -  
بنغلاديش الجنسية جواز سفره رقم  
٢٤٤٤١٨٨٧ عمله لدينا وأقامته لا تزال  
بكفالتنا، لذا نحذر من استخدامه أو التستر  
عليه يتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى  
ممن يعرف عنه شيئا أن يتصل:  
٢٤٣٧٤٥٣ ٢٤٣٩٩٦٤

## للبيع محل في مجمع الصالحية، الدور الأرضي. يصلح لأي عمل تجاري. الاتصال : ٢٤٠٣٢٠٦ / ٢٤٠٣٢٠٥

## للبيع محل كهرباء وبشر على طريق الدائري السادس مقابل الحساب الاتي بعد الشارع العام مساحته ٦×٤ د. مع غرفة وحمام مع الرخصة. ٤٧٣١٤٩٤ : ٤٨٧٦٣٨٠

## للبيع أو للإيجار محل مقابل الحساب الاتي بعد الشارع العام مساحته ٦×٤ د. مع غرفة وحمام مع الرخصة. ٤٧٣١٤٩٤ : ٤٨٧٦٣٨٠

## للبيع محل في ميدان حولي مقابل المسرور المراجعة : محمد ٢٤٠٤٢٠٩

٢٤٠٤٢٠٩



## بشرى سارة للعرايس؟

وصلنا أحدث موديلات عام ٨٩  
من فيسات العرايس المصممة في  
أشهر التصاريف العالمية  
تفصيلي بزيارتنا واختاري فستان وفحات  
من مجموعة موديلاتنا المميزة

معرض  
فستان الملكة لارويا

هسدية  
مع فستان  
أكليد وطرفة وقطارات

الطريق إلى مجمع الرياض  
٤٧٤٦٦٢٨  
سوق بورسني المركزي - القاهرة  
شارع رام المبارك  
٥٧١٦٨٣١ / ٥٧١٦٨٣٢

## حفل توزيع كأس سمو أمير البلاد.. وجوائز المسابقات السنوية للحدائق بشركة نفط الكويت

أقيم مساء الاثنين الماضي في مركز الحباري بالاحمدي حفل توزيع كأس صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد والجوائز المالية التي يتفضل سموه بتقديمها للفائزين في المسابقات السنوية التي تنظمها شركة نفط الكويت، إضافة للكؤوس التي تمنحها الشركة للفائزين في باقي المسابقات التي جرت في شهر مارس الماضي. حضر الحفل عبدالكريم الشوا مندوب صاحب السمو وعبدالله محمد الغريبي رئيس مجلس الإدارة.

والعضو المنتدب لشركة نفط الكويت ونواب العضو المنتدب والمدراء ورؤساء الدوائر وأصحاب الحدائق الفائزة. وقد التقى عبدالرحمن المجيب مشرف شعبة البستنة والعناية بالبيئة في الشركة كلمة بهذه المناسبة رفع بها أبلغ معاني الشكر والتقدير والعرفان لحضرة صاحب السمو أمير البلاد لرعايته السامية لمسابقات الحدائق وتفضله بمنح الجوائز للفائزين، وهنا الفائزين في مسابقة هذا العام وتمنى لن لم يحالفهم الحظ التوفيق في السنوات المقبلة.

ثم دعا السيد الشوا لتقديم كأس صاحب السمو للفائزين في مسابقة احسن حديقة بوجه عام والجوائز المالية للفائزين بالمراكز الثلاثة في هذه المسابقة إضافة للفائزين السبعة في مسابقة حدائق جنوب الاحمدي. ثم دعا بعد ذلك السيد الغريبي لتقديم الكؤوس المقدمة من الشركة للفائزين في باقي المسابقات. وفي نهاية الحفل دعي الحضور لحفل شاي أقيم لهذه المناسبة.



لقطة من الحفل



وفاء أحمد مراد، وصلت إلى البلاد قائمة من دمشق في زيارة خاصة وكان في استقبالها ليف من الأهل.



سلمان مهناتي، غادر إلى مقر عمله في لندن بعد زيارة للكويت كان فيها محل حفاوة وتكريم من قبل الأهل والأصدقاء والمعارف.



## الأسبوع الألماني

49  
FORTY YEARS  
FEDERAL REPUBLIC  
OF GERMANY

سوف يقام معرض وحفلات عائلية شيقة تحت رعاية سعادة سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية وذلك في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ مايو ١٩٨٩ بفندق كويت ريجنسي بالاس.

### \* مواعيد المعرض :

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| أيام ٢٤، ٢٥، ٢٦ مايو | من الساعة ٩،٣٠ صباحاً ومن الساعة ٥ مساءً | ١،٠٠ مساءً للتجار فقط ٩،٠٠ مساءً للجمهور |
| يوم الجمعة ٢٦ مايو   | من الساعة ٩،٣٠ صباحاً                    | ٩،٠٠ مساءً للجمهور                       |

ويحتوي هذا المعرض على ٣٦ مكاناً خاصاً للمعرض تضم تشكيلة واسعة من السلع التجارية المكونة من أحدث الأجهزة الفنية إلى المواد الغذائية. وتشمل على: ديكورات داخلية، مستحضرات تجميل، سيارات، بورسلان، مصنوعات يدوية ومنتجات فنية (مع قسم خاص لتصنيع الألعاب)، صناعة الزجاج والبورسلان.

\* **كأس الأمم الأول للتنس:** اليوم الخميس ٢٥ مايو من الساعة التاسعة صباحاً وذلك في ملاعب التنس بفندق كويت ريجنسي بالاس. وسوف يقوم سعادة السفير الألماني بتقديم الجوائز للفائزين.

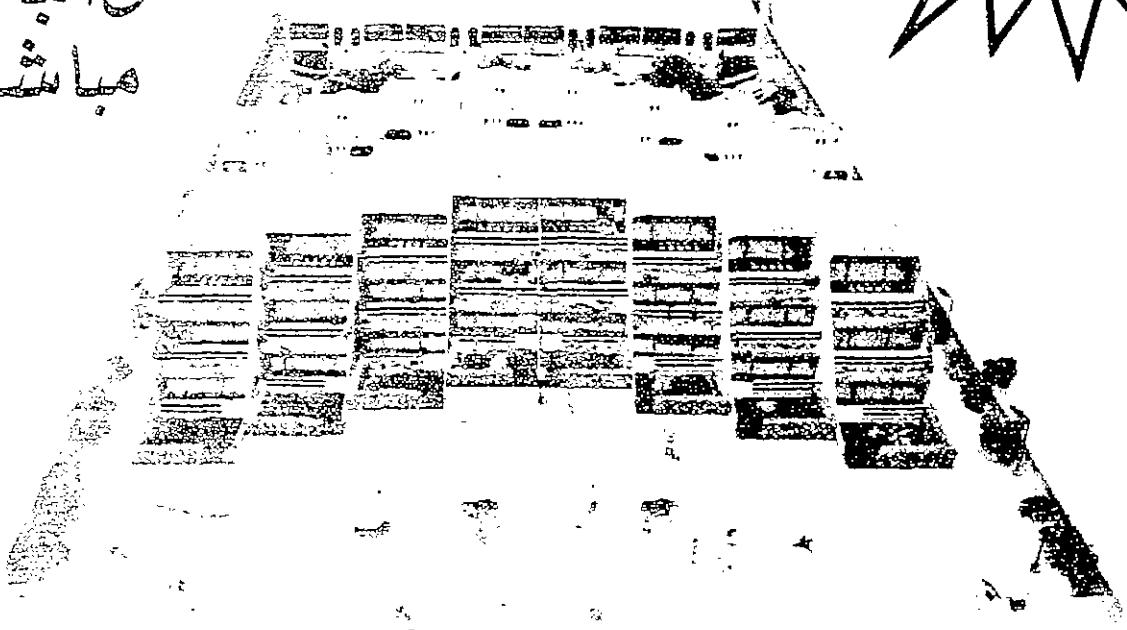
\* **المهرجان الدولي للأطفال:** غدا الجمعة ٢٦ مايو من الساعة ٣ وحتى ٦ مساءً، في قاعة الحفلات بفندق ريجنسي بالاس، ويشمل البرنامج على الفقرات التالية: تمبولا، عروض فولكلورية ألمانية وكويتية، عرض أزياء للأطفال، الألعاب السحرية، مسابقات صيد السمك، سباق سيارات مالبورو، شد الحبل، ديسكو، فشار، موسيقى، عرض الأزياء الشعبية العالمية، عرض لمسرح العرائس، العرافة.

\* **الألعاب:** لعبة الكرة بالرأس، رماية الأسهم، تعليق الصور بالهدف، تركيب علب فوق بعضها، لعبة فقن البالونات، السير على الخشب، سباق السيارات بجهاز التحكم، مسابقة الرسم للأطفال من ٥-٨ سنوات، تكوين الوجوه، مسابقة نفخ البالونات، ألعاب الفيديو.

\* **معرض للبيع:** فانيات وألعاب حسب هواياتكم بالإضافة إلى كافتيريا توفر لكم أنواع العصير والسجق، الساندويشات، البطاطا المقلية، المربطات، القهوة، الشاي والكيك.

\* **سيمنس/الجيكو:** الاحتفال الثلاثين يوم ٢٧/٥/١٩٨٩ والدعوة خاصة

فرصة  
قيمة  
للتشراء  
فشل وشقق فاخرة  
ومحلات تجارية في أقرب  
منتجع سياحي من القاهرة  
على البحر  
مباشرة.



## تملك فوراً والكمية محدودة

\* ثلاثة غرف نوم وصالتين ومطبخ وخدمة حمامات

نظام أمريكي دورين

\* ثلاثة غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ طابعه واحد

\* غرفتين نوم وصالح وصالون ومطبخ

\* محلات تجارية بمساحات مختلفة

وسيقام عرض النموذج المجمع والمخططات في فندقه طارق القاهرة في بريد القار

لمزيد من المعلومات والاستفسار

القاهرة ت: ٢٤٦١٥٩٦ / ٢٤٦٧٣٢٤  
المهندس / محمد صدي عبد المنعم

كويت ت: ٢٥٢٩٠٥٢ / ٢٥٢٣٠١٤ / ٢٥٢٨٧٦٦

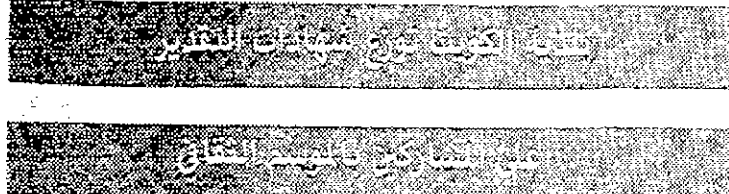
## جورجيو العطر المتألق في عالم المرأة والرجل



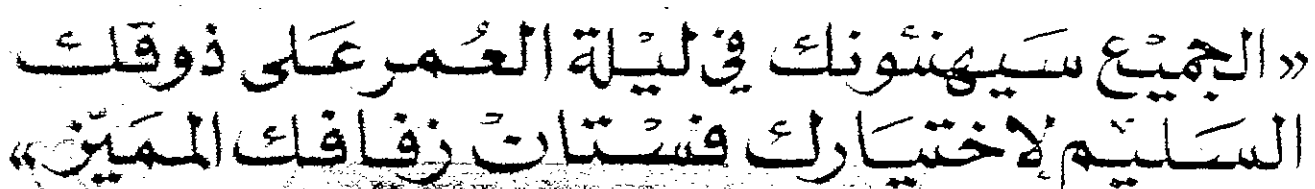
Giorgio  
BEVERLY HILLS

شركة عاهد محمد صالح الخطيب وشريكه تلفون: ٢٤٢٢٥٨٣ - ٢٤٢٥١٦٦ - ٢٤٢٤٨٩٩





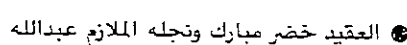
● رئيس قسم الاعلام يقدم درعا تذكارية للدكتور صبحي المنطوق



السامية - شارع سالم المبارك تلفون / ٥٧١١٣٤ - ٥٧٣٤٤٨



العقيد خضم مبارك يحتفى بتخرج نجله



## ثريا اليقصى

تقيم لجنة المرأة العاملة بالاتحاد العام لعمال الكويت احتفالها السنوي باليوم العالمي للطفل في الفترة من ٥/٣٠ الى ١٩٨٩/٦/١، بمقر الاتحاد العام بمبداً حوياً.

### العمل : كوافر للسيدات

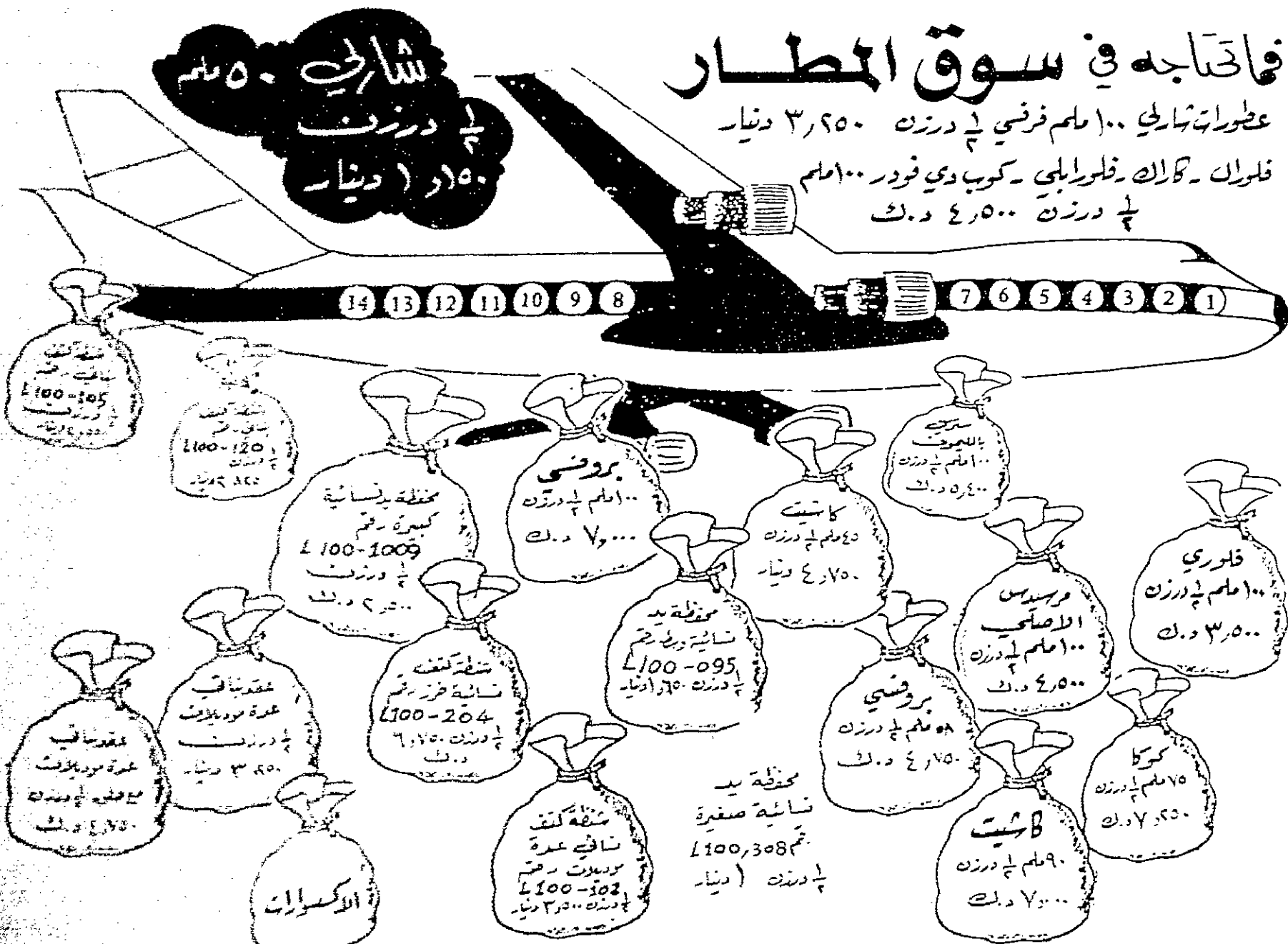
★ داباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٦٩٧٠٤٩

---

**بياع في : صيدلية السراج -** السالمية شارع سالم المبارك ت: ٥٧١٧٣١٦  
● صيدلية حولي - شارع تونس ت: ٢٦١٢٥٧٢ ● صيدلية برقان -  
الفحيحيل ت: ٣٩١٩٠٧١ ● صيدلية الاحمدي - الاحمدي ت: ٣٩٨٠٨٢٦

● الوكيل في الكويت: شركة وهران التجارية ت: ٥٧٥٣١٤١ - ٥٧١٧٣٢٢  
● الوكيل في المملكة العربية السعودية: صيدلية نورة - بالرياض ت: ٤٠٣٥٩٦٠

مکرت - هرت - سورجی - سورجی - سورجی



الفروانيّة - الشارع الرئيسي - ت: ٤٧١٨٥٧٦



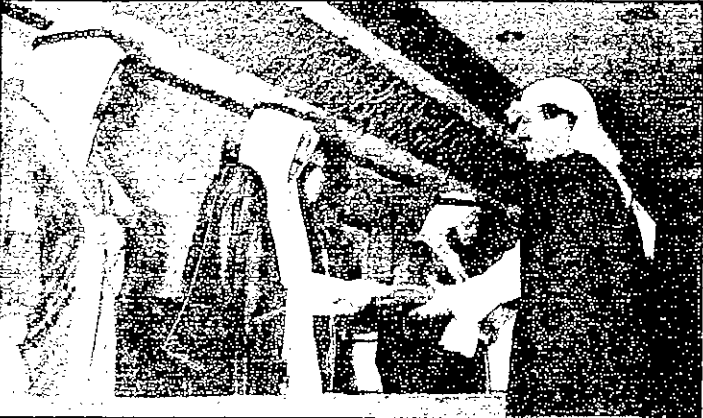
## برعاية وزير التعليم العالي كلية الدراسات التكنولوجية تكرم خريجيها



د. المحيلان، المهندس المصنف، د. شمس الدين وحشام المطوع



وزيرا التعليم العالي والإسكان في مقدمة الحضور



أحد الخريجين يتسلم شهادته



جانب من الخريجين

تحت رعاية وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان احتفلت كلية الدراسات التكنولوجية مساء أمس الأول بتخريج دفعة جديدة من طلبتها للعام الجامعي ٨٨/٨٧.

حضر الحفل الذي أقيم في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق الهوليداي ان وزير التعليم العالي الدكتور علي الشعلان ووزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر الروضان ومدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان وعدد من اساتذة الكلية.

بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة من آيات الذكر الحكيم، بعدها القى عميد الكلية الدكتور سليمان محمد شمس الدين كلمة جاء فيها:

«إنه لمن دواعي فخرا واعتزازنا أن يرعى حفلنا الدكتور علي عبدالله الشعلان أول وزير للتعليم العالي والرئيس الأعلى لجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الذي تميز بعباء مشرف في الجامعة وبصمات بارزة في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجهود مخلصه في المجال الأكاديمي والبحث العلمي، فاستحق ما ناله من ثقة سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين وتقدير من زملائه وأقرانه وأنه من الواجب علينا تسجيل جل تقديرنا وشكرنا لوزير التربية أنور عبدالله النوري لما بذله من جهد وما قدمه من عطاء وتفهم لاحتياجات وطموحات كلنا مؤسستي التعليم العالي».

كلمة الخريجين القاها الطالب أحمد كثر صالح مانع حيا فيها راعي الحفل وكبار الحاضرين والضيوف وأعرب عن فخره واعتزازه بانضمام الخريجين للعاملين في الحقل التكنولوجي لتلبية احتياجات البلاد إلى العمالة الواسطة الفنية المؤهلة بإساليب ونظم التقدم العلمي والتكنولوجي. وفي نهاية الحفل تم توزيع الشهادات على الخريجين.



أحمد كثر صالح مانع يلقي كلمة الخريجين



الدكتور سليمان شمس الدين يلقي كلمته



لقطة تجمع بين السفير المصري والقائد بالأعمال السوري



وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المزدي يصافح السفير الألماني



أحدى الحضور



وجه من الحفل

## حفل بالسفارة الألمانية

لمناسبة العيد الوطني الأربعين لجمهورية ألمانيا الاتحادية وقرب مغادرة السفير الألماني البلاد بعد انتهاء مهمته، أقام السفير وولفن حفل استقبال يوم الثلاثاء الماضي بفندق ريجنسي حضره عدد من الوزراء والدبلوماسيين وكبار الشخصيات.



تحية للجمهور



فكرة راقصة

أقامت روضة مدرسة البيان حفلا بمناسبة انتهاء العام الدراسي، ولقد حضر الحفل ناظرة المدرسة سامية الفراء وأسرة التدريس وأولياء أمور الطلبة. وتخلل الحفل بعض الفقرات الفنية والترفيهية التي قدمها أطفال المدرسة.

تحت إشراف حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين.

## هذه أسعارنا لموسم الصيف والسفر

### من صخر

**AX - 170**  
مع أربع برامج مدمجة:  
• كتابة عربي / إنجليزي  
• الراسم  
• التقويم  
• بيسك

**AX - 350**  
مع ديسك درايف مدمج ٧٢٠ ك وأربع برامج مدمجة:  
• منسق كتابة عربي / إنجليزي  
• الراسم  
• التقويم  
• بيسك

**أكثر من ٢٥٠ برنامج تعليمي وترفيهي**

**إبتداءً من ٢٠٧٥٠**

**صخر لتعليم أطفالكم**

العلمية







المنتج التونسي أمدعطة :

## السوق الفرنسية هي المجال الأوسع والرابع للفيلم التونسي

أسواق المشرق العربي لا تهتم بسينماناومصر تمنع شراء أفلامنا وعرضها

بالفرنسية، أو أن يقوم بالدور الرئيسي فيه ممثل فرنسي قد يصل أجره أحيانا إلى نصف الحد الأقصى المسموح لموازنة الفيلم.

ويضيف أن الفرنسيين قد يشترطون أيضا أن يكون مدير التصوير وغيره من الفنيين من الفرنسيين، في حين أن هناك من التونسيين من يتساوى معهم في الكفاءة ولا يجد عملا.

على الصعيد المحلي يقول عطية أن السينمائي في تونس «تواجه أزمة مصادقة أن تعيش الآن تناقضات شتى.. عندنا مواهب ومعامل حديثة وعدد لا بأس به من الفنيين المهرة وجمهور متعطش للسینما ومخلص لها ونظام حكم يحترم حريتنا.. لكننا في المقابل نواجه نوعا من عدم الإكتراد لدى المسؤولين والمستثمرين، وكان السينمائي نوع من الهوان في السوق المحلية.. إلا أن نسبة هذه الأرباح لم تتعد عشرة بالمائة من جملة الأرباح بسبب انخفاض سعر التذاكر

ولا يبقى أمام الفيلم التونسي سوى السوقين الأميركية والأوروبية، حيث حقق ٩٠ بالمائة من أرباحه» على حد قول المنتج. ويضيف أن «السوق الفرنسية وحدها تمثل ما بين ٤٠ إلى ٦٠ بالمائة».

وتساهم فرنسا في الإنتاج السينمائي التونسي عبر مشاركتها في تمويل أفلام تونسية فرنسية مشتركة.. كما عطية يؤكد أن «الفرنسيين يسبون لنا على الرغم من ذلك من الكفاءة والأوبئة لكن ما يقص هو الامكانات المادية».



فريد بوزيد



محمد ملص

هذا الفيلم «لاقي اقبالا منقطع النظير في تونس وحقق أرباحا كبيرة نسبيا في السوق المحلية.. إلا أن نسبة هذه الأرباح لم تتعد عشرة بالمائة من جملة الأرباح بسبب انخفاض سعر التذاكر

ولا يبقى أمام الفيلم التونسي سوى السوقين الأميركية والأوروبية، حيث حقق ٩٠ بالمائة من أرباحه» على حد قول المنتج. ويضيف أن «السوق الفرنسية وحدها تمثل ما بين ٤٠ إلى ٦٠ بالمائة».

وتساهم فرنسا في الإنتاج السينمائي التونسي عبر مشاركتها في تمويل أفلام تونسية فرنسية مشتركة.. كما عطية يؤكد أن «الفرنسيين يسبون لنا على الرغم من ذلك من الكفاءة والأوبئة لكن ما يقص هو الامكانات المادية».

ويحولونها لشرطة تحتوي على إعلاناتنا بقدر ما تحتوي على الأفلام.. وعلى هذا الأساس فإن أفلامنا لا تتر اهتمامهم».

أما في المشرق العربي فإن الأفلام السورية والعراقية على سبيل المثال لا تجد في عقر دارها منافذ ملائمة للتوزيع.. لكنه يؤكد أنه «لا يفقد الأمل في المشرق» وعلى هذا الأساس قرر إنتاج فيلم للمخرج السوري محمد ملص تدور أحداثه في إحدى قرى الجولان.

ولنتج عطية، وهو منتج شاب يتعاون مع مخرجين شباب أفلاما عدة في السنوات الأخيرة منها فيلم «الملاكمة» لرضا الباسي و«فاطمة ٧٥» لسملي بكار وظل الأرض» لطبيب الوحشي.

بوزيد الأول «ريح السد» ويقول أن

يؤكد المنتج التونسي أحمد عطية ممول فيلم «صفاغ من ذهب» الذي عرض في إطار مهرجان كان الدولي ٨٤» أن الفيلم التونسي لا يحقق أي ربح على الإطلاق من السوق العربية، علما بأنه يحقق نحو ٩٠ بالمائة من أرباحه في أوروبا وأميركا.

ويضيف عطية وهو من كبار المنتجين في بلاده أن السوق الفرنسية تمثل نصف أرباحه تقريبا (ما بين ٤٠ و ٦٠ بالمائة) في حين لا تتعدى نسبة أرباحه من السوقين الجزائرية والمغربية الاثنى في المائة.

وعرض فيلم «صفاغ من ذهب» للمخرج التونسي نوري بوزيد في قسم «نظرة معية» الذي يعتبر من أبرز الأقسام التي تقام سنويا في مهرجان كان على هامشي أفلام «اللائحة الرسمية» التي تتنافس على السعفة الذهبية جائزة المهرجان الكبرى.

ويوضح المنتج في حديث إلى وكالة فرانس برس أن مشكلتنا الرئيسية في العالم العربي مزدوجة.. مع مصر من جهة ومع مقاولي أفلام الفيديو من جهة أخرى».

ويضيف «قامت مصر على سبيل المثال بمنع فيلم «ظل الأرض» للمخرج الطبي الوحشي من دون توضيح أسباب ذلك.. وفي شكل عام، فإن مصر لا تكاد تشتري فيلما تونسيا واحدا، سواء كان ذلك لصلوات العرض أو للتلفزيون.. وهذا الموقف يسبب لنا ضرا بالغا كون مصري أكبر الأسواق العربية».

وتتقلى أفلام الفيديو على سوق بلدان الخليج العربية.. ويقول أحمد عطية أن «مقاولي شرطة الفيديو يطمبون الأفلام لجمهور الخليلج

## جوائز مهرجان كان

وقعت في استراليا عندما حوكت سيدة بتهمة قتل طفلها الوليدة عام ١٩٨٠.

ومنحت جائزة خاصة للفيلم الفرنسي «أجل من أن تصلح لك» الذي يروي قصة زوج لأمراة فائقة الجمال تقع في حب امرأة غير جميلة. وهذه لأشعة الفائزة بجوائز مهرجان كان الدولي الثاني والأربعين للسینما.

«السعفة الذهبية فاز بها فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» للمخرج الأميركي ستيفن سودربيرج. «الجائزة الخاصة للجنة التحكيم فاز بها بالتساوي فيلما هما «أجل من أن تصلح لك» للمخرج الفرنسي برتران بلبيه و «جنة السينما الجديدة» للمخرج الإيطالي جيوسيبي تورناتوري.

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم



ميريل - يب

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

«جائزة أفضل ممثل فاز بها الممثل الأميركي جيسس سبيدر عن دوره في فيلم «جنس واكاذيب وشريط فيديو» - جائزة أفضل مخرج ذهبت لأمير كوستوركا - وغوسلافيا - عن فيلم

## آراء متفارقة في جوائز المهرجان

عن صالات العرض وقصة حب فريدة بين طفل وعامل الذي حصل الفيلم تطور جمهور السينما مصورا شخصيات في غاية الطرافة تشكل في مجموعها عالما شبيها بعوالم كبار الروائيين أمثال نجيب محفوظ.

وأستاذ أيضا معظم الذين حضروا المهرجان من تفضليل فيلم برتران بلبيه «أجل من أن تصلح لك» على فيلم باتريس لوكوت «مسيو هب» فالفيلمان فرنسيان كما أنه مرتبط ارتباطا وثيقا بمجموعة من الآراء السلبية في المجال والحب واسلوب العلاقة بين الرجل والمرأة يصعب فهمها خارج إطار الفرنسي.

ويبدو أن هيئة التحكيم وإدارة المهرجان إرادتا تكريم برتران بلبيه الممثل الفرنسي المشهور الذي رحل أخيرا والذي وضع اسمه على غلاف كتيب المهرجان. أن فيلم «أجل من أن تصلح لك» أضعف بكثير من «زمن الفجر» لأمير كوستوركا الذي لم يحصل إلا على جائزة أحسن أخراج

وأضعف من «يسوع موتريال» للكندي ديني أركان الذي لم يحصل إلا على جائزة هيئة التحكيم وهي أقل أهمية من الجائزة الخاصة لبيتة التحكيم.

ولعل وجه الاتفاق الوحيد بين الجمهور وهيئة التحكيم هو إعطاء ميريل سترينب جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «مرخة في الظلام» الذي يحكي قصة شبيهة بحوادث شملت الشرطة والحاكم والصحافة في فرنسا وأستراليا ودارت حول شهبات حامت حول أم بعد اختفاء طفلها.

ويبقى أن الوجود العربي وكذلك الوجود الأفريقي لم يحظيا هذا العام بأي نوع من التكريم فيما عدا الإشارة الثانوية من هيئة تحكيم ملقبي الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية إلى «يايا» من أخراج أريس ودرارزغو من يوركينا فاسو.

ويبدو أن هيئة التحكيم وإدارة المهرجان إرادتا تكريم برتران بلبيه الممثل الفرنسي المشهور الذي رحل أخيرا والذي وضع اسمه على غلاف كتيب المهرجان. أن فيلم «أجل من أن تصلح لك» أضعف بكثير من «زمن الفجر» لأمير كوستوركا الذي لم يحصل إلا على جائزة أحسن أخراج

وأضعف من «يسوع موتريال» للكندي ديني أركان الذي لم يحصل إلا على جائزة هيئة التحكيم وهي أقل أهمية من الجائزة الخاصة لبيتة التحكيم.

ولعل وجه الاتفاق الوحيد بين الجمهور وهيئة التحكيم هو إعطاء ميريل سترينب جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «مرخة في الظلام» الذي يحكي قصة شبيهة بحوادث شملت الشرطة والحاكم والصحافة في فرنسا وأستراليا ودارت حول شهبات حامت حول أم بعد اختفاء طفلها.

ويبقى أن الوجود العربي وكذلك الوجود الأفريقي لم يحظيا هذا العام بأي نوع من التكريم فيما عدا الإشارة الثانوية من هيئة تحكيم ملقبي الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية إلى «يايا» من أخراج أريس ودرارزغو من يوركينا فاسو.

ويبدو أن هيئة التحكيم وإدارة المهرجان إرادتا تكريم برتران بلبيه الممثل الفرنسي المشهور الذي رحل أخيرا والذي وضع اسمه على غلاف كتيب المهرجان. أن فيلم «أجل من أن تصلح لك» أضعف بكثير من «زمن الفجر» لأمير كوستوركا الذي لم يحصل إلا على جائزة أحسن أخراج

وأضعف من «يسوع موتريال» للكندي ديني أركان الذي لم يحصل إلا على جائزة هيئة التحكيم وهي أقل أهمية من الجائزة الخاصة لبيتة التحكيم.

ولعل وجه الاتفاق الوحيد بين الجمهور وهيئة التحكيم هو إعطاء ميريل سترينب جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «مرخة في الظلام» الذي يحكي قصة شبيهة بحوادث شملت الشرطة والحاكم والصحافة في فرنسا وأستراليا ودارت حول شهبات حامت حول أم بعد اختفاء طفلها.

ويبقى أن الوجود العربي وكذلك الوجود الأفريقي لم يحظيا هذا العام بأي نوع من التكريم فيما عدا الإشارة الثانوية من هيئة تحكيم ملقبي الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية إلى «يايا» من أخراج أريس ودرارزغو من يوركينا فاسو.

ويبقى أن الوجود العربي وكذلك الوجود الأفريقي لم يحظيا هذا العام بأي نوع من التكريم فيما عدا الإشارة الثانوية من هيئة تحكيم ملقبي الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية إلى «يايا» من أخراج أريس ودرارزغو من يوركينا فاسو.

ويبدو أن هيئة التحكيم وإدارة المهرجان إرادتا تكريم برتران بلبيه الممثل الفرنسي المشهور الذي رحل أخيرا والذي وضع اسمه على غلاف كتيب المهرجان. أن فيلم «أجل من أن تصلح لك» أضعف بكثير من «زمن الفجر» لأمير كوستوركا الذي لم يحصل إلا على جائزة أحسن أخراج

وأضعف من «يسوع موتريال» للكندي ديني أركان الذي لم يحصل إلا على جائزة هيئة التحكيم وهي أقل أهمية من الجائزة الخاصة لبيتة التحكيم.

ولعل وجه الاتفاق الوحيد بين الجمهور وهيئة التحكيم هو إعطاء ميريل سترينب جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «مرخة في الظلام» الذي يحكي قصة شبيهة بحوادث شملت الشرطة والحاكم والصحافة في فرنسا وأستراليا ودارت حول شهبات حامت حول أم بعد اختفاء طفلها.

ويبقى أن الوجود العربي وكذلك الوجود الأفريقي لم يحظيا هذا العام بأي نوع من التكريم فيما عدا الإشارة الثانوية من هيئة تحكيم ملقبي الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية إلى «يايا» من أخراج أريس ودرارزغو من يوركينا فاسو.

ويبقى أن الوجود العربي وكذلك الوجود الأفريقي لم يحظيا هذا العام بأي نوع من التكريم فيما عدا الإشارة الثانوية من هيئة تحكيم ملقبي الكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية إلى «يايا» من أخراج أريس ودرارزغو من يوركينا فاسو.

## ملاحظات لا بد منها حول ندوة القصص في فلسطين المحتلة

نقص في الاطلاع يجعل بعض الباحثين يتحدثون عن نصوص لم يقرأها والتركيز على مضامين الأبداع دون الدخول الى فنيته

الحماسة التي يحظى بها الأدب الفلسطيني بسبب

خصوصيته تحاول أن تخفي الكثير من عيوبه

ملخص لها، أو كتابات عنها لأنها لم تتوفر له.

والمازق نفسه وقع فيه ياسين النصر وهو يكتب عن جدلية المكان في روايات إميل حبيبي. وقد اتجه اتجاه فلسفيا في موضوعه، حين حاول خلق جدلين بين الهم والهمالك في نصوص حبيبي، مع أن هذه النصوص مكانيا - تنطلق من احساس الكاتب بأنه يحن إلى بلده، وهو داخل بلده، وبذلك تصبح جدلية المكانية بين الهم والهمالك - والهمالك - الاحتلال، ويكون عابرا في رواياته، لأن رسالته موجبة من الداخل، لذلك حرص على أمين في مسألة المكان: الأول هو رسم المكان بدقة - لدرجة أن قارئه روايته «أخيطه» يستطيع أن يرسم خريطة لمدينة حيفا، كما أن قارئه رواياته يلخص اهتمامه بتسجيل أسماء القرى الفلسطينية التي هدمها الاحتلال. أما الثاني فهو العمل على «احتلال المكان» لأن سكان شارع عباس اليهود يرحلون منه كلما أرادوا سكنه العرب، وهذه هي الدعوة الفنية غير المباشرة لتكاثف العرب حتى يملأوا المكان.

وقد كان واضحا أن الباحث لم يطلع على رواية «أخيطه» التي تؤكد وجهة نظر إميل حبيبي في المكان، لأنها لم تتوفر له أيضا.

ولم يطلع باسم عبدالحميد حمودي في هذا المازق، لأنه تناول مجموعة قصصية واحدة لكاتب آخر هنية (وله أربع مجموعات) ليتحدث من خلالها عن «قلب العمود المنطقي للبنان القصمي - ضوء على تجربة أكرم هنية» والمجموعة هي «السيفينة الأخيرة» المبنية الأخير، التي حاول الباحث من خلالها أن يتوصل إلى أسلوب هنية في التجريب، كامتداد لاساليب من سبقه من الكتاب، مع تميز خاص به، وذلك عن طريق وضع الصور المتقابلة، حتى تعطي الإحساء المصنوع، وعن طريق قلب وقائع التاريخ من أجل هذا الإحساء. أما البحث - أو الدخلة - الذي قدمه كاتب هذه السطور، فقد تلمس أصواتا لها خصوصية في الأدب القصصي الفلسطيني، مع التركيز على قصص سلمان تاطور. وقصد من ذلك أن يشير إلى التيارات الأدبية التي كتبها أصحابها، ولم يكتب أحد منها، سواء في الشكل الفني أو في مواضيعه القصصية. في هذا المجال أشر إلى خصوصية الرواد، من خليل بيسار إلى محمود سيف الدين الإبراهيمي وسيميرة عزام وغانم كفتاني، التي دورت أسلوبيه عن جاء بعده من الكتاب، بينما استطاع بعضهم أن يسجل لنفسه خصوصية ما، مثل عدنان عامية في أسلونه في السر، ومحمود شقير في قصصه القصيرة جدا «طقس المرأة الشقية» التي تدور في إطار المرأة في وضع الوحدة، وتؤكد مشروعية هذا النوع من القصص. ومحمود الريماوي الذي يستوحى الفن الطفولي في أسلوبه، فقلنا شخصيات الأطفال قصصه التي تخرج أسلوبيه فيها دةشة الطفولة وحسها الكوميدي، وتيسر نظمي الذي يتحدث في قصصه عن الكاد الفلسطيني وسط مجتمع تميز بالثروة، ثم سلمان تاطور الذي يملك أمين خاصين: الأول هو أنه الوحيد بين كتاب فلسطين - في الداخل والخارج - الذي كتب عن المجتمع الدرزي، والثاني هو الأسلوب الذي تميز به في مجموعته «كاتب غضب» حين قدم القصة القصيرة المركبة: التي تشكل في مجموعها قصة مصيرة متماسكة، وتشكل أجزاؤها قصصا مستقلة بذاتها، كما تشكل أجزاء الأجزاء قصصا مستقلة بذاتها أيضا، وهو أسلوب يندر وجوده في النص الفلسطيني الحديث، وفي النص العربي أيضا.



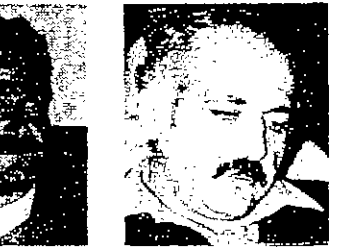
إميل حبيبي



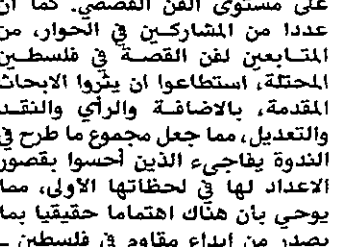
سحر خليفة



أكرم هنية



محمود شقير



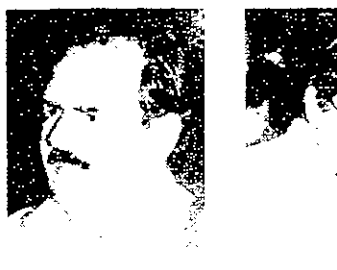
سلمان تاطور

«وإداسية الأيام الستة» لأميل حبيبي، وكثير غيرهما. وهي كتابات اشاعت محورا رأيا للحوار داخل النص القصصية هو الحوار بين اليهودي واليهودي.

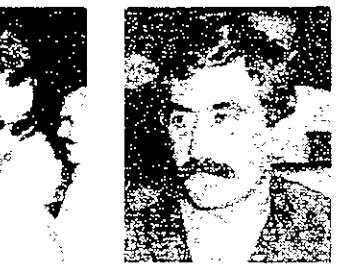
ويبدو أن أمين كانا بحكمنا الباحث وهو يصدر حكمه - كما حكما غيره من الباحثين - الأول هو نقص ما هو متوفر من النثر الفلسطيني بين أيدي الباحثين، مما يجعلهم يميلون مقولة أن الشعر أغزر، وهي مقولة غير صحيحة، حتى وإن كان الشعر أسرع انتشارا، لأن عدد كتاب النثر أكثر من عدد الشعراء، حين يكون الحساب بالمتوسط الفني. أما الأمر الثاني فيتعلق بالحماسة الشديدة التي يحظى بها أدب الأرض المحتلة عند دراسته، بسبب ارتباطه بقضية الأرض، وهي ممارسة كثيرا ما تؤثر على موضوعية الباحث، حتى وهو ينزع إلى الحماسة كانت طابع البحث الذي قدمه فاضل تامر حول الوعي القائم والوعي الممكن من خلال روايات سحر خليفة. وقد أشار الباحث إلى أن الروايات صورت الوعي القائم، وحركته باتجاه الوعي الممكن، حين تلمست سلبيات المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال، وتلمست إيجابياته، ونبت الأخيرة وهي تعمل على ضوء

«وإداسية الأيام الستة» لأميل حبيبي، وكثير غيرهما. وهي كتابات اشاعت محورا رأيا للحوار داخل النص القصصية هو الحوار بين اليهودي واليهودي.

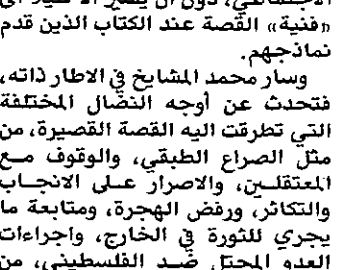
ويبدو أن أمين كانا بحكمنا الباحث وهو يصدر حكمه - كما حكما غيره من الباحثين - الأول هو نقص ما هو متوفر من النثر الفلسطيني بين أيدي الباحثين، مما يجعلهم يميلون مقولة أن الشعر أغزر، وهي مقولة غير صحيحة، حتى وإن كان الشعر أسرع انتشارا، لأن عدد كتاب النثر أكثر من عدد الشعراء، حين يكون الحساب بالمتوسط الفني. أما الأمر الثاني فيتعلق بالحماسة الشديدة التي يحظى بها أدب الأرض المحتلة عند دراسته، بسبب ارتباطه بقضية الأرض، وهي ممارسة كثيرا ما تؤثر على موضوعية الباحث، حتى وهو ينزع إلى الحماسة كانت طابع البحث الذي قدمه فاضل تامر حول الوعي القائم والوعي الممكن من خلال روايات سحر خليفة. وقد أشار الباحث إلى أن الروايات صورت الوعي القائم، وحركته باتجاه الوعي الممكن، حين تلمست سلبيات المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال، وتلمست إيجابياته، ونبت الأخيرة وهي تعمل على ضوء



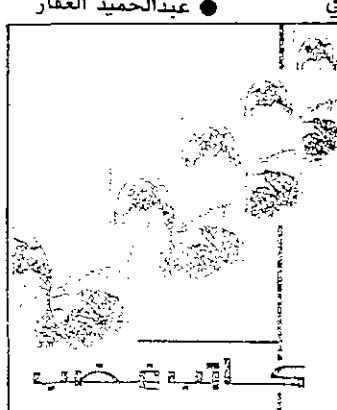
عبدالحميد العقار



نجيب العوفي



خيري منصور



كاتب غضب



محمود الريماوي

## تشيكوسلوفاكيا تفرج عن أعمال كافكا .. وتحتفل به في مهرجان كوبيير

أول مرة منع فيها الشيوعيون أعمال كافكا - التي فرض عليها حظر من قبل إنشاء التشيكوسلوفاكي - كانت في ١٩٤٨ عندما تولوا السلطة. ثم سمح بتداولها لفترة قصيرة في الستينات. وفي ١٩٦٨ بعد أن انهي غزو لتشيكوسلوفاكي غادد الاتحاد السوفيتي الحركة اللاسلطوية المزعومة باسم «ربيع براغ» قال مستبدون أن هذه الثورة المضادة التي سرحتها، قد بدأت في ١٩٦٣ بعقد مؤتمر أدبي قارن فيه مشركون رؤى كافكا المخيف بارهاب ستالين. وبعد الغزو اختفت أعمال كافكا من المكتبات.

ويزاد الأقبال على شراء تذاكر مهرجان كافكا المسرحي.

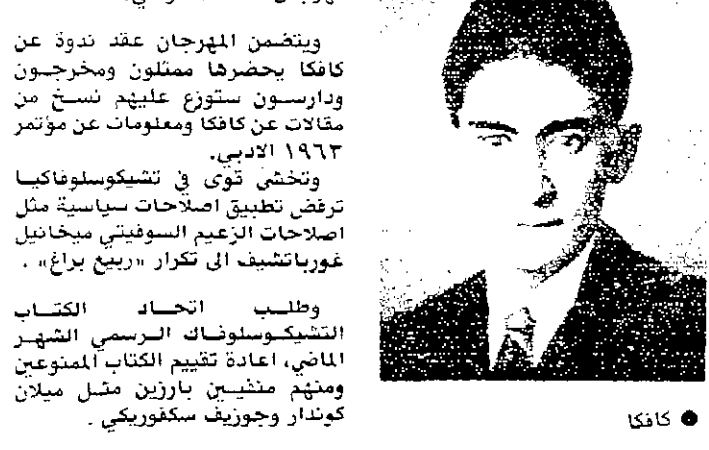
وتنضم المهرجان عقد ندوة عن كافكا يحضرها ممثلون ومخرجون ودارسون ستوزع عليهم نسخ من مقالات عن كافكا ومعلومات عن مؤتمر ١٩٦٣ الأدبي.

وتتشق قوى في تشيكوسلوفاكي ترفض تطبيق إصلاحات سياسية مثل إصلاحات الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف إلى تكرار «ربيع براغ».

اتجاهات رجعية يمكن أن تلعب دورا».

وقال سيمون أن تباع «القلعة» في المكتبات في نهاية هذا العام وتنتجها ترجمة تشيكوسلوفاكية جديدة لرواية «أميركا» التي كتبها كافكا بالامانية، التي نشر منذ ١٩٨٤ نشر أعمال مؤلفين آخرين من رالت ممنوعة في تشيكوسلوفاكي مثل مؤلفات الكاتب المسرحي فاللاف هاغل، الذي اطلق سراحه من السجن يوم ١٧ مايو أيار الحالي.

وقال سيمون في حديث غزا فيه الأخير، أن صعوبات في الطباعة «حتى أدب اليوم له خصوصية. واعتقد أنه حتى فيما يتعلق بالطباعة فهناك



كافكا



## طرح أسعار السندات الخزائنية رفيع سعر صرف الدينار

ارتفعت أسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي في تعاملات حادثة عززتها زيادة كبيرة في عائد إصدار سندات خزائنية قيمتها ١٠٠ مليون دينار. ورفع البنك المركزي عائد السندات التي تبلغ مدتها ٩١ يوما إلى ٨,٢٢ بالمائة من ٨,٠٧ حدها في عرض سابق خلال الأسبوع الماضي.

وقال متعاملون أن سعر الفائدة على ودائع شهر ارتفع ١/٤ نقطة ليصل إلى ٩ ١/٤ - ٩ ١/٢ بالمائة وعلى ودائع ثلاثة أشهر ١/٨ نقطة ليصل إلى ٩ ١/٤ - ٩ ١/٢. وارتفعت عن المستوي المنخفض غير العادي الذي سجلته أمس الأول عندما بلغ سعرها واحدا بالمائة بسبب تدفق مدفوعات رؤايب شهرية.

وقال المتعاملون أن عائد سندات الخزائنية المرتفع يشير فيما يبدو إلى أن البنك المركزي ملتزم بمستوى سعر فائدة عام نسبته ٩ بالمائة على الأقل. وفيما يتعلق بالودائع قصيرة الأجل عرضت ودائع ليلة بسعر تسعة بالمائة مرتفعة عن المستوى المنخفض غير العادي الذي سجلته أمس الأول عندما بلغ سعرها واحدا بالمائة بسبب تدفق مدفوعات رؤايب شهرية.

وزادت كل من ودائع ليلة النقد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين وودائع أسبوع ١/٤ نقطة لتصل إلى تسعة - عشرة بالمائة. وخفض البنك المركزي سعر صرف الدينار من ٢,٩٦٩٤/٩٧٠٤ - ٢,٩٦٩٤/٩٧٠٤ إلى ٢,٩٦٩٤/٩٧٠٤ مقابل الدولار.

## دول «التعاون» تؤيد عقد اجتماع مشترك للصناعيين الخليجين والآوروبيين

اجتمع وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض الليلة الماضية اجتماعاتهم. ووصف وزير الصناعة والكهرباء السعودي المهندس عبدالعزيز الزامل الاجتماع بأنه «كان مشجرا» وأنه تم الاتفاق خلاله على نظام الحماية والبنية الصناعية إضافة إلى استعراض المفاوضات التي تمت مع السوق الأوروبية المشتركة.

وقال الزامل في تصريح صحفي أن الوزراء باركوا إقامة الشركة الخليجية للصناعات التبريدية التي سيكون مقرها قطر وإقامة الشركة الخليجية للاستثمار الصناعي والتي سيكون مقرها البحرين.

وذكر أن الوزراء أقرروا اقتراح الجانب الأوروبي بعقد اجتماع الصناعيين الخليجين والصناعيين الأوروبيين فيما كلفت الأمانة العامة للادعاء لهذا الاجتماع بالتنسيق مع وزارات الصناعة لدول مجلس التعاون والفرع التجارية والصناعية.

وقال الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي الدكتور عبدالله القويض عقب الاجتماع أن الوزراء ناقشوا الصعوبات التي واجهت دول المجلس منذ بدء العمل بتحصيل كامل الرسوم الجمركية فيما يتعلق بشهادة المنشأ.

كما بحثوا موضوع اللائحة التنفيذية لنظام الحماية وتعيين أعضاء اللجنة المعنية بهذا الموضوع وناقشوا كذلك موضوع دليل الصناعات التحويلية. وأوضح الدكتور القويض أنه تقرر أن تجتمع لجنة فنية لمناقشة موضوع تنسيق إقامة المشاريع الصناعية بدول المجلس وأعرب عن أمله في أن تجتمع اللجنة قريبا لتنفيذ القرار الصادر.

وذكر أن الوزراء اطلعوا خلال الاجتماع على نتائج الجهود التي قامت بها الأمانة العامة بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حول إعداد برامج صناعية لسنوات العشر المقبلة بدول المجلس.

وأشار إلى أنه تم مناقشة وضع الشركة المقترحة لتصنيع الهواتف بدول المجلس.

من ناحية وصف وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة البحريني يوسف أحمد الشيراوي الذي عاد إلى المنامة الاجتماع بأنه «كان موفقا وناجحا».

## أسعار العملات

| العملة             | السعر  |
|--------------------|--------|
| الدينار الكويتي    | ٧,٩٤٨  |
| الدينار العراقي    | ٨١,٨٥  |
| الدينار السعودي    | ٧٧٤,٥٠ |
| الدينار الأردني    | ٧٨١    |
| الدينار الإيراني   | ٨١,٥٠  |
| الدينار الليبي     | ١١٤    |
| الدينار المغربي    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار النيجيري   | ٣٠,٥٥  |
| الدينار النرويجي   | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الهندي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الياباني   | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الصيني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الكوري     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الفلبيني   | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الماليزي   | ٣٠,٥٥  |
| الدينار السنغافوري | ٣٠,٥٥  |
| الدينار التايلاندي | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الفيتنامي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار الكمبودي   | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بنغلاديشي  | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بوتاني     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بروني      | ٣٠,٥٥  |
| الدينار كمبودي     | ٣٠,٥٥  |
| الدينار لاوس       | ٣٠,٥٥  |
| الدينار ميانمار    | ٣٠,٥٥  |
| الدينار بن         |        |



## مسؤولو وزارة التجارة هل يطبقون القانون؟



يقدم المحامي  
مصطفى الصراف

على الرغم من وضوح النص القانوني الصريح الذي يسمح بتأسيس شركة ذات مسؤولية محدودة تنشأ بين كويتي وبين اجنبي دون ان يكون لدى الاجنبي او الاجانب اقامة في الكويت فان المسؤولين في وزارة التجارة ما زالوا يرفضون تأسيس اي شركة ذات مسؤولية محدودة تنشأ بين كويتي واجنبي ما لم يقدم الاجنبي تصريحاً باقامة في الكويت.

واستناداً الى ان لا يطبق على حالة التأسيس فحسب بل وحتى لو اراد الاجنبي شراء حصص بعض الشركاء وقدم ما يثبت وجود قيمة هذه الحصص لدى البنوك المحلية فان شرط اقامة يبقى قائماً.

وهذا امر يتناقض ونصوص القانون كما انه لا يتفق مع النهج الاقتصادي المفتوح الذي تنتهجه الكويت. فبالنسبة لشركة ذات مسؤولية محدودة فان القانون لا يشترط بالنسبة للشريك الاجنبي اكثر من ان يزعم ما يثبت انه دفع قيمة حصته في رأسمال الشركة او ان له اموالاً في الكويت لا تقل قيمتها عن قيمة حصته وقت التأسيس.

وقد ذكرنا في الفقرة ١ من المادة ٣٢ من قانون التراخيص التجارية. ولا سيما ان الشريك في الشركة ذات المسؤولية المحدودة تتحدد مسؤوليته في حدود حصته فقط فسواء وجد في الكويت ام لم يوجد فلا اهمية لذلك فحصة ضامنة لالتزامات التي ترتب على الشركة.

وجاء في المادة الثالثة من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٩ بشأن تنظيم تراخيص المحلات التجارية - الشروط الواجب توافرها لصدور ترخيص للشركات المؤسسة وفقاً لاحكام قانون الشركات التجارية من شركاء كويتيين وغير كويتيين - وقد نصت في فقرتها على الآتي -

١ - ان يقدم كل شريك ما يثبت انه دفع قيمة حصته من رأسمال الشركة او ان له اموالاً في الكويت لا تقل قيمتها عن قيمة حصته وقت تأسيس الشركة.

ب - ان تكون اقامة الشركاء غير الكويتيين في شركات الاشخاص اقامة مشروعة في الكويت ويصدر الترخيص في هذه الحالة باسم الشركة وعنوانها، ويظل سارياً طوال مدة قيام الشركة.

وتأمل من المسؤولين بوزارة التجارة تصحيح الوضع ومراعاة تطبيق القانون دون خلط بين الاشخاص وشركات الاموال.

## المشعاري: ١٢ مؤسسة طيران عربية وافقت على المساهمة بمشروع شركة تمويل شراء وتأجير الطائرات

الذي كان محل مناقشات اجتماع الاتحاد هومشروع ادخال الحجز الآلي المشترك - نظام التوزيع الشامل - حيث اتفقت مجموعة من شركات الطيران على تعيين مستشار سيقوم بدراسة تحديد احتياجات شركات الطيران من أنظمة التوزيع الشامل واسلوب المفاوضات وشروط العقد.



● احمد المشاري

واضاف انه سيتم عقد اجتماع للشركات المساهمة بهذا المشروع وقت لاحق بالكويت لتحديد الخطوات التنفيذية لبدء وضعه موضع التنفيذ نظراً لأهمية هذا النوع من الأنظمة في العالم.

ويذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الطائرات من خلال تجميع طلبات شركات الطيران العربية لتتم المفاوضات طبقاً لذلك إضافة الى مساهمتها بتحقيق وفرة في قطع الغيار من خلال توحيد مراكز قطع الغيار وصيانة الطائرات ومراكز التدريب حيث ستعمل الشركة على ادارة كل هذه المراكز.

واشار الى انه طبقاً للدراسات التي تم اجراؤها فان الشركة الجديدة ستوفر ما لا يقل عن ١٧٠ مليون دولار سنوياً لشركات الطيران العربية لدفعها.

والجاء في المادة الثالثة من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٩ بشأن تنظيم تراخيص المحلات التجارية - الشروط الواجب توافرها لصدور ترخيص للشركات المؤسسة وفقاً لاحكام قانون الشركات التجارية من شركاء كويتيين وغير كويتيين - وقد نصت في فقرتها على الآتي -

١ - ان يقدم كل شريك ما يثبت انه دفع قيمة حصته من رأسمال الشركة او ان له اموالاً في الكويت لا تقل قيمتها عن قيمة حصته وقت تأسيس الشركة.

ب - ان تكون اقامة الشركاء غير الكويتيين في شركات الاشخاص اقامة مشروعة في الكويت ويصدر الترخيص في هذه الحالة باسم الشركة وعنوانها، ويظل سارياً طوال مدة قيام الشركة.

وتأمل من المسؤولين بوزارة التجارة تصحيح الوضع ومراعاة تطبيق القانون دون خلط بين الاشخاص وشركات الاموال.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وذكر ان الاتحاد العربي للنقل قد تأسس في عام ١٩٦٥ بهدف دعم التعاون بين الشركات الجوية العربية وتطوير الاتصالات الجوية بينها وبين بقية دول العالم وبحث سبل تحسين مساهمة النقل الجوي في النشاط

الساحي بالوطن العربي والتشجيع في مجال التجارة وعلاقات الدول العربية بالانظمة العالمية المختصة وعلى رأسها المنظمة الدولية للنقل الجوي.

وحول المقر الذي ستتخذها الشركة عند انشائها اشار الى ان الكويتية طرحت ان يكون موقع الشركة في بداية المشروع بالكويت لحيث ان تتكامل هذه الشركة ويتم بعد ذلك اختيار المقر المناسب.

وتذكر المشاري ان الهدف من انشاء الشركة العربية لتمويل شراء وتأجير الطائرات يتمثل في تأمين تاجير طائرات موجودة لدى شركات طيران عربية والعمل على تمويل مشاريع مشتركة لشركات الطيران العربية.

واضاف ان شركات الطيران العربية تمتلك حالياً ٢١٨ طائرة وهي محتاجة للعشر سنوات المقبلة للعديد من الطائرات لاستبدال القديم او لتغطية الكثافة حيث من المتوقع ان يصل عدد الاساطيل الجوية العربية بحلول ١٩٧٠ طائرة اي ان هذه الشركات ستحتاج ما لا يقل عن عشرة بلايين دولار على عملية التجديد والحصول على طائرات.

وقال انه امام هذه المبالغ الكبيرة والعدد الضخم للطائرات فان شركات الطيران العربية رأت من مصلحتها ان تتحد من خلال شركة تملكها تكون كجسر يربط ما بين المصارف العربية والاسلامية وهذه الشركات بدلا من ان تلجأ للاستدانة.

وتذكر ان الشركة المزمع انشائها ستساهم في توحيد مواصفات

الانتخاب اسامة الانصاري عضوا بمجلس ادارة الاتحاد الدولي لخدمات السندات

تم انتخاب الدكتور اسامة توفيق الانصاري كعضو مجلس ادارة، وكذلك عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لخدمات السندات وذلك في اجتماعهم السنوي العشرين الذي عقد في فيينا بتاريخ ١٩ مايو ١٩٨٩، ومنذ تأسيسه

قبل عشرين عاماً ونيف فانه يعتبر مسؤولاً عن تنظيم سوق السندات الأوروبية حيث يضم في عضويته حوالي ٩٠٠ مصرف ومؤسسة مالية.

ومن المعروف ان الدكتور الانصاري يعمل كمستشار اول في المصرف العربي والدولي للاستثمار في لندن، وكان يشغل منصب مستشار رئيس

مجلس الادارة لينك برقان قبل التحاقه بعمله الاخير.

صدر التقرير السنوي لشركة الملاحه العربية المتحدة لعام ١٩٨٨.

ويتضمن التقرير كلمة لرئيس مجلس ادارة الشركة المهندس احمد يوسف التركي وبندوة عن تطور الاسطول وخدمات النقل البحري.

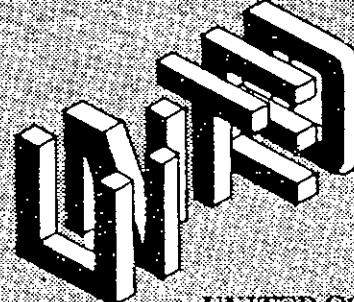
كما يشمل ايضا الحسابات الختامية المجمعة وتقارير مراقبي المحاسبات.

## عسلي الخليفة اجسري مباحثات نفطية في الاكوادور



وزير النفط الشيخ علي الخليفة يتحدث مع نظيره الاكوادوري، ديبغو تاماريز، عقب وصوله الى كويت اسس الاول

بسم الله الرحمن الرحيم  
أسرة  
مدرسة أم الرومان بنت عامر الأبن الأبن بنان  
تشاطر السيدة  
صفية حنين عبد الرضا ششتر  
مناظرة المدرسة  
أحزانها بوفاء المرحومة  
شقيقتها  
للفقداء الرحمة وأسرتها الصبر والسلوات  
إن الله ولنا إليه راجعون



UNITED CONSTRUCTION MATERIALS  
INDUSTRIAL PRODUCTS AND EQUIPMENT

## FOR SALE LIQUID AMMONIA (NH<sub>3</sub>) TANKS

(FABRICATED BY ARC WELDING-JAPAN)

AVAILABLE IN KUWAIT

### MAIN SPECIFICATIONS:

|  | 25 TONS TANK<br>(QTY. 4) | 20 TONS TANK<br>(QTY. 1) |
|--|--------------------------|--------------------------|
| — Actual Capacity  | 46.8M <sup>3</sup>       | 37.3M <sup>3</sup>       |
| — Inside Diameter  | 1,980mm                  | 1,843mm                  |
| — Total Length   | 15.890m                  | 14.400m                  |
| — Shell Thickness  | 13mm                     | 20mm                     |
| — Max Filling Pressure   | 18Kg/cm <sup>2</sup> G   | 18Kg/cm <sup>2</sup> G   |
| — Hydrostatic  | 30Kg/cm <sup>2</sup> G   | 30Kg/cm <sup>2</sup> G   |
| — Tanks insulated with glass wool (75 mm thick) and covered with 1.6mm thin steel plate. |                          |                          |

For more details please contact:

UNITED CONSTRUCTION MATERIALS

TELS : 2438560 / 2438561 / 2426398

TLX : 30318 UNQUIP KT. - TELEFAX : 2426397

## الاتحاد الكويتي للمزارعين

يعلن الاتحاد الكويتي للمزارعين عن رغبته في تعيين:

### مدقق حسابات

للسنة المالية ١٩٨٩ - ١٩٩٠ فعلى السادة مدققى الحسابات الراغبين التقدم بعرضهم شخصياً إلى مقر الاتحاد الكائن في شعبة الخضار المركزية في الشويخ ... وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان .

الاتحاد الكويتي للمزارعين

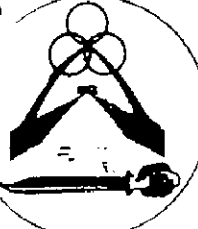
## جبهة التعاون الإسلامي

إذا كان التعاون الإسلامي قد اشتهر في دول الخليج بأنه العلامة المؤكدة للذبح الحلال الحقيقي، فإنه اليوم - تلبية لرغبة قطاع كبير من المسلمين وبمزيد من الجهد إنطلق لكي يتصدك لكل طعام أحاطت به الشبهات أو الشكوك لكي يؤمنه حلالاً حقيقياً... فانت الآن يا أخي المسلم تستطيع وينفس الثقة التي تناولت بها ذبائح "التعاون الإسلامي" أن تتمتع هنيئاً مريئاً ب

### جبهة التعاون الإسلامي

الكريم المصيرية في أكواب والبَيْضاء "الفيتا" والأشباب:

- مخبرة من مليب طبيعي طازج.
- مخلوفاً من أي شغرة صيرانية.
- نقاري استلزام منقوعة الأبقار الغيرة ووفقاً للشريعة الإسلامية.
- أو منقوعة المنزلة.
- استخدام منقوعة ومستحبات من أصول نباتية.
- مطابقة كل العناصر المأفلة في الإنتاج تماماً مع الشريعة الإسلامية.
- رقابة مشايخ تلك دولي الإسلام ومجمع ديني المعاصرة على كل خطوات الإنتاج فظة بلوط.



## التعاون الإسلامي

شركة المصنعة والمركبات المحدودة  
هاتف: ٤٨١٨١١١ - ٤٨١٨١٥١ - الكويت  
معارض الشركة في التصنيع والصناعة - شارع سوق المرزح خلف سيرة الفيل









● الشيخ صباح جابر العلي

## مدير البلدية يتفقد منطقة اليرموك

اليرموك التعاونية وجرى البحث في المشاكل المتعلقة بالخدمات التعاونية والمحلات المخالفة التي اشارت اليها لقيس من خلال لقاء مسؤولي الجمعية اخيرا. وتلقى السيد البدر وعدا من الشيخ صباح بالاهتمام بمطالب الجمعية وسائر الاهالي باليرموك.

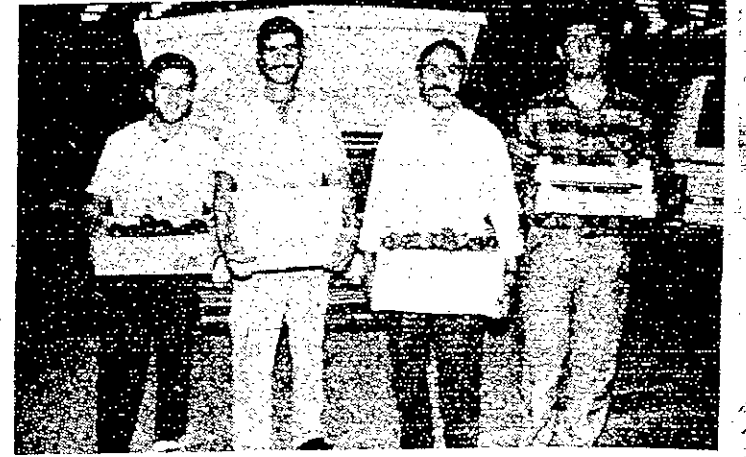
قام الشيخ صباح جابر العلي مدير عام البلدية بالوكالة بزيارة الى منطقة اليرموك متفقد المحلات والمواقع والخدمات الكائنة في المنطقة. وتعرف مدير البلدية على الخدمة التعاونية في اليرموك حيث استقبله عبد المحسن البدر رئيس مجلس ادارة جمعية

## مشكلة يومية في شيرة الخضار

### توقيت دوام العمال لا يراعي توقيت البلدية



● بيع التذاكر متواصل والعمل متوقف



● اخذ نفسك مضطرا !!

■ من الثامنة والنصف الى التاسعة والنصف مساءً فترة عذاب للمستهلكين يتجاهلها المعنيون

عريته من بعيد فيستأجر المنتظرون للقاءه. والبعض يبالغ فيستقبل العربة في منتصف الطريق، وغيره يترك الشيرة ويغادر.. وقاطع التذاكر لا ينقطع عن بيع التذاكر ودون تنسيق.

او ٥٠ عاملا بدوام مخالف لهذا الترتيب كي لا تتكرر الازمة اليومية. ولم يظن ان دوام مكتب البلدية ودوام السوق نفسه ينتهي مع بداية الفوج الثاني من العمال.

والنصف يوميا يكون الحصول على عربة لنقل المشتريات محسوبا بالمخاطر.. فقد تتخاصم مع مستهلك اخر سبكا في انتفاخ الحمال او يعتبر نفسه احق منك بالاولوية.

كتب حسين نعمة: عندما تقرر الذهاب الى شيرة الخضار يتوجب عليك الاطلاع على جدول مناوبات عمال النقل، فالشركة التي تدير عملية النقل والتحميل لا تراعي حاجات المستهلكين، بل العكس فعل المستهلكين مراعاة حاجة الشركة التي تصادف نهاية وبداية دوام عمالها في الساعة التاسعة مساءً. ومن الثامنة والنصف حتى التاسعة

والمشهد المتكرر منذ بدأ نظام العربات في شيرة الخضار مستهلكون ينتظرون على الرصيف امام مكتب تذاكر الحمالين. ويظل عامل يدفع شيرة الخضار.

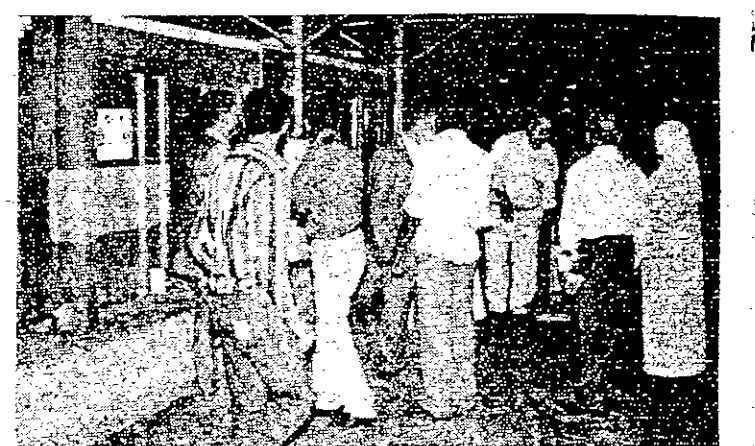
المبصري الذي حدد انتهاء دوام وابتداء دوام العمال في الساعة التي يكون معظم الناس على طريق الشيرة او بداخلها لم يظن ان تخصيص ٤٠

او ٥٠ عاملا بدوام مخالف لهذا الترتيب كي لا تتكرر الازمة اليومية. ولم يظن ان دوام مكتب البلدية ودوام السوق نفسه ينتهي مع بداية الفوج الثاني من العمال.

او بداخلها لم يظن ان تخصيص ٤٠



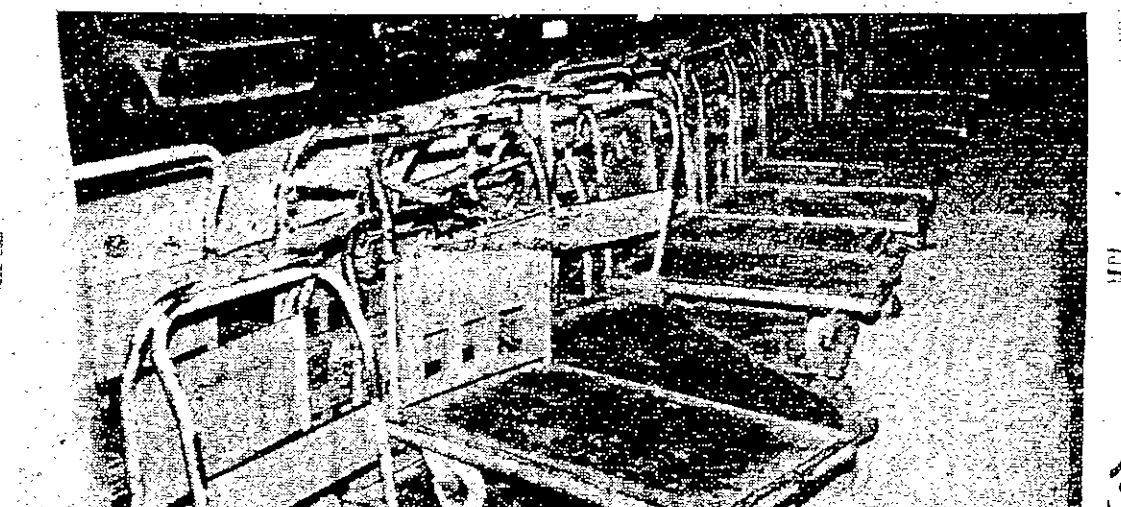
● مسئول العمال يحاول ارضاء المستهلكين



● الكل ينتظر.. فائق الحمالون ٩



● آخر نقلة.. ويعد الطوفان



● العربات شاحنة والسوق مزدهر

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جناتي  
صلى الله عليه وسلم

بمزيد من الحزن والأسى ينعي

راوي إبراهيم الخطيب

والده المرحوم

إبراهيم عبد الفادر الخطيب

الذي وافته المنية فجر أمس الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٢٣ م - تقبل  
الغاري للرجال في منزل ولده راوي الكائن في رأس السالمية عمارة  
البهباني الدور الرابع شقة ٤٩ - وللنساء في المدينة قطعة ٣  
مقابل شارع دمشق منزل ١٤ - رحم الله الفقير رحمة واسعة  
وأكنه فيسح جناته .

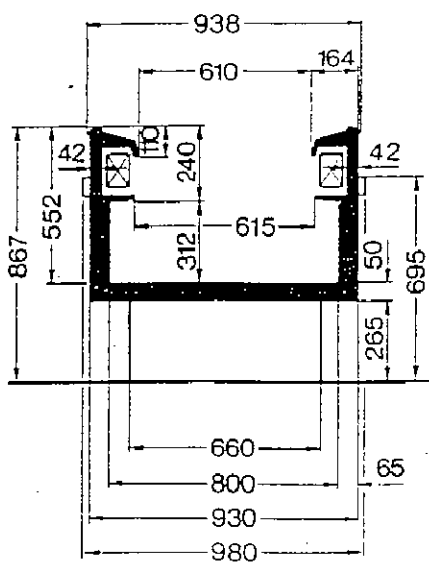
إنا لله وإنا إليه راجعون

Linde

الرائدة في تأثيث وتجهيز  
الأسواق المركزية

ليندا

تعلن  
عن توفر فريزرات عرض  
مفتوحة بطول ١٨٥ للاسواق  
المركزية والبقالات  
بسعر خاص "٤٨٥" د.ك فقط  
مع كفالة شاملة  
لمدة ٢٤ شهرا



فندق ليندا - الكويت ٥٣٣٥٧٩٦: فاكس ٥٣٣٥٧٩٨  
LINDE BRANCH - KUWAIT  
TEL: 5335796 - FAX: 5335798 - TELEX: 22564 KT.

NILFISK

موديلات جديدة  
وقوة متزايدة



معرفى  
MARAFIE SONS CO.  
شارع جابر الاحمد



# القبس

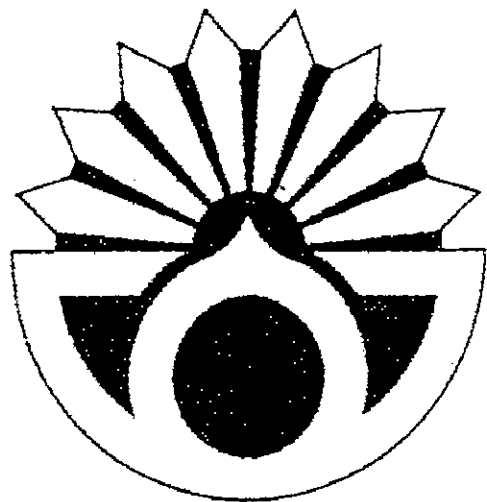
## نافذتك على العالم

خمسة مكاتب وواحد وعشرون مراسلاً في جميع  
أنحاء العالم لخدمة قراء القبس



• لندن - مكتب القبس - رفيلة خرياطي (مدير المكتب) - علي بلوط  
باتريك سيل - أحمد مطر - وفائي دياب  
• باريس - مكتب القبس - مستشار ومراسل القبس عبد الكريم أبو النصر

• القاهرة - مكتب القبس  
• بيروت - مكتب القبس  
• بغداد - مكتب القبس  
• تونس - محمد أحمد القايسي  
• فيينا - علي جبر معن



• واشنطن - هشام ملحم  
• بروكسل - نجيب فريجي  
• مدريد - شوقي الريس  
• موسكو - جورج سافين  
• فلسطين المحتلة - صحافي تحت الاحتلال اسم سند



## «أزمة» أيديولوجية

سقول لنا التاريخ وحده ما الذي سنستقيفه في الذاكرة من تارة غورباتشيف ليكن. هل هو عملية تطبيع مدشدة لعلاقات ظلت سيئة لما يقرب من ثلاثين عاما، أم بداية انقلاب عميق في الأوضاع في الصين.

وينقسم المشهد الى مقطعين منفصلين. ففي القصور الرسمية وضع غورباتشيف يده في يد دينغ هسيابوينغ، الذي يطوي الصفحات الأخيرة من حياته. ومع ذلك كان سعيدا لان الاتحاد السوفيتي بدأ أخيرا يعامل بلاده معاملة الدد للند. وبضعف غورباتشيف من التصريحات البراقة، بل انه تحدث عن نزع السلاح من منطقة الحدود الصينية - السوفيتية التي شهدت اشتباكات عديدة في الماضي.

وأما في الشارع، فقد قامت مظاهرات ضخمة سببت أحراجا شديدا للزعامة الصينية. ألم يضطروا في آخر لحظة الى العدول عن استقبال ضيفهم الجليل وفقا للبروتوكول في ميديا «تيان ان مين»، الذي كان من المستحيل أخلاؤه دون وقوع صدامات. واضطر غورباتشيف الى مغادرة البلاد دون ان يثير المدينة المحظورة التي كان مئات الآلاف من المظاهرات الذين يعلنون تأييدهم للبريسترويكا يسدون مداخلها.

انه لمصر قاتم ذلك الذي ينتظر دينغ هسيابوينغ، حين تتم تخفيفه بهوء من مسؤولياته الرئيسية لانه اساء تقدير القوى التي ساهم في تحريرها. والتاريخ كفيل بان يجعل غورباتشيف يكر في عواقب الامور فقد سبق ان اذان الزعيم السوفيتي المغامرين الصينيين، وهو يفكر بالطبع في المغامرين الذين ينتظرونه في موسكو وفي سائر الجمهوريات السوفيتية.

ودون ان تعقد مقارنة لنصل الى نقاط تشابه كبيرة بين الزعيمين نقول انهما التقيا بعد ان تبن كل منهما اتساع حجم الفضل والاعتراف. فالدولتان اللتان تصالحتا مؤخرا ليستا دولتين منتصرتين، ولكنهما دولتان شيوعيتان انهكتهما البحث عن غد افضل، وتخدير شعوبهما، وسباق التسلح.

واعتقد دينغ هسيابوينغ منذ حوالي عشر سنوات انه وجد حلا بتحرير الاقتصاد بعض الشيء. الا ان البطالة والتضخم المتزايد دفعا انصاره القدامى الى الشارع للمطالبة بسلمة نادرة، الا وهي الديمقراطية، والمطالبة أخيرا بظهور قيم «بورجوازية» تثير بصفة عامة الاستياء حتى من جانب أكثر الشيوعيين تمسكا بالاصلاحات.

وبعد ان حاول غورباتشيف اصلاح الاقتصاد السوفيتي قرر في نهاية الامر تأجيل تنفيذ هذه الخطة الى وقت لاحق، فضلا القيام بالاصلاحات السياسية أولا وتثبيت دعائم سلطته. الا ان الرجل من الذكاء، بحيث يدرك انه لا يستطيع ان يصطلم بحق الجماهير التي جعل الزعماء الصينيين يرتفعون، والذي اعاد الى الصينيين اهميتهم بعد ان أصبحوا العقل الأخير للنظام.

فالشوعية اليوم تواجه وضعا ميؤوسا منه في بيكن. وهوا زيانغ يدرك ذلك. ترى هل سيختار سبيل القمع، ام سيتحرك مجتمعا ماتت ايديولوجيته ينحل تدريجيا.

### عن اللوموند

## خطأ

## له عواقب

### واشنطن:

يسود الارتباك واساط وزراء البيتادون نتيجة لاجتماعية خطيرة تقلل من عدد المصاريخ السوفيتية في أوروبا الشرقية. فحسب تقدير حديث لوكالة المخابرات العسكرية، قام حلف وارسو بنشر حوالي ١٢٥٠ صاروخا قصير المدى بضمها. ١٥٠ صاروخا من طراز «اس. ٢١»، و ٦٥٠ صاروخا من طراز «فروغ»، و ٥٥٠ صاروخا من طراز «سكود». ولكن الحلف يعترف الان بان لديه ٢٨٩ صاروخا من طراز «اس. ٢١». و ٦٥٨ صاروخا من طراز «فروغ» و ٦٦١ صاروخا من طراز «سكود». أي بعد اجمالي قدره ١٦٠٨ صواريخ. وربما يكون للتقدير الأقل من العدد الحقيقي دلالات سياسية. ويخشي مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية الان، من ان يشر فشل «الذات» الثلاثة: لا سلام، ولا اعتراف، ولا تفاوض مع اسرائيل. والان يقول احد القناتني، مدير ادارة شؤون فلسطين بوزارة الخارجية الاردنية: «نقول اسرائيل: لا للانحساب من الأراضي المحتلة، ولا للمؤتمر الاستراتيجي».

(عن مجلة يو. اس. نيوز)

المتبرعون الغربيون القاهرة بالتردد وعدم الحزم وسوء الادارة. وظهرت الولايات المتحدة التي تقدم لمصر ٢,٤ مليار دولار مساعدة سنوية، استياءها من عدم تحقيق تقدم اقتصادي فجمدت ٢٣٠ مليون دولار من المنح التقديرية التي كانت واشنطن تقدمها للقاهرة. ويواجه مبارك مشاكل ومآزق اخرى. فالمتطرفون الذين يطالبون بدولة اسلامية يبقون عامل اثرة مستمرا، وقد التقت قوات الامن القبطي على أكثر من ١٥٠٠ منهم بعد اضطرابات حدثت في شهر ابريل. وبالرغم من ان الحملة للسيطرة على معدلات الولادة وضبطها تكلف ملايين عديدة من الدولارات، فان عدد السكان يزداد بحوالي ١,٥ مليون نسمة سنويا. وحذر مبارك المصري خلال مسيرة يوم العمال من انهم ياكلون كثيرا جدا ويتجنبون اطفالا كثيرين جدا. وقال «لا يمكننا العيش هكذا بعد الان».

والقاهرة عالم كبير لمشاكل البلاد. فقيل عقدين، كانت المدينة مزدهمة جدا بعدد سكان بلغ ٥ ملايين نسمة، ويبلغ عدد سكانها الان ١٢ مليون نسمة، ويعيش حوالي مليون نسمة في مقابر المدينة. وبنيت فنادق فخمة الى جانب مبان متداعية من الطابق الطيني. وانفقت الحكومة ٣٧٠ مليون دولار على اول نفق في المدينة عام ١٩٨٧، وبنيت عشرات من الجسور والطرق، ولكن نصف مليون مركبة، الى جانب الكثير من الحمر وقطعان الجمال المدينة دائما سحابة من الغبار والتلوث الصناعي. وكان الملك الراحل فاروق قد حذر حكام البلاد المصريين الجدد وهو يبحر الى منفاه في عام ١٩٥٢. «ستكون مهمتك صعبة. انتم تعرفون ان حكم مصر ليس بالامر السهل». وليرال هذا القول صحيحا اليوم كما كان حينئذ.

راي ويلكينسون  
وكارول بيرغر

### المسلمون المتطرفون:

● ولم ينحج مبارك تماما في اضعاف طابعه الشخصي الخاص على مصر. ولكن مع ذلك، قاد البلاد وجهها ببراعة في عقد مليء بالمخاطر وعزز مبارك، الذي دفع الى السلطة عندما قتل مسلمون متطرفون السادات، الديمقراطية والمشاركة السياسية، بما في ذلك حريات صحفية اوسع، وذلك كصمام امان لتفسيش مشاعر السخط وعدم الرضا. وتحمل الانهيار في اسعار النفط، وسار على خط دقيق بين مطالبة الدائنين الغربيين باصلاحات اقتصادية مؤلمة، وبين شكاوى المصريين الذين يشعرون بالالام. وتجنب حتى الان تكرار حدوث اضطرابات الغداء التي اكتسحت مدنا مصرية عام ١٩٧٧، والتي قتل فيها حوالي ٨٠ شخصا بعد تحرك السادات المفاجيء لرفع الاسعار.

ويقال انه في حين ان السادات وناصر كانا يتحركان في فترات وخطى دراماتيكية - ويسقطون سلطات مؤلمة في بعض الاحيان - يتحرك مبارك في خطوات قصيرة، ويعتبر تعذرا فقط وهو يقرض ما اسماه الدبلوماسيون الغربيون بزيادات اسعار «خفية» فمن اجل تخفيض دعم الخبز، قدمت الحكومة «نوعية افضل» ولكن في النهاية كانت الارتفاع اعلی ثما، وبعد ذلك اخفئ الخبز الارخص، ولم يبق الا في الاحتياطي الفقيرة جدا. كما رفعت الحكومة اسعار الكهرباء والنظ المحلي بنسب تراوحت بين ٣٠ و ٤٠ بالمائة ولكنها لم تعلن عن ذلك. وسمح لقيمة الجنيه المصري ان تنخفض بدهوء مقابل العملات الاجنبية. وبالرغم من مثل هذه المناورات، يعاني الاقتصاد المصري من مشاكل جسيمة. فالتضخم يزداد بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ بالمائة سنويا، ونسبة البطالة تبلغ ٢٠ بالمائة. وتسير المفاوضات مع صندوق النقد الدولي من اجل جولة ديون البلاد الخارجية التي تبلغ ٤٣ مليار دولار بشكل سيء. ويتهم



الرئيس مبارك

وبالرغم من ان مبارك قاوم ضغطا غريبا شديدا ومكتفا لقطع الروابط مع اسرائيل، اتجهت العلاقات مع الدولة اليهودية واتسافت، كما يقول سيد ياسين، مدير مركز «سلام محمد» غير مستقر. فانساح الاسرائيليون يزورون العجائب المصرية القديمة، مثل اهرامات الجيزة، بصورة منتظمة، ولكن ليس هناك سوى اتصالات اجتماعية قليلة فيما عدا ذلك. ويرفض الاطباء والصحافيين والاكاديميون المصريون العمل المنتظم مع نظرائهم الاسرائيليين. ويتساءل ياسين «كيف يمكن ان نتحدث مع الاسرائيليين بشكل طبيعي وهم يقصفون مدنا عربية ويقتلون الفلسطينيين؟» وطبقا لما يقول مسؤولون مصريون كبار، انه لن يكون هناك تحسن كبير في العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل حتى يتم احراز تقدم كبير في تسوية المشكلة الفلسطينية.

## بعد الاجراءات الاسر ائيلية القمعية الاخيرة

## المواجهة بين قوات الاحتلال وشباب الانتفاضة بدأت تخرج عن نطاق السيطرة

لديها اوقفا الى الحائط، واجبرا على رفع ايديهما تحت تهديد السلاح. وفي العديد من الحالات منع الجيش الاسرائيلي هؤلاء الممتلئين والعاملين من اغارة الجرحى وتدمير العناية الطبية اللازمة لهم بعد وصولهم الى مناطق الاشتباكات.

ويعتقد احد سكان القطاع ان حظر التجول الشامل الذي فرض على القطاع، والترحيل القسري من جانب اسرائيل لحوالي ستم الف عامل من سكان غزة «يستخدما كوسيلة ضغط لاجبار السكان على قبول مشروع السلام الاسرائيلي ولكلهم سيكون لهما اثر مأساوس». واكد بصوت عال ومسموع ان الاسرائيليين «لن يتمكنوا ولن ينجحوا في وضع حد للانتفاضة عبر تجميعنا وارهابنا وعمليات التتكيل بنا».

وقال بيقعة كبيرة ان على الاسرائيليين «ان تضربوا».

ويعتقد احد سكان القطاع ان حظر التجول الشامل الذي فرض على القطاع، والترحيل القسري من جانب اسرائيل لحوالي ستم الف عامل من سكان غزة «يستخدما كوسيلة ضغط لاجبار السكان على قبول مشروع السلام الاسرائيلي ولكلهم سيكون لهما اثر مأساوس». واكد بصوت عال ومسموع ان الاسرائيليين «لن يتمكنوا ولن ينجحوا في وضع حد للانتفاضة عبر تجميعنا وارهابنا وعمليات التتكيل بنا».

وقال بيقعة كبيرة ان على الاسرائيليين «ان تضربوا».



عن البيان الاماراتية

شباب واطفال القطاع وبين الجنود الاسرائيليين. ويقول احد الاطباء الغربيين: «انه يحدث معه أكثر فاكتر ان يعالج للمرة الثالثة او الرابعة على التوالي طفل او مراهقا جرح بالرصاص او حطمت عظامه بعضا غليظة».

ويلغ التوتر والعنف والمواجهة غير المتكافئة درجة صار معها اقل نزاع بين الفلسطينيين يتحول الى اتهامات متبادلة «بالتعاون مع الاسرائيليين»، توزع دون تميين، مرضة حياة المتنازعين للخطر. ولاحظ العديد من المراقبين الغربيين ان قرارات حظر التجول المتتالية التي تفرضها السلطات العسكرية الاسرائيلية على قطاع غزة تحديدا لم يعد يستجاب لها، ولم تعد تحترم ويجري انتهاكها دائما. وهكذا

فانه بعد مرور ساعتين على اعلان حظر التجول الشامل في جميع انحاء القطاع في الاسبوع الماضي، ووسط ذهول الجنود الاسرائيليين، توجه مئات الفلسطينيين الى وسط المدينة لفتح ابواب محلاتهم وكان شيئا لم يكن. والسبب كما علم في وقت لاحق، هو ان شباب واطفال القطاع الذين تخلصوا من عقدة الخوف، مروا في الشوارع فور مغادرة الجنود الاسرائيليين لها ليعلنوا بمكبرات الصوت رفع حظر التجول.

ويقول مندوب إحدى المنظمات الانسانية العاملة في القطاع «ان الجنود والتعسف في غزة بلغا درجة لا سابقة لها. فممارسات الجنود الاسرائيليين والعقوبات الاقتصادية الجديدة أصبحت عديمة التأثير والجدوى على سكان القطاع المحيطين الذين أصبحت معاناتهم الخبز اليومي بالنسبة لهم».

ويضيف هذا المندوب، وهو طبيب غربي: «ان سكان قطاع غزة الذين يتعرضون للمهانة والتعسف كل يوم، والذين جعلتهم الظروف الاقتصادية الصعبة اصعب عودا، والمعرضين للاعتقال في أية لحظة ومن دون سبب، هؤلاء السكان اعتادوا على هذه الممارسات التعسفية».

وقال ان الاشهر الثمانية عشر من الانتفاضة «انتجت حقدا بدرجة يدفعني الى الخشية بان يولد في هذا القطاع المحتل وكذلك

يتصرف سكان قطاع غزة الغاضبون والساخطون ازاء القمع العسكري الاسرائيلي المتزايد بصورة ملفتة للنظر، بطريقة تخرج عن السيطرة أكثر فاكتر في هذا القطاع الذي يبلغ عدد سكانه حوالي سبعة ملايين نسمة، والذي تهب عليه رياح جنون هذه الايام. فالتفاهرون الشباب ورائشوق الحجارة وقاذفو الرجايات الحارقة من جهة، والجنود الاسرائيليون المدججون بالسلاح من جهة ثانية، يتصرفون في فوضى شبه كاملة، ضارين عرض الحائط بتعليمات واوامر القيادة في هذا الجانب او ذاك.

ويقول احد اطفال منطقة غزة، الذي لم يكمل بعد الثامنة من عمره، وهو يحل في قبضة يده الحجر الذي تحول الى رمز للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي التي تحتلها اسرائيل منذ اثنين وعشرين عاما: «انا لم اعد اشعر بالخوف، فالاسرائيليون يستطيعون ان يطلقوا النار علي، فانا ميت اصلا». وهذا الطفل ويدعى علي رياح واحد من «اطفال الحجارة» الذي استطاعوا ان يواجهوا الجيش الاسرائيلي، الذي كان يوصف دائما بأنه الجيش الذي يتيق، والذي استطاع ان يكسب كل الحروب التي خاضها ضد الجيش العربية منذ اقامة اسرائيل قبل واحد واربعين عاما. والطفل علي كان ينتظر ويبيده الحجر مرور اول سيارة اسرائيلية لكي يقذف الجنود الاسرائيليين. ان باستطاعته التمييز بين السيارات الاسرائيلية، سواء كانت مدنية او عسكرية، وبين السيارات الفلسطينية، وذلك من لوحته المدنية. فالسيارات الاسرائيلية تحمل لوحات مدنية صفراء اللون، بينما تحمل السيارات الفلسطينية لوحات مدنية زرقاء اللون. بل وصار يميز ايضا السيارات التابعة لمنظمات دولية او هيئات انسانية فلا يقربها او يهاجمها. واصبح من المألوف هذه الايام ان تصاب السيارات من جميع هذه الفئات برشقات الحجارة بعد ان سعد الجيش الاسرائيلي من اجراءاته العسكرية والقمعية ضد سكان القطاع، نتيجة للفوضى، ونتيجة للسلط الذي اصبح يعم كافة اجزاء القطاع الضيق.

ويتحدث العديد من اطباء العرب والاجانب عما يشاهدونه يوميا من تصعيد للمواجهة بين

### الانجيدانات

## مع احتمال تحفظ سوريا وليبيا

## العرب يتبنون توجهات منظمة التحرير الاخيرة

غير انه من المتوقع ان تعبر سوريا عن تحفظاتها، وربما تعارضها ليبيا. وقد يعتمد الموقف السوري على موقف القمة اراء لبنان. وعلى أي حال، ربما تكون سوريا مستعدة لتسوية خلافاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية، حيث يمسك ياسر عرفات الآن بزمام المبادرة الدبلوماسية بشأن فلسطين. الخطوة الأولى جاءت في هاراري الاسبوع الماضي، عندما التقى وزير الخارجية، منظمة التحرير الفلسطينية. فاروق قدومي، بوزير الخارجية السورية فاروق الشرع وذلك على هامش مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز.

وصرح العديد من المسؤولين (الفلسطينيين) بمن فيهم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، الشيخ عبد الحميد السراج بأنه لن يسمح لحدوث دولة بعقولة قضية السلام «فوسيرا» لا تتفق معنا، ولكنها لم توجه نقدا مباشرا لنا. فقد اتخذت منظمة التحرير الفلسطينية قرارا تصالحيا كبيرا سيخدم عملية السلام، ويتعين

التأييد المباشر باعاطها. الأولى لفلسطين، خصوصا في تعاملها مع الولايات المتحدة الاميركية، واذا ما استطاعت اعادة صياغة السياسة العربية لدعم خطة السلام، فيسكون ذلك جيدا، فنتن لا نرغب بمجره المزيد من الضجيج العدائي ضد اسرائيل».

واضاف شعث ان مصر جعلت فلسطين تحتل الاولوية في سياستها الخارجية، وأنه يأمل بان تحذو بقية الدول العربية حذو مصر «فمصر لها خبرة اكبر في مجال العلاقات الدولية اذ لديها الكادر وقوة العمل، ولديها القدرة على توظيفها معا اذا ما حصلت على الدعم العربي». فالقاهرة ستركز على اقناع الولايات المتحدة بممارسة ضغط اكبر على اسرائيل للموافقة على عقد مؤتمر دولي للسلام تحت مظلة الأمم المتحدة، ردا على التنازلات الفلسطينية.

وتجيء عودة مصر الى جامعة الدول العربية توجيا لجهود طويلة من اعادة التاهيل بدأت والعشرين الأعضاء في جامعة الدول العربية،

من المتوقع ان تستعيد مصر رسميا عضويتها في جامعة الدول العربية خلال مؤتمر القمة العربي المنعقد في الدار البيضاء، وذلك بعد تعليقها منذ أكثر من عشر سنوات، حين وقعت اتفاق سلام منفصلا مع اسرائيل. وتامل منظمة التحرير الفلسطينية الآن بان يتسج الاعجام العربي الذي جعل من عودة مصر امرا ممكنا، ليشمل مبادرة ياسر عرفات الدبلوماسية من اجل التوصل الى تسوية سلمية مع اسرائيل.

وسيدعو ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، بدعم من مصر والدول العربية المعتدلة الأخرى، مؤتمر قمة الدار البيضاء لتأييد قرار المجلس الوطني الفلسطيني الاعتراف الفعلي بإسرائيل في خلال قبوله بقرارات الامم المتحدة.

وصرح مستشار عرفات لشؤون السياسة الخارجية، نبيل شعث، في القاهرة بقوله: «سيطلب عرفات من الدول العربية اظهر

من المتوقع ان تستعيد مصر رسميا عضويتها في جامعة الدول العربية خلال مؤتمر القمة العربي المنعقد في الدار البيضاء، وذلك بعد تعليقها منذ أكثر من عشر سنوات، حين وقعت اتفاق سلام منفصلا مع اسرائيل. وتامل منظمة التحرير الفلسطينية الآن بان يتسج الاعجام العربي الذي جعل من عودة مصر امرا ممكنا، ليشمل مبادرة ياسر عرفات الدبلوماسية من اجل التوصل الى تسوية سلمية مع اسرائيل.

وسيدعو ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، بدعم من مصر والدول العربية المعتدلة الأخرى، مؤتمر قمة الدار البيضاء لتأييد قرار المجلس الوطني الفلسطيني الاعتراف الفعلي بإسرائيل في خلال قبوله بقرارات الامم المتحدة.

وصرح مستشار عرفات لشؤون السياسة الخارجية، نبيل شعث، في القاهرة بقوله: «سيطلب عرفات من الدول العربية اظهر

هارفي موريس



## جرائم مالية

## جرائم مالية

## بوحا

## علم

## الجريمة

أوصى المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لهيئة الامم المتحدة في عام ١٩٤٨ بأن تأخذ اللجنة الاجتماعية على عاتقها الدور القيادي في دراسة مشكلة الجريمة والوقاية منها

وعلاج المجرمين وجنوح الاحداث ومكافحة الرقبة الابيض وان تنفذ برنامجا خاصا اطلق عليه «برنامج الدفاع الاجتماعي» وفي عام ١٩٥٠ وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة بقرارها رقم ١٥٠٤ على هذه التوصية فتأسس «قسم الدفاع الاجتماعي» الذي وضعت له برامج على الصعيد الدولي واتخذ له مركزا رئيسيا في نيويورك ومكتبا فرعيا في جنيف.

## المحتالون

المحتالون الذين يحصلون من ضحاياهم على نفوذ مقابل شيكات زائفة غالبا ما يملكون بالقاتون ويكرهون نشاطهم في الولايات التي تطلب ان يكون الشيك أكثر من خمسين دولارا حتى بعد الامر جرمية وهؤلاء يتعاملون في عدد كبير من الشيكات الزائفة كل ما يقل عن خمسين دولارا ويخرجون الستهم للقانون.

## حملة كبار السن

اعدت ادارة شرطة ولاية اوهيو برنامجا للحاسب الآلي سجل به بيانات حول ١٧ الف شخص من المسنين الأكثر تعرضا للجرائم كهم فوق الخامسة والخمسين واعطى لكل منهم رقم كودي يكتفي ان يعطيه رقمه لتليفونيا دون الحاجة الى ذكر اسمه او عنوانه في حالة تعرضه للاعتداء او تخوفه من ذلك وسرعان ما يجد رجال الشرطة على بايه. يقوم هذا البرنامج بالاتصال لتليفونيا بشكل دوري بهؤلاء الأشخاص للاتصال بهم في حالة عدم اتصالهم بالشرطة لفترات طويلة.

## أجرام مقترن

هناك مجرمون محترفون يستخدمون اقلامهم كسلاح لجرائمهم وذلك بالحصول على الاموال مقابل شيكات زائفة ويطلقون على انفسهم الطبقة الارستقراطية في عالم الاجرام، وهم عادة ما يخدمون ضحاياهم بمظهرهم الانيق وحديثهم اللطيف المتع واسلوبهم المهذب ليحصلوا منهم على نفوذ مقابل شيك يدفعون ان البنك قد اعلق ابوابه او ان سيارتهم تعطلت او الحاجة الطارئة لشراء شقة جديدة عثر عليها فحاة وتحت تاثير الشيك الزائف يسارع الضحية بدفع قيمته نقدا .. وهي عادة مبالغ محدودة وغير كبيرة.

## تحقيق الشخصية بالتليفون

الجهاز المعروف باسم «لوما» هو اول تجربة عملية للتليفون المرئي ينقل الصورة مع الصوت، ان يمكن عند الاتصال بهذا الجهاز ان ينقل الى رجل الشرطة في مكتبه الضحية المحفوظة لاي مجرم او مشتبه فيه وكذا بيان بسوابقه وبهذا يمكن التحقق من شخصية اي شخص والحصول على صورة له بجهاز التليفون في خلال دقائق معدودة. ويمكن ايضا تركيب هذا التليفون بسيارات الشرطة، والجهاز مجهز بسماعة ازرار ومائة رقم كودي وكذا

بصورة او باخرى حصلت الانسة جوان مالينز على قطعة من الحلوى المخلوطة بهذه المادة، انني على اعتقاد ان اخر ما كنت تقصده هو موت اي منهما ولم تكن لديك نية لاهلاك روحهما اي ان جريمته ليست من قبيل القتل العمد بل تعد جريمة قتل من الدرجة الثانية وهذا ما انتهى ليه ايضا قرار المحلفين لذا اصدر عليك حكمي بالسجن خمس سنوات.

نهض القاضي مغادرا منصته وانصرف المحامون بينما امتدت يد احد رجال الشرطة الى ذراع «آرثر فور» لاصطحابه الى الزنازة في سرداب المحكمة تمهيدا لنقله للسجن، وعلى بعد اميال قليلة في صاحبة ويسلدون القريبة من لندن كان هناك عائلتان تعيشان اياما من الحزن والحداق وهما عائلتا الفتاتين الضحيتين.

لم تنته اثار هذا الحادث بصور الحكم ففي صباح الاحد التالي صدرت جرائد يوم الاحد تحمّل اعترافات «آرثر فور» لندوبي الصحافة وكانت

محاولات منه لتبرير فعلته ان جاء بها قوله: «لقد كنت دائما زوجا مخلصا .. ولكنني شعرت بعاطفة لا تقاوم تجاه «بيتي جرات» التي ما كنت لآرثرد في الزواج منها لو كنت اعرف». ان «بيتي» كانت تشاركه نفس العاطفة ولكن عاطفتها نحوه كانت من نوع آخر. عاطفة رفيعة نقية لا تشوبها اية رغبات جسدية.. لذا فان محاولته اعطاء هذه المادة لها لم تكن أكثر من تصرف خاطيء وحيلة لجأ اليها للتغلب على رفضها له واضاف يقول: «لقد كنت غيبا في ذلك كما كان هذا التصرف اكبر خطأ ارتكبته في حياتي».

حصلت الصحف ايضا تصريحات للزوجة «ماجوري» جاء بها ان «آرثر» كان زوجا متاليا، وانها تعرف «بيتي جرات» التي زارتهم في منزلهم أكثر من مرة، واضافت الزوجة انها كانت باحساس الانثى قد احست بميل زوجها نحو هذه الفتاة.. ولكنها لم تكن تكثر من الاعتداء او تخوفه من ذلك وسرعان ما يجد رجال الشرطة على بايه. يقوم هذا البرنامج بالاتصال لتليفونيا بشكل دوري بهؤلاء الأشخاص للاتصال بهم في حالة عدم اتصالهم بالشرطة لفترات طويلة.

واحد كنوع من اللهو او العيب غير الجاد (ولكن خطأ آرثر الكبير هو جهله باصول اللعبة، ومن بعض هذه الالام قد وجهه ان بعض الضحايا التي تكون خطيرة، فالهولوى التي اراد ان يضيف بها طمعا حلوا لحياته تخلف عنها مرارة ستبقى في حلقه سنوات وسنوات).

المحتالين فالمواطن العادي رسخ بذهنه ان المجرم لا بد وان يكون شخصا غليظ الملاحة فظ الحديث تمل ملامحه على القسوة، ولكن المحتالين بصفة خاصة يعتمدون على مظهرهم الجذاب وحديثهم الحلو المنمق وادبهم الجرم في اكتساب ثقة الضحية.. فذلك هي اسلحتهم التي يتحقق بها نجاحهم في اكتساب ثقة ضحاياهم حتى يسلبوا اموالهم. لذا عمدت ادارات العلاقات العامة في مختلف الولايات الى اصدار نشرات لتبصير الاهالي وتحذيرهم من هذه العصابات وضرورة التحقق من شخصية من يتقدم اليهم بمثل هذه الحيل والاتصال بالجهات المعنية اذا اقتضى الامر.

المبلغ. وطلب منه ان ينتظر مكالة لتليفونية ليحضر لاستلام مكافآته بعد ضبط هذا الموظف، وبطبيعة الحال لم يلق «سيمونز» هذه المكالة او غيرها وبعد عدة ايام توجه الى البنك للمطالبة بمكافآته.. وعندئذ تبين انه وقع ضحية لهذه الخدعة المحمكة.

تدل احصائيات الشرطة الاميركية انها ضبطت عصابة من سبعة اشخاص تمارس هذا الاسلوب في الاحتيال واستطاعت خلال اسبوعين ان تحال على عدد من الضحايا وبلغت حصيلتهم من هذه العمليات الممتدة حوالي ٥٠ الف دولار خلال اسبوعين. وقد تم ضبط هذه العصابة من قبيل

واضاف قائلا: «ان موكل لا يعمل في نفسه أي جانب من جوانب الشر، فان جهله هو الذي أدى الى هذه النتيجة المأساوية، فلو كان شريرا يطبع لكان أكثر حذرا وحرصا ولما ترتبت هذه النتائج الخطيرة كما أنه لم يقصد الحاق أي أذى بأحد ويكفيه أنه سيمشي طوال حياته يشعر بالندم .. ولن تقارب هذه الاحداث ذاكرته فستظل تعذبه حتى نهاية حياته والتمس من المحكمة الرأفة به خاصة وأن زوجته التي تزوجها بقاعة المحكمة الآن قد غفرت له زلته بما توافر لها من سعة الصدر وأدركت خطأ زوجها وأرادت ألا تتخلى عنه وأن تقف الى جانبه».

وكما تقضي الاجراءات في محكمة اولد بيلي قام القاضي لورد «جودارد» رئيس المحكمة بتلخيص القضية للمحلفين لبدء قرارهم بشأنها فقال: «لقد تعدد المتهم أن تتناول الجنى عليها «بيتي جرات» الحلوى المخلوطة بهذه المادة السامة اعتقادا منه أنها قد

تحتك مشاعرها وميولها نحوه حتى يسيل عليه أن يتألم منها عندما يفكر بها في المكتب بعد انصراف العاملين .. وقد كان من نتائج تصرفه الاحق أن راحت هذه الفتاة ضحية لسفكه وتذكيره الموح كما توفيت انساتة أخرى بريئة لا علاقة له بها».

وعندما رفع «آرثر فور» رأسه لينظر الى قضائه كانت عيناه مملتين بالدمع وقد اكتسب وجهه بعلامات الألم والدم والحسرة واشرف على الانهيار ولكن القاضي واصل تكليمه للإحداث حتى سردها على المحلفين الذين اختلوا في غرقهم للتداول في الحكم، وعندما سلمه كبيرهم قرار المحلفين الذي انتهوا اليه لم يكن قد تبقى سوى ان ينطق القاضي بالحكم .. فاستدعى المتهم لواجبه القاضي الذي قال للمتهم:

«لقد كنت قد عقدت العزم على أن تعطي الانسة جرات هذه المادة التي ظنت أنها مادة مشددة تجعل منها أكثر استجابة لمحاولاتي الخبيثة المغرضة للنيل منها والقضاء على مقاومتها لك، لقد كنت قد دون مشقة أو عناء فضلا عن رغبتني في حماية أمواله المودعة في البنك والايقاع بهذا الموظف غير الأمين..»

أصبح «مارتن سيمونز» جاهزا لتنفيذ ما طلب منه فبدأت الخطوات العملية للتنفيذ ففسح هذا الموظف الخمسة الاف دولار وسلمها الى المحتال الذي سلمها بدوره الى زميل آخر تظاهر بأنه قام بتدوين ارقامها المسلسلة قبل القيام بتسليمها للموظف حتى اذا ما ضبط جزء منها معه كان هذا ليليا ضده.

عجب «مارتن سيمونز» بهذه الدقة البالغة ولم ينس هذا المحتال ان يؤكد على هذا العمل في ضرورة الالتزام بالسرية التامة حتى لا يتنبه الموظف لهذا الكمين الذي اعدوه له كما افهمه ان حصوله على المكافأة رهن المحال بذلك.. ولكنه في هذه العملية.

بشأن احد موظفي البنك الذين يتعاملون مع الجمهور ان يعرف عنه انه يقتبس من حسابات العملاء ومن المبالغ التي يسلمونها له لايداعها في ارضيتهم، وان هذا المقتبس عليه ان يتحقق من صحة هذا الائتمان، لذا فانه يطلب من هذا العميل ان يتعاون معه في اعداد كمين لهذا الموظف وذلك بأن يقوم هذا العميل بتسليم الموظف مبلغا كبيرا ليودعه في حسابه، وعندئذ يتبين اذا كان هذا الموظف سيودعه كاملا كما سيختم منه جزءا لنفسه ويتلاعب في مستندات الايداع كما يشاع عنه.. وعندئذ قرر هذا العميل «مارتن سيمونز» انه ليس لديه سيولة مالية ليقوم بهذه العملية ولكن هذا المحتال كان مستعدا لهذا الموقف، ووضع في حسابه، لذا فانه اقترح عليه ان يسحب هذا المبلغ من حسابه في البنك واقترح عليه سحب خمسة الاف دولار وهو يعرف ان رصيده اكبر من ذلك، ولما أبدى هذا العميل بعض التردد ان لا مصلحة له في هذه العملية، شعر المحتال بان عليه ان يثير اهتمام



آرثر فور

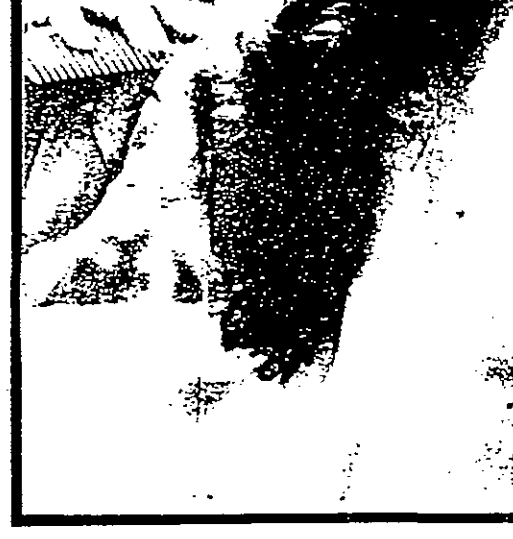


بيتي جرات.. ضحية حلوى الحب

المادة لتنشيط الانتاج والاكتثار المادة ولعلها تناولت جزءا من الخبر في أقواله: «لقد حذرت آرثر عندئذ من هذه المادة وعرفته أنها من أخطر السموم فقال في عنده: ان لا أريد منها شيئا .. وانصرف»، ولكن عندما قام ذلك الكيميائي بالتصميم على المخزون لديه من هذه المادة تبين له أنها تنفذ ٤٠ غراما ولم يعرف عندئذ من أخذها.

وشهد المحكمة أيضا الكيميائي «لويس نيكون» مدير مختبر شرطة استكتنيارد الذي أكد أن الفتاتين قد قتلتا بسبب مفعول هذه المادة السامة. استدعيته المحكمة أيضا موظفة بالمكتب تدعى «نوريس» وشهدت بان «آرثر فور» هو الذي وزع على الموظفات تلك الحلوى وأنها كانت قد تناولت قطعة منها ولم تصب بسوء.

تولى المحامي «ريتشارد الويز» الدفاع عن المتهم الذي تركز في استتارة عطف المحكمة والمحلفين على موكله بسبب ما ناله من اضطراب نفسي وعصبي نتيجة تصرفه غير المعدي الذي أودى بحياة الفتاتين،



جوان مالينز

من الحلوى المخلوطة بهذه المادة ولعلها تناولت جزءا من الخبر في أقواله: «لقد حذرت آرثر عندئذ من هذه المادة وعرفته أنها من أخطر السموم فقال في عنده: ان لا أريد منها شيئا .. وانصرف»، ولكن عندما قام ذلك الكيميائي بالتصميم على المخزون لديه من هذه المادة تبين له أنها تنفذ ٤٠ غراما ولم يعرف عندئذ من أخذها.

وشهد المحكمة أيضا الكيميائي «لويس نيكون» مدير مختبر شرطة استكتنيارد الذي أكد أن الفتاتين قد قتلتا بسبب مفعول هذه المادة السامة. استدعيته المحكمة أيضا موظفة بالمكتب تدعى «نوريس» وشهدت بان «آرثر فور» هو الذي وزع على الموظفات تلك الحلوى وأنها كانت قد تناولت قطعة منها ولم تصب بسوء.

تولى المحامي «ريتشارد الويز» الدفاع عن المتهم الذي تركز في استتارة عطف المحكمة والمحلفين على موكله بسبب ما ناله من اضطراب نفسي وعصبي نتيجة تصرفه غير المعدي الذي أودى بحياة الفتاتين،



جوان مالينز

المفتحة عليتا ان زجج الى ما كان يدور في محكمة اولد بيلي في لندن على لسان المدعي الجنائي «جون كلاستون» خلال محاكمة «آرثر فور» الذي اتهم بقتل هاتين الفتاتين بالسهم .. فالذي حدث انه بعد وفاتها لم تجد السلطات من تساله عن ظروف تسميمهما سوى «آرثر فور» الذي كانت قد كتبت له الحياة، والذي ما ان استدعاه المحقق حتى قال له في ندم: «يا لله .. ماذا فعلت لماذا لم يخبرني أحد ان هذه المادة سامة .. كم كنت غيبا .. ثم بدأ يذلل باعترافة تفصيليا للظروف التي أدت الى هذه المأساة قائلا: «لقد كنت أعمل جنديا خلال الخدمة العسكرية مع إحدى فرق الجيش بالشرق الأقصى .. وكثيرا ما كنت اسمع من زملائي الجنود عن المادة المعروفة باسم الذبابة الاسبانية وأثرها المنشط .. وسرعان ما نسيت هذا الأمر برمتة .. وبعد انتهاء خدمتي العسكرية عدت الى وظيفتي في شركة تجارة المواد الكيميائية وتزوجت وأنجبت طفلتين ..

ورغم أنني كنت زوجا مخلصا الا أنني لم أستطع أن أقوم ذلك الاحساس النقي في داخلي تجاه إحدى الموظفات في مكتبي وهي «بيتي جرات» التي صار حبها يملأ قلبي ويشغل كل تفكيري .. فلم أعد أشعر بشيء في حياتي سواها .. ولكن لم أجد أي استجابة منها لعاطفتي .. بل بل محاولاتي للقترب منها أثناء وجودنا بالمكتب سويا لا تلقى منها سوى الرفض والاعراض .. وصرت أعيش عذابا حبيبا لا أعرف كيف استميتها الى أو أحرمت مشاعرها نحوي ..

في ابريل ١٩٥٤. تصادف أن جاء أحد الزبائن المتعاملين مع الشركة يطلب شراء مادة «الكائناتريدين» .. وعندئذ تحدثت معه بشأنها عرفت أن هذا الاسم هو الاسم العلمي لمادة «الذبابة الاسبانية» التي كنت قد سمعت من زملائي الجنود عن تأثيرها المنشط .. وعندئذ وجدت في هذه المادة ما يضع حلا لمشكلتي ان لو أنني وضعت جزءا منها في طعام تتناوله جوان قد تحرك عواطفها الجامعة نحوي .. وكان من المقرر أن أبقى معها وحدا بالمكتب بعد انصراف العاملين لانجاز بعض الاعمال الكتابية وكنت قد حصلت على كمية صغيرة من هذه المادة ووضعتها بمكتبي وأخذت بعضها على طرف سكين صغيرة وخلطتها مع بعض حلوى جوز الهند وأعطيته لبيتي جرات وأعطيته بقية العلامات حلوى غير مخلوطة بهذه المادة .. ولكن لا أعرف كيف تناولت زميلتها «جوان مالينز» بعضا

في ابريل ١٩٥٤. تصادف أن جاء أحد الزبائن المتعاملين مع الشركة يطلب شراء مادة «الكائناتريدين» .. وعندئذ تحدثت معه بشأنها عرفت أن هذا الاسم هو الاسم العلمي لمادة «الذبابة الاسبانية» التي كنت قد سمعت من زملائي الجنود عن تأثيرها المنشط .. وعندئذ وجدت في هذه المادة ما يضع حلا لمشكلتي ان لو أنني وضعت جزءا منها في طعام تتناوله جوان قد تحرك عواطفها الجامعة نحوي .. وكان من المقرر أن أبقى معها وحدا بالمكتب بعد انصراف العاملين لانجاز بعض الاعمال الكتابية وكنت قد حصلت على كمية صغيرة من هذه المادة ووضعتها بمكتبي وأخذت بعضها على طرف سكين صغيرة وخلطتها مع بعض حلوى جوز الهند وأعطيته لبيتي جرات وأعطيته بقية العلامات حلوى غير مخلوطة بهذه المادة .. ولكن لا أعرف كيف تناولت زميلتها «جوان مالينز» بعضا

في ابريل ١٩٥٤. تصادف أن جاء أحد الزبائن المتعاملين مع الشركة يطلب شراء مادة «الكائناتريدين» .. وعندئذ تحدثت معه بشأنها عرفت أن هذا الاسم هو الاسم العلمي لمادة «الذبابة الاسبانية» التي كنت قد سمعت من زملائي الجنود عن تأثيرها المنشط .. وعندئذ وجدت في هذه المادة ما يضع حلا لمشكلتي ان لو أنني وضعت جزءا منها في طعام تتناوله جوان قد تحرك عواطفها الجامعة نحوي .. وكان من المقرر أن أبقى معها وحدا بالمكتب بعد انصراف العاملين لانجاز بعض الاعمال الكتابية وكنت قد حصلت على كمية صغيرة من هذه المادة ووضعتها بمكتبي وأخذت بعضها على طرف سكين صغيرة وخلطتها مع بعض حلوى جوز الهند وأعطيته لبيتي جرات وأعطيته بقية العلامات حلوى غير مخلوطة بهذه المادة .. ولكن لا أعرف كيف تناولت زميلتها «جوان مالينز» بعضا

في ابريل ١٩٥٤. تصادف أن جاء أحد الزبائن المتعاملين مع الشركة يطلب شراء مادة «الكائناتريدين» .. وعندئذ تحدثت معه بشأنها عرفت أن هذا الاسم هو الاسم العلمي لمادة «الذبابة الاسبانية» التي كنت قد سمعت من زملائي الجنود عن تأثيرها المنشط .. وعندئذ وجدت في هذه المادة ما يضع حلا لمشكلتي ان لو أنني وضعت جزءا منها في طعام تتناوله جوان قد تحرك عواطفها الجامعة نحوي .. وكان من المقرر أن أبقى معها وحدا بالمكتب بعد انصراف العاملين لانجاز بعض الاعمال الكتابية وكنت قد حصلت على كمية صغيرة من هذه المادة ووضعتها بمكتبي وأخذت بعضها على طرف سكين صغيرة وخلطتها مع بعض حلوى جوز الهند وأعطيته لبيتي جرات وأعطيته بقية العلامات حلوى غير مخلوطة بهذه المادة .. ولكن لا أعرف كيف تناولت زميلتها «جوان مالينز» بعضا

في ابريل ١٩٥٤. تصادف أن جاء أحد الزبائن المتعاملين مع الشركة يطلب شراء مادة «الكائناتريدين» .. وعندئذ تحدثت معه بشأنها عرفت أن هذا الاسم هو الاسم العلمي لمادة «الذبابة الاسبانية» التي كنت قد سمعت من زملائي الجنود عن تأثيرها المنشط .. وعندئذ وجدت في هذه المادة ما يضع حلا لمشكلتي ان لو أنني وضعت جزءا منها في طعام تتناوله جوان قد تحرك عواطفها الجامعة نحوي .. وكان من المقرر أن أبقى معها وحدا بالمكتب بعد انصراف العاملين لانجاز بعض الاعمال الكتابية وكنت قد حصلت على كمية صغيرة من هذه المادة ووضعتها بمكتبي وأخذت بعضها على طرف سكين صغيرة وخلطتها مع بعض حلوى جوز الهند وأعطيته لبيتي جرات وأعطيته بقية العلامات حلوى غير مخلوطة بهذه المادة .. ولكن لا أعرف كيف تناولت زميلتها «جوان مالينز» بعضا

في قفص الاتهام بمحاكمة اولد بيلي الانكليزية العتيقة وقف «آرثر فور» يواجه قضائه وعيونه الدامعة تكشف ندمه وحسرتة وخيبته .. بينما تجلس في مقاعد الجمهور زوجته «ماجوري» وعلى وجهها الحزن والاسى.

لم يكن «آرثر فور» مجرما بطبيعته بل رجلا مثقفا يعمل مديرا بأحدى شركات بيع الادوية في مدينة لندن دفعة طيشه وغياؤه الى قفص الاتهام متيها بقتل فتاتين هما «بيتي جرات» في السابعة والعشرين من عمرها وزميلتها «جوان مالينز» التي كانت في التاسعة عشرة من عمرها.

وقعت هذه الاحداث المشؤومة في ٢٦ ابريل ١٩٥٤ بمقر شركة للتجار في المواد الكيميائية بشارع ايستون في لندن وفي ذلك المكتب الذي يعمل «آرثر فور» مديرا له ويرأس اثنين وعشرين فتاة ورجلين في الثانية والنصف من بعد ظهر هذا اليوم نهض «آرثر فور» من مكتبه وهو يحمل لفافة ورقية تحمل اسم أحد متاجر الحلوى بالمنطقة وأخرج منها قطعة عديدة من حلوى جوز الهند الملحقة نصفها بي واللون ونصفها ابيض وتناول إحدى الموظفات بمكتبه وهي «بيتي جرات» قطعة من هذه الحلوى .. ثم وزع قطعا أخرى على بعض العاملات في المكتب .. وتناولت الفتات الحلوى في ذلك الظهور في الثالثة والنصف من الظهر شربت إحدى الموظفات وهي «جوان مالينز» بآدم مبرحة في المعدة فاصطبحتها زميلتها «بيتي جرات» الى العيادة الطبية الخاصة بالشركة حيث أجريت لها بعض الاساسات .. وقبل ان تمضي عشيرون دقيقة شعرت «بيتي جرات» بنفاسها بنفس اليراضي وقرنت بدورها في العيادة.

اما «آرثر فور» نفسه فبدأ يشكو في حوالي الرابعة مساء بالام في الراس وكاد يفقد الوعي .. ولكنه لم يمان من الأم في معدته .. عندما لم يفلح طبيب العيادة في علاج المرض الثلاثة نقلوا الى مستشفى جامعة لندن وفي اليوم التالي كانت الفتاتان قد لقيتا حتفهما وفارقتا الحياة، أما «آرثر فور» فقد شفى وخرج سليما معاف.

عندما أجري الكشف الطبي على جثتي الفتاتين تبين أنهما قد توفيتا بسبب التسمم بمادة تعرف باسم «كائناتريدين» وجدت بقاياها بالمعدة وهي مادة سامة خطيرة يكفي جرعة منها لا تزيد على ٢٪ مليغرام لاحداث الوفاة (وتعرف هذه المادة باسم آخر وهو «الذبابة الاسبانية» ومن المعروف أن لها تأثيرا ايجابيا منشطا لمن يعانون من عجز جنسي .. وحتى تعرف الاسباب والظروف التي أدت الى هذه النتيجة

عندما أجري الكشف الطبي على جثتي الفتاتين تبين أنهما قد توفيتا بسبب التسمم بمادة تعرف باسم «كائناتريدين» وجدت بقاياها بالمعدة وهي مادة سامة خطيرة يكفي جرعة منها لا تزيد على ٢٪ مليغرام لاحداث الوفاة (وتعرف هذه المادة باسم آخر وهو «الذبابة الاسبانية» ومن المعروف أن لها تأثيرا ايجابيا منشطا لمن يعانون من عجز جنسي .. وحتى تعرف الاسباب والظروف التي أدت الى هذه النتيجة

عندما أجري الكشف الطبي على جثتي الفتاتين تبين أنهما قد توفيتا بسبب التسمم بمادة تعرف باسم «كائناتريدين» وجدت بقاياها بالمعدة وهي مادة سامة خطيرة يكفي جرعة منها لا تزيد على ٢٪ مليغرام لاحداث الوفاة (وتعرف هذه المادة باسم آخر وهو «الذبابة الاسبانية» ومن المعروف أن لها تأثيرا ايجابيا منشطا لمن يعانون من عجز جنسي .. وحتى تعرف الاسباب والظروف التي أدت الى هذه النتيجة

عندما أجري الكشف الطبي على جثتي الفتاتين تبين أنهما قد توفيتا بسبب التسمم بمادة تعرف باسم «كائناتريدين» وجدت بقاياها بالمعدة وهي مادة سامة خطيرة يكفي جرعة منها لا تزيد على ٢٪ مليغرام لاحداث الوفاة (وتعرف هذه المادة باسم آخر وهو «الذبابة الاسبانية» ومن المعروف أن لها تأثيرا ايجابيا منشطا لمن يعانون من عجز جنسي .. وحتى تعرف الاسباب والظروف التي أدت الى هذه النتيجة

## الاختلال على الطريقة الاميركية

عالم الاحتيال كبير ومعقد يعتمد على الدهاء والذكاء من ناحية وما يلجأ اليه المحتال من خدع وتمثيل واكاذيب وكلام مقنع .. ويعتمد من ناحية أخرى على جشع الضحية وسذاجته .. يعرف جرائم الاحتيال في اميركا باسم «العبث» بمعنى ان لمحتال يكسب ثقة ضحيته قبل ان يشي.

ولجرائم الاحتيال ثلاث خطوات مهمة: الخطوة الاولى: هي المحادثة لتي يستكشف منها اذا كان لضحية ليه نفوذ تستحق هذه المغامرة أم لا .. والخطوة الثانية: هي العرض و الخدعة التي يمارسها المحتال والتي تلوح للضحية كسب سهل دون تعب أو عناء أو خدعة يستغل فيها ايمانه بالخرافات او غير ذلك من الاساليب.

اما الخطوة الأخيرة: فهي حصيله الخوطين الساقطين بان يقوم الضحية بالخروج النقود وتسليمها طوعا واختيارا للمحتال. والمحتالون الاميريكيون غالبا ما يعملون في شكل جماعات من

شخصين أو ثلاثة أو أكثر وفق خطة محكمة يعرف خلالها كل منهم دوره الذي عليه ان يؤديه وتوحيته ظهوره على الساحة أو احتفائه منها في عمل جماعي منظم بالغ الاتقان، ويستوي لدى هؤلاء المحتالين ان يكون الضحية جاهلا أو مثقفا، مسنا أو صغير السن مادام في الامكان واستغلاله وفق الخطة الموضوعه ومن نماذج الاحتيال الاميركية الخدعة المعروفة بخدعة عملاء البنوك ولهذه الخدعة خطوات معينة ويمارسها ثلاثة أو أكثر من المحتالين الذين يدعون أنهم من مفتشي البنوك.

تبدأ هذه العصابة باختيار الضحية بحدوث شديد .. حيث يمكنهم التراجع عن أول ياداة تكشف خداعه وغالبا ما يكون للضحية رجلا مسنا من عملاء البنك الذين يترددون عليه بشكل روتيني لالايدياع أو للسحب، ويختار المحتالون كبار السن ليكونوا ضحاياهم لادراكهم ان كبار السن أكثر صبرا واستجابة للتأثيرات الخارجية بدرجة تفوق الشباب الذين يكونون عادة أكثر ذكاء وحرسا .. ولعل خير نموذج لهذا النوع من المحتالين ذلك

المحتال الذي يدعى «فرانك» ماكاهون» من أكبر المحتالين في مدينة بوسطن الاميركية الذي صار يتربع على أحد فروع بنك أف اميركا عدة اسابيع ويندس وسط الجمهور يترقب وجوههم حتى وقع اختياره على ضحيته «مارتن سيمونز» وهو موظف متقاعد قارب السبعين من عمره رآه «فرانك» المحتال يتربع على البنك أكثر من مرة ولما اقترب منه استطاع ان يلمح قيمة رصيده في البنك من بيانات دفتر الخاص به الذي كان يقيم له الموظف البنك تتبع هذا المحتال «مارتن سيمونز» بعد انصرافه من البنك حتى عرف محل اقامته ولم يصعب عليه الحصول على رقم تليفونه من دليل التليفونات.

في صباح اليوم التالي اتصل هذا المحتال «مارتن سيمونز» لتليفونيا ليبلغه انه احد مفتشي الحسابات في البنك الذي يتعامل معه وعرفه بتليفونيا بحجم رصيده في البنك مما أوحى بالثقة في شخصية هذا المتحدث الذي كشف له عن أسباب اتصاله به من أنه في مهمة سرية باعتباره مفتشا من مفتشي هذا البنك يقوم بالتحري

بشأن احد موظفي البنك الذين يتعاملون مع الجمهور ان يعرف عنه انه يقتبس من حسابات العملاء ومن المبالغ التي يسلمونها له لايداعها في ارضيتهم، وان هذا المقتبس عليه ان يتحقق من صحة هذا الائتمان، لذا فانه يطلب من هذا العميل ان يتعاون معه في اعداد كمين لهذا الموظف وذلك بأن يقوم هذا العميل بتسليم الموظف مبلغا كبيرا ليودعه في حسابه، وعندئذ يتبين اذا كان هذا الموظف سيودعه كاملا كما سيختم منه جزءا لنفسه ويتلاعب في مستندات الايداع كما يشاع عنه.. وعندئذ قرر هذا العميل «مارتن سيمونز» انه ليس لديه سيولة مالية ليقوم بهذه العملية ولكن هذا المحتال كان مستعدا لهذا الموقف، ووضع في حسابه، لذا فانه اقترح عليه ان يسحب هذا المبلغ من حسابه في البنك واقترح عليه سحب خمسة الاف دولار وهو يعرف ان رصيده اكبر من ذلك، ولما أبدى هذا العميل بعض التردد ان لا مصلحة له في هذه العملية، شعر المحتال بان عليه ان يثير اهتمام

بشأن احد موظفي البنك الذين يتعاملون مع الجمهور ان يعرف عنه انه يقتبس من حسابات العملاء ومن المبالغ التي يسلمونها له لايداعها في ارضيتهم، وان هذا المقتبس عليه ان يتحقق من صحة هذا الائتمان، لذا فانه يطلب من هذا العميل ان يتعاون معه في اعداد كمين لهذا الموظف وذلك بأن يقوم هذا العميل بتسليم الموظف مبلغا كبيرا ليودعه في حسابه، وعندئذ يتبين اذا كان هذا الموظف سيودعه كاملا كما سيختم منه جزءا لنفسه ويتلاعب في مستندات الايداع كما يشاع عنه.. وعندئذ قرر هذا العميل «مارتن سيمونز» انه ليس لديه سيولة مالية ليقوم بهذه العملية ولكن هذا المحتال كان مستعدا لهذا الموقف، ووضع في حسابه، لذا فانه اقترح عليه ان يسحب هذا المبلغ من حسابه في البنك واقترح عليه سحب خمسة الاف دولار وهو يعرف ان رصيده اكبر من ذلك، ولما أبدى هذا العميل بعض التردد ان لا مصلحة له في هذه العملية، شعر المحتال بان عليه ان يثير اهتمام

بشأن احد موظفي البنك الذين يتعاملون مع الجمهور ان يعرف عنه انه يقتبس من حسابات العملاء ومن المبالغ التي يسلمونها له لايداعها في ارضيتهم، وان هذا المقتبس عليه ان يتحقق من صحة هذا الائتمان، لذا فانه يطلب من هذا العميل ان يتعاون معه في اعداد كمين لهذا الموظف وذلك بأن يقوم هذا العميل بتسليم الموظف مبلغا كبيرا ليودعه في حسابه، وعندئذ يتبين اذا كان هذا الموظف سيودعه كاملا كما سيختم منه جزءا لنفسه ويتلاعب في مستندات الايداع كما يشاع عنه.. وعندئذ قرر هذا العميل «مارتن سيمونز» انه ليس لديه سيولة مالية ليقوم بهذه العملية ولكن هذا المحتال كان مستعدا لهذا الموقف، ووضع في حسابه، لذا فانه اقترح عليه ان يسحب هذا المبلغ من حسابه في البنك واقترح عليه سحب خمسة الاف دولار وهو يعرف ان رصيده اكبر من ذلك، ولما أبدى هذا العميل بعض التردد ان لا مصلحة له في هذه العملية، شعر المحتال بان عليه ان يثير اهتمام

بشأن احد موظفي البنك الذين يتعاملون مع الجمهور ان يعرف عنه انه يقتبس من حسابات العملاء ومن المبالغ التي يسلمونها له لايداعها في ارضيتهم، وان هذا المقتبس عليه ان يتحقق من صحة هذا الائتمان، لذا فانه يطلب من هذا العميل ان يتعاون معه في اعداد كمين لهذا الموظف وذلك بأن يقوم هذا العميل بتسليم الموظف مبلغا كبيرا ليودعه في حسابه، وعندئذ يتبين اذا كان هذا الموظف سيودعه كاملا كما سيختم منه جزءا لنفسه ويتلاعب في مستندات الايداع كما يشاع عنه.. وعندئذ قرر هذا العميل «مارتن سيمونز» انه ليس لديه سيولة مالية ليقوم بهذه العملية ولكن هذا المحتال كان مستعدا لهذا الموقف، ووضع في حسابه، لذا فانه اقترح عليه ان يسحب هذا المبلغ من حسابه في البنك واقترح عليه سحب خمسة الاف دولار وهو يعرف ان رصيده اكبر من ذلك، ولما أبدى هذا العميل بعض التردد ان لا مصلحة له في هذه العملية، شعر المحتال بان عليه ان يثير اهتمام

## لعبة البنوك

الضحية حتى ينفذ ما طلب منه فقال له ان له مكافأة مالية قدرها ٥٠٠ دولار سيدفعها له البنك نظير تعاونه في هذه العملية.. وعندئذ كما هو متوقع استجاب هذا العميل لهذا العرض الغري الذي يكسب منه ٥٠٠ دولار دون مشقة أو عناء فضلا عن رغبتني في حماية أمواله المودعة في البنك والايقاع بهذا الموظف غير الأمين..»

أصبح «مارتن سيمونز» جاهزا لتنفيذ ما طلب منه فبدأت الخطوات العملية للتنفيذ ففسح هذا الموظف الخمسة الاف دولار وسلمها الى المحتال الذي سلمها بدوره الى زميل آخر تظاهر بأنه قام بتدوين ارقامها المسلسلة قبل القيام بتسليمها للموظف حتى اذا ما ضبط جزء منها معه كان هذا ليليا ضده.

عجب «مارتن سيمونز» بهذه الدقة البالغة ولم ينس هذا المحتال ان يؤكد على هذا العمل في ضرورة الالتزام بالسرية التامة حتى لا يتنبه الموظف لهذا الكمين الذي اعدوه له كما افهمه ان حصوله على المكافأة رهن المحال بذلك.. ولكنه في هذه العملية.

بشأن احد موظفي البنك الذين يتعاملون مع الجمهور ان يعرف عنه انه يقتبس من حسابات العملاء ومن المبالغ التي يسلمونها له لايداعها في ارضيتهم، وان هذا المقتبس عليه ان يتحقق من صحة هذا الائتمان، لذا فانه يطلب من هذا العميل ان يتعاون معه في اعداد كمين لهذا الموظف وذلك بأن يقوم هذا العميل بتسليم الموظف مبلغا كبيرا ليودعه في حسابه، وعندئذ يتبين اذا كان هذا الموظف سيودعه كاملا كما سيختم منه جزءا لنفسه ويتلاعب في مستندات الايداع كما يشاع عنه.. وعندئذ قرر هذا العميل «مارتن سيمونز» انه ليس لديه سيولة مالية ليقوم بهذه العملية ولكن هذا المحتال كان مستعدا لهذا الموقف، ووضع في حسابه، لذا فانه اقترح عليه ان يسحب هذا المبلغ من حسابه في البنك واقترح عليه سحب خمسة الاف دولار وهو يعرف ان رصيده اكبر من ذلك، ولما أبدى هذا العميل بعض التردد ان لا مصلحة له في هذه العملية، شعر المحتال بان عليه ان يثير اهتمام





إهداء  
حمود محمد البجلي



من القصائد القديمة هذه القصيدة (الفريسيية) التي اشترك فيها مجموعة من شعراء الكويت الأوائل وهم فهد عبدالمحسن الخشمر، زيد عبدالله الحرب، إبراهيم خالد الديحاني، عبدالعزيز عبدالرحمن المنيع وهذه القصيدة التي شارك بها الشعراء قتل في أيام الردة عند سحب الخراب (الحبل) وهي مستلة من كتاب الشاعر المعروف عبدالله الدويش . ابا لعب واغني على مشتهايا

ابا لعب واغني على مشتهايا  
عسى الريح يأتي على ممتنايا  
أنا ماشي في طريق الهدايا  
ابا انحر مفاص ودوق هوايا  
على كبر سني تبعت الرزايا  
عشيري تبدل ولا من حكايا

عسى الفال يا أهل المودة يزيني  
تراني على السد ضلعي متيني  
طريق الخطا شايه موق عيني  
سكون الهوا ما يظير الطحيني  
ادور رضا واحد ما يبيني  
أهل المدامع وقلبي حزيني

## الرتاء النبطي

للرتاء عند شعراء النبط صور تتعدد تشمل حزن الشاعر وتوجعه على فقد من الأهل، وهو أقرب إلى العاطفة إذ يصل السعير في أعماق الشاعر السحيقة المضطربة، وهناك التعزية للغير حتى يقوم الشاعر بواجبه الاجتماعي، وهناك الحديث عن الموت وفلسفته والبقاء والغناء في المراتي الحكيمة، ولا ريب أن افتقاد الأهل غير افتقاد الصديق، غير افتقاد الغريب إذ تتراوح العاطفة بين اللين والشدة، وهناك تأبين العظماء من أبناء الوطن بمدحهم بعد وفاتهم

وأين الشئ: اقتفى أثره، وابن الميت: رثاه وأثنى عليه. يقال: هو يقرط الأحياء ويؤن الأموات، ومثال التأبين قول الشاعر رضاء طارق الشمري في وفاة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح حيث يقول هذه الأبيات من مراثيه له:

يا بو عزيز حكمت بغير حق وبغير برهان  
فكيف حبل التشريك ككك الي من حديثنا  
فامت تجيك الدعوى والشكاوى يا سليمان  
ما تحسب ان البلاد بلادنا ليمن بلينا  
ومن أمثلة الرثاء الاماني قول الشاعر حمد ابن ناجي المطيري في رثاء أولاده:

والموت حق وديرة الرب مرضاه  
وراض على مكتوب ربي عليه  
يا الله مالي واحد غيرك انصاه  
يوم العيال أطلقتهم من ادييه

وللشاعرة المعاصرة غنيمة زيد عبدالله ابراهيم الحرب مراثية في الذكرى الخامسة لوفاة والدها الشاعر النبطي الكبير زيد الحرب تقول:

اليوم مثل اليوم حنا فقدناك  
واليوم خمس سنين مرت علينا  
فيها سهرنا وبسهرنا انتظرناك  
فيها خدعنا الروح قلنا: سلينا  
اشلون عشنا وانتظرننا بلينا؟  
واشلون نسي؟ لا حش ما نسينا  
حنا منعنا العين تيكى بفرقناك  
لكن دموع القلب ما هي يدينا  
وللشاعر منصور الخرقاوي في رثاء سعود الراشد قوله:

امس الوتر يبكى على ريشة سعود  
أقفي الذي احيا الفنون الاصيله  
حظ التراث يناجي الي باللحود  
يشكي التلاعب واللحن الهزيله  
نحارب الي بجود لو صار موجود  
وان غاب قلنا: ذاك راعي فضيله



الشيخ صباح السالم الصباح



منصور الخرقاوي

## يا حاسدي

يا حاسدي جنب ترى الحال مخطر  
ما كل طير ينوكل بالسهوله  
حكمت حكم فروع من غير دستور  
لا تحسب النجم تقدر تطوله  
نمضي عليك ايام وشهور وهور  
تاخذ على جلب التماسه عموله  
ما همني عهد قطعته على زور  
كم صاحب يشكي نذاله غدوله  
موت بظلام الحقد والغبن مقهور  
ما التفت لي خيالك يقوله  
رجل يحب الخير ما يكره النور  
يحمل فؤاد فيه طبع الطفوله  
كانك على هدم الاماني بلا شعور  
لا تعتبرها من صفات الرجوله  
واعرف ترى من انذك صار معذور  
بحر يعاف الموج يصعب دخوله  
سعود السبيعي



## الشعر

أضالة الشعر اصبحت شيء عادي مع الاسف في نظرة الاغلبيه الوزن واجه معركة في تمادي والقافية طالت عليها القضية ما فيه احد يوحك مهما تنادي لعل ما يختل نوق البقيه الشعر لولا نهجه الاعتيادي ما بان له نكهه ولا قابليه السر في روعة موسيقاه بادي ما يخلص في روعة الشعاعيه مبررات العجز من كل وادي ما تحذف الاصل او تزيج الهويه على بساط البحث في جوهادي يا من يناقشني على طيب نيه اما سلبني حجتني واعتقادي ولا اعتمد فتواي في فاعليه جمع من الجميع لا شك غادي ما يستوى ظلما ولا شمس حيه من سابق الزمان والشعر نادي للناس يترى بالمازاي الغنيه يا كيف في هذا الزمان الرمادي تدينه ثورات العيث للمنيه اهم من ذلك نطاح الاعادي من أجل نصر الامه اليعريبه رجا القحطاني

## أيام

سبيت لي يا زين بالصدر ضيقه خلتني مع طوال الايام ضايق ضايق من سباب الجروح العميقه من حر ما بي كل جسمي حرايق يا حلوه كانك حكيت الحقيقه ايضا ولا تخفي جميع الحقائق خلك على ذيك المعهود الوثيقه اكنان توفي بالعهود والوثائق انا عشيقك وانت لي العشيقه يا حلي بشر حبيت بين الخلايق اموت واجيا بالخدود الرقيقه قريه خيليني على طول رايق ترى حبيبك ناشف اليوم ريقه سباب يمدك عاقبه اليوم عايق عذبتني واشتد فيني حريقه وراك ما تطفي بهيب الحرايق الصبر طال ولا لقيت ما به طرايق يا ويش اسوي كان ما به طرايق سبيت لي يا زين بالصدر ضيقه خيليني مع طوال الايام ضايق صباح الظفيري

## ون

دام أنت تدري كلامك عنه يوجعني  
وشلون نفسي من الجنه تهيجني  
ما همك وأرى ترا بالضبط وش تعني  
والنفس هذي يا بونايف رغايبها  
نهيتها بس لا تطاعوني  
وأمنت إنه قدر ما كان صايبها  
غلطان وشلون في غيري بتقنعني  
والله ما اسمح ولو تكثر طلابيها  
وإترك كلام يزعزعلي ويجزعني  
ربيع نفسي يا بونايف حبايبها  
متععب الفهد



## ليه الزعل

الله يلومك ليه تزعل وأنا اللي سجلت لك عندي موافق واحلاف كان الغلط مني تقضل وقيل لي واقطع سلوك الشك واحكم بالانصاف لولاك ما جيتك من الضيق كلي ولا صار لي قدام منزلك ميقات لا تترك الحرمان منك جزى لي ترى القلوب رفاق وصخاف ونظاف ارجع ودوا بكلمة اهواك غلي يابو جديلا واصل حد الارداق تريك يسلييني وبعدك عننا لي هذا كلام الحق والنور ينشاف أنا تخيرتكم من الناس خلي اخلصت لك واسقيني سم الاتلاف اضحك وخل الصد عنك يولي درب الفرح يوجب والضيق ينعاف حمود

## سائل القراء

- ابراهيم محيود: تشكر على اعجابك بالواحه وثقتك بـ «إقبس» وتعدك بأننا سننشر محاولتك القبله بعد أن نطلع على اللواحي القصيره لنصقل موهبتك.
- رخيمة: التناقض واضح وبين سوزون والآخر غير موزون راجعي ما كتبت مره اخرى وبديك تلاحظين ذلك.
- حاسم محمد: حافظت على القافيه وتجانست الوزن الذي هو الاساس وليس هناك مشكله ان كنت تستطعين ان تتقي نفسك في ذلك بالمأثرة على القراء والاستثارة.
- أحمد الماحدي: الأسلوب جيد والمعاني جميله ولكن الوزن خال دون نشر محاولتك فمضى لك التوفيق في محاولتك القبله.

## شروها

بشروها بطلعة زهور الربيع  
خبروها بنسمة الجو البديع  
والليالي القمرية ..  
والاماني الساحرة ..  
في بلاد الشوق وقلوب الجميع  
\*\*\*  
يا حلا كل الليالي في قمرها  
تسعد قلوب الحيارى في سهرها  
كم تميتك معايه يا فتوتي  
ترسم الضحكات في دنيا السكوني  
تعال بالاماني ..  
وبرك لك مكاني ..  
في عيوني يا عيوني ويا كحلها

يا هلا بك وانتي في ثوب السعاده  
يا هلا بك غايه القلب ومراده  
شوقي لياليه انورت ..  
من بسمك لي واسفرت ..  
وعلقت دنيا مجيئنا قلاده  
ربيع سالم العلوي

## منا

حايير وملتع ما بين الاهل  
هايم ومشتاق يا حلو الطبع  
بس افكر فيك بحالي منعزل  
اخفي الدمعات والوااس نزوع  
اسألوني وش علامك مشغل  
واعرفوا اني على شوقك طموع  
الهنا بالنوم فارقتي ورحل  
بس ليالي السهر ويا الدموع  
بالسهر لا ساعرت الا الهزل  
ما عرفت النوم والعالم هجوع  
اتمادي بالهوى وثار الوصل  
هايم ومشتاق يا حلو الطبع  
تامر عطية الفضلي

## أبنا

قصة قصيرة من وحي البادية

أمين عبدالحميد مرسي

طبعتم الشمس قبله أخيرة على جبين البادية بشمال العراق، ومد الليل أطنايه، وهبت رياح الشتاء باردة عاصفة مزمرجة تعبت بمضارب الخيام... وفي وحشة الليل تسلك (حائف) من مكمنه، وانطلق في الظلام مشققا على أولاده فقد عضهم الفقر بنائه وأواهم إلى جنبه فعاشوا في كفاف من العيش... والتعم بريق الأمل في عيني حائف، فكل هم ان يجد قوما أخلدوا للنوم ليسرق من (حلالهم) ما يفرج كربهم ويزيل همهم، يدفعه إلى ذلك شعور دافق بالمرارة والأقسى ويبرعه سوء الحال وذل السؤال...

كان حائف شديد القوى وأفي الذراعين عظيم الزندين، جواب أفاق، وجواله بلاد، وكمن من مرة نقض فيها أجواز القلاة فطواها وقطعها وفراها... يسرق الدواب من هنا وهناك بعد ان تأصلت روح الشرفية... لهذا لم يشعر بالبرد القارص وأطلق ساقيه للريح ونزعته لم تتبدل وعزمه لم يتغير... وتعرض صخرة طريقه فيتعثر ويهوى على وجهه ويرطم جسده بالصخرة في عنف وإيلام لكنه ينهض متقلقا بخيوط أمه ويواصل السير وقد جحظت عيناه فمضارب خيام القوم على قيد خطوات منه وقد بركت الأبل قرب بيوت الشعر، وحين تحقق من وجودها انفرجت أساريه، وأصاح السمع وتيقن من استسلام القوم للنوم فاندس بين الأبل محاولا فك عقلا ولم يتمكن من ذلك، وكرر المحاولة فباعت بالفشل وتعره هزة وينق قلبه بشدة فهو يخشى فضح أمره، وأن حدث ذلك كان هلاكه... وكانت المحاولة الأخيرة حيث رده العجز عن بلوغ مرماه وتجمدت اطرافه من شدة البرد والخوف، فطلب النجاة وتسلل إلى بيت الشيخ عبدالكريم الجريا شيخ شمر المكى بأبي خوزه لانه لا يرد السائل ويعطيه ما يطلب قائلا: خوزه اي خذه... لكن اللص لا يعرف صاحب البيت... لهذا جلس قرب مكان اشغال النيران ودس يديه في الرماد طالبا للدفء... وأحس أبو خوزه بحركة مريبة فنهض وتوجه إلى المجلس وأبصر بحائف فرق لحاله فألقى «بفروته» على جسد حائف الذي يرتعد من البرد والخوف ولم يسأله عن هويته يمنعه مانع من حلمه وكريمه ومحاسب من نفسه... وعاد الشيخ الهين اللين الوقور من المجلس متوجها إلى فراشه دون ان ينبس ببنت شفة في الوقت الذي انعقد فيه لسان اللص من الدهشة والرعب فتجمد في مكانه لا يدري ماذا يفعل؟ وبدأ النداء يذب في أوصاله، لهذا استسلم للنوم، ومضى الوقت، وتمزق ستر الليل، ولاح الخيط الأبيض واقترب الصبح وأضاء وبرزت الشمس من حجابها، واكتشفت جلبابها، وحسرت فتاعها، وهب حائف من نومه مذعورا... ونظر حوله والمجلس مجتمع والزمان عليه بوجه الليل مقل... وحاول ان يتحاشى سهام النظرات المصوبة اليه وكان حائف متندرا بفروه الشيخ... ويسأله أبو خوزه عن اسباب قدومه فيسقط قلبه بين ضلوعه، ويتصب عرقا، ويحبس حلقه، ويطلب الأمان فيعطيه الشيخ الأمان، ويروي حائف أحداث ليلته ويلهج بالشعر بعد ان عرف الشيخ:

البارحه ما هي من البارحاتي  
من واهج ينفخ على البيت ويزير  
لولا [أبوخوزه] كان هذا مماتي  
في سهلتن ما ينلقى به حوافيز  
عطيتني ما هي من البيئاتي  
فروه وكنه عازلن لي مغاتير  
أنصت الكل في وجوم، وأطرق الشيخ بأتم سكينه وأطيب ربح بعد ان وقف على فحوى كلام اللص... ثم تكلم الشيخ واهبا لحائف قطع الأبل المغاتير (البياض اللون) التي حاول سرقتها ليلا... واللص لا يصدق ما يسمع، لكن الأقوال تصدق بالأفعال... وتعلم أم الشيخ بما كان من أمر ولدها مع اللص... وتخبر ولدها بأن الإبقاء على حياة اللص وتقديم ما يقوته ويشبع عياله فيه الكفاية... فما كان لولدها ان يهبه قطع الأبل... ويرد الشيخ قائلا لانه... يا أماء... أنت السبب في تسميتي بعبد الكريم.

## قاموس الواو

التنكة: وعاء من الصفيح وإناء تغلى فيه القهوة، والكلمة تركية.  
البهار: الهيل.  
الريهان: لغة الزعفران، والردان: الزعفران، وأحمر رداي: خالط حمرة صفرة.  
الصغيرية: سمة للذوق - حكا أن المسيب أنشد قوله:  
وقد أثناسي الهم عند احتضاره  
بنجاح عليه «الصغيرية» مكرم  
فقال طرفه لما سمعه - وهو صغير - استنوق الجميل، لأن الصغيرية سمة للذوق، وليست للفحول.

الطفرة: الطرة التي تكتب في أعلى الرسائل على شكل مخصص وبها سمي الشاعر الطفراني وهو العميد فخر الكتاب الأستاذ مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسن بن علي بن عبد الصمد الاصطهاني المعروف بالطفراني. بتشديد الطاء وضما، ولدي اصفهان ٤٥٢ هـ، ١٠٦١ م. وهو شاعر يبحث عن بديع المعنى ودقته وسهولة المآخذ وروعه وحسن اللفظ وبذل المتصد وشرفه وهو شاعر رفيع الإشارة جيد السبك بديع الخيال صادق التشبيه سريع الخاطر ولنا معه لقاء في دراسة مقارنة مع شعراء النبط.



## بمناسبة الذكرى الثامنة لانشاء

# انجازات مجلس التعاون الخليجي بالحقائق والارقام



● خلال افتتاح مبنى الامانة العامة في الرياض



● قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الستة

دولار عام ٨٦٦ وما زالت دول الجماعة الأوروبية تمثل مكان الصدارة كأكبر مصدر لدول المجلس على الرغم من ارتفاع أسعار المنتجات الأوروبية وذلك لارتفاع أسعار عملات دول الجماعة الأوروبية مقابل عملات دول المجلس إلا أن حصتها انخفضت في عام ١٩٨٧ إلى ٢٨٪ بعد أن كانت حوالي ٤١٪ عام ١٩٨٦ وتمثل المملكة المرتبة الأولى بالنسبة لواردات دول المجلس من دول الجماعة الأوروبية حيث بلغت حصتها ٥٤٪ في عام ٨٧ مقارنة بحوالي ٥٣٪ عام ٨٦ تليها الامارات بنسبة ٢١٪ مسجلة ارتفاعاً قدره ٣٪ عن عام ٨٦ ثم الكويت وسلطنة عمان واخيراً البحرين وقطر. وفيما يتعلق بموازين المدفوعات لدول المجلس فقد اتسم الميزان التجاري بوجود فائض خلال عامي ٨٦-٨٧ غير أن مستوى الفائض ارتفع بنسبة كبيرة بلغت نحو ٦٤٪ عام ٨٧ حيث كان الفائض حوالي ١٠١ مليار دولار عام ١٩٨٦ ارتفع إلى نحو ١٦٦ مليار دولار عام ١٩٨٧.

### الخدمات والتحويلات

أما حساب الخدمات والتحويلات فإن البنود المدينة والتي غالباً ما تكون مدفوعات المقاولين والشحن والتأمين وتحويلات العمال الأجانب والتفقات الأخرى على الخدمات الخارجية فقد تراجعت في معظم دول المجلس وذلك لانتهاج من غالبية مشاريع التجهيزات الأساسية والذي أدى إلى انخفاض الطلب على العمالة الأجنبية غير أن التراجع في البنود المدينة كان أقل من التثني الذي حصل في إيرادات الاستثمارات الأجنبية مما أدى إلى أن العجز بقي سيطراً على ميزان الخدمات والتحويلات والذي ارتفع من ١٥,٣ مليار دولار في عام ١٩٨٦ إلى نحو ١٧,٤ مليار دولار عام ١٩٨٧.

ولاحظ تحسن أوضاع الحساب الجاري في عام ١٩٨٧ والذي انخفض فيه العجز ٠,٧٣ مليار دولار مقارنة بمقدار العجز في عام ١٩٨٦ والذي بلغ نحو ٥,٢ مليارات دولار ويعود هذا التحسن بأوضاع الحساب الجاري إلى فائض الميزان التجاري الذي فاق نسبة ارتفاعه التراجع في حساب الخدمات والتحويلات.

### القطاع الزراعي

كان للاهتمام الكبير الذي أولته حكومات دول المجلس للقطاع الزراعي دوراً مهماً في نمو وتطور هذا القطاع خلال الفترة الماضية، مما جعل بعض الدول تحقق اكتفاء ذاتياً من بعض المنتجات الزراعية، وتعمل دول المجلس في الوقت الحاضر على انتاج سياسات زراعية تكفل النهوض بالزراعة وتوسيع الرقعة الزراعية لتحقيق الأمن الغذائي لها.

ونتيجة لهذا الاهتمام استطاع القطاع الزراعي في كل من الكويت والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر تحقيق معدلات نمو ملحوظة في عام ١٩٨٧ مقارنة بعام ١٩٨٦.

اهتمت دول المجلس كثيراً بالانتاج الزراعي وحقت توسعاً في الانتاج النباتي والحيواني وغيرهما من المنتجات الزراعية. ويرجع السبب الرئيسي لهذا التوسع إلى استخدام الاساليب التقنية الحديثة في الانتاج الزراعي والتحول من المزارع الصغيرة إلى المزارع التجارية كبيرة الحجم خاصة في المملكة العربية السعودية - والدعم الحكومي الكبير المتمثل في الإعانات والقروض الميسرة -.

وباتي الانتاج النباتي «الحبوب، الدرنات، الخضروات والفاكهة» في المرتبة الأولى من حيث الحصص بالنسبة للانتاج الزراعي في دول المجلس، وقد اهتمت هذه الدول كثيراً بالانتاج النباتي حيث إنه يمثل مصدراً غذائياً رئيسياً - خاصة الحبوب - وأدى هذا الاهتمام إلى زيادة الانتاج بمعدلات نمو ملموسة في جمع دول المجلس ما عدا الامارات العربية المتحدة التي سجلت انكماشاً نباتياً فيها تراجعا في عام ١٩٨٧ مقارنة بعام ١٩٨٦ بمعدل ٧,٦ في المائة.

وعلى صعيد الانتاج الحيواني فقد استطاعت هذه الدول أن تحقق مزيداً من التقدم في هذا المجال.

أما في انتاج الاسماك فتأتي سلطنة عمان في المرتبة الأولى لدول المجلس من حيث حجم الانتاج.

وفي مجال البيض فقد شكل انتاج المملكة العربية السعودية نسبة كبيرة من انتاج المجلس، ويحظى انتاج الالبان ومشتقاتها باهتمام متزايد في دول المجلس.

### القطاع النفطي

كان لاتفاق الدول الأعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) في اجتماعهم الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٦ فيما يتعلق بسياسات الانتاج والاسعار والقافي بخفض سقف الانتاج الاجمالي إلى مستوى ١٥,٨ مليون برميل يوميا والعودة إلى نظام الاسعار الثابتة عند ١٨ دولاراً للبرميل الأثر الكبير في تحسين وضع السوق النفطية وارتفاع سعر البرميل خلال صيف عام ١٩٨٧ إلى ٢٠ دولاراً مما شجع بعض الدول الأعضاء في اوبك على تجاوز حصص الانتاج التي اقترتها المنظمة ونشر النفقة الاقتصادية الصادرة من الامانة العامة لمجلس التعاون في عددها الرابع انه من نهاية العام بدأت اسعار النفط بالتراجع إلى ما دون السعر الرسمي بعد أن فشلت بعض دول اوبك في تقليص انتاجها مما أدى إلى زيادة العرض في سوق النفط العالمية وفي ديسمبر ١٩٨٧ وافقت منظمة اوبك على خفض الانتاج الاجمالي إلى ١٥,٠٦ مليون برميل يوميا مع بقاء متوسط سعر البرميل عند ١٨ دولاراً في أعقاب ذلك انخفضت اسعار النفط خلال ديسمبر ٨٧ لتصل إلى معدل ١٦,٥ دولاراً للبرميل.

وفي مجال النفط بلغ انتاج النفط الخام في عام ١٩٨٧ حوالي ٧,٢٢ ملايين برميل يوميا منخفضاً بمعدل ٩٪ عن العام الذي قبله.

وقدر الاحتياطي المؤكد في نهاية عام ١٩٨٧ بحوالي ٣٦٩,٨٨ مليار برميل وحقق انتاجات في عام ١٩٨٦ زيادة في كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان والكويت، بينما سجلت تراجعا في المملكة العربية السعودية.



● د. عبدالله القويص الأمين العام للمساعد للشؤون الاقتصادية

٣ - وزراء الشباب والرياضة، وقد عقد الوزراء خمسة اجتماعات دورية.

٤ - رؤساء اللجان الاولوية - لجنة وزارية، وقد عقدت اجتماعات دورية.

٥ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

٦ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

٧ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

٨ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

٩ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٠ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١١ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٢ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٣ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٤ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٥ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٦ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٧ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٨ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

١٩ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.

٢٠ - رؤساء جمعيات الكشافة - لجنة وزارية، وقدرت اجتماعات دورية.



● عبدالله بشارة، أمين عام المجلس

٣ - السعي لتعزيز الموارد المالية والدعم للجمعيات من المؤسسات الحكومية والاهلية.

٤ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٥ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٦ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٧ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٨ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٩ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٠ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١١ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٢ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٣ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٤ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٥ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٦ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٧ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٨ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

١٩ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٢٠ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٢١ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٢٢ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

٢٣ - تنسيق أعمال الاغاثة الدولية.

الأخرى من طرق ومواصلات وكهرباء ومياه وبريد وهاتف ولم يقتصر هذا الاهتمام على الناحية الكمية بل شمل أيضاً تطوير وتحسين نوعية ومستوى هذه الخدمات مستخدمة لذلك الوسائل والمعدات الحديثة.

### الشؤون الاعلامية

تركز التعاون الاعلامي المشترك بين دول المجلس خلال الاشهر السابقة (١٩٨٨) على المسيرة وترسيخ ما سبق الاتفاق عليه من مراكز اعلامية مختلفة اداعيا وتلفازيا وفي مجال وكالات الأنباء، إضافة إلى تأكيد التوجه الموحد تجاه أجهزة الاعلام الخارجية والتعامل معها بشكل جماعي طبقا لوثيقة (ضوابط العمل الاعلامي الخارجي) التي اقراها قادة دول المجلس في دورتها السابعة في مدينة أبو ظبي.

من هنا كانت الاجتماعات محددة ومركزة اقتصر على الاجتماع الرابع (المشترك) لوكلاء وزارات الاعلام شارك فيه مسؤولو الاداعة والتلفاز ووكالات الأنباء. تلاه الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام، وتخللها اجتماعات لجان متخصصة (اللجنة الوزارية لمتابعة ضوابط العمل الاعلامي الخارجي، الاجتماع الرابع لمسؤولي الرقابة، الاجتماع الأول والثاني للجنة المكلفة بوضع ضوابط شراء البرامج التلفزيونية).

### التعاون المشترك في المجال الثقافي

يسير العمل المشترك في المجال الثقافي عبر لجنة وزارية «الوزراء المسؤولين عن الثقافة» تساهدا لجنة الوكلاء، بالإضافة إلى لجنة مشكلة من مدراء ادارات الثقافة والوزارات المسؤولة عن الثقافة، وبمساهمة «اللجنة الثقافية العامة بدول مجلس التعاون» ولجنة خاصة بالاثار المكونة من مسؤولي المتاحف والآثار في دول المجلس، هذا وقد عقدت اللجنة الوزارية اجتماعين في مسقط بتاريخ ١٤/٥/٨٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٨ وفي مقر الامانة العامة بالرياض في ١٤/٨/٨٤ هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٨، وقد تطور العمل خلال هذين الاجتماعين على المجالات الآتية:

١ - توحيد السياسات.

٢ - تقريب وتوحيد الانظمة والتشريعات.

٣ - التواصل الثقافي الثقافي.

٤ - مشروع قرية التراث الشعبي لدول مجلس التعاون.

٥ - العمل المشترك في المجال الآثاري.

### التعاون البيئي

تحقيقا لاهداف التعاون في التكامل التنموي بين الدول الأعضاء في جميع المجالات ومنها مجال حماية البيئة والحفاظ عليها واحساسها بما تحتاجه دول المنطقة من تنسيق خططها التنموية في مجالات الصناعة والزراعة وال عمران وغيرها مع تغطية حماية البيئة والحفاظ على توازنها، وإدراكا للتحديات في المشكلات والظروف التنموية التي وصلت اليها، واستكمالاً للخطوات التنسيقية التي يقوم بها المجلس في المجالات الأخرى وذلك تمشياً مع المادة الرابعة من النظام الأساسي حول تحقيق التنسيق والتكامل وتحقيق وتوثيق الروابط بين الدول الأعضاء ووضع قوانين مماثلة في مختلف الميادين بما في ذلك مجال البيئة، تم إقرار السياسات والمبادئ العامة لحماية البيئة من المجلس الأعلى في قمة مسقط ١٩٨٥، وشكلت أطرافاً نموذجية جيداً للعمل الاستراتيجي البيئي المشترك على المستوى المحلي والإقليمي، بحيث أصبحت محاور العمل في المجال البيئي تتمثل في الأولويات التالية:

١ - تنسيق سياسات واستراتيجيات العمل البيئي.

٢ - تقريب وتوحيد وتطوير الانظمة والقوانين والإجراءات والسياسات.

٣ - توحيد المواقف تجاه المنظمات الإقليمية والدولية.

٤ - المؤسسات ومشاورات العمل المشترك.

٥ - تنسيق تبادل المعلومات والخبرات وإيجاد قاعدة معلومات بيئية.

### المساواة بالخدمات الصحية

إن ترجمة الطموح والاهداف التي يمتثلها قيام مجلس التعاون إلى واقع عملي ملحوظ يقتضي تجميع حقوق المواطنة لكل مواطني دول المجلس تدريجياً لاستفادة من كل المؤسسات الصحية أيضاً وجنات وأعيانها مؤسسات لكل مواطني دول المجلس يعاملون فيها معاملة مواطني الدولة نفسها. من هذا المنطلق أعدت الامانة العامة ورقة للعمل المشتركة بين دول المجلس في المجال الصحي عرضت على الاجتماع الأول لوزراء الصحة لدول المجلس المنعقد في ١٥/٤/١٩٨٧.

١ - وصدر عن الاجتماعين عدة قرارات من أهمها:

١ - الموافقة على المساواة في استفادة مواطني دول المجلس المقيمين والزائرين لدى دولة من الخدمات الصحية في المراكز الصحية والمستوصفات والمستشفيات العامة.

٢ - تنشيط ودعم برنامج مكافحة الملاريا في دول المجلس.

٣ - تجميع استفادة كل دول المجلس من مؤسسات التعليم الطبي والخدمات المساندة المتوفرة في كل دولة تطبيقاً لمبدأ التكامل.

٤ - دعم التصنيع والشراء الموحد للدواء والمستلزمات الطبية.

٥ - استفادة جميع مواطني دول المجلس من المكاتب الصحية بالخارج.

٦ - تقريب إجراءات التعاقد والامتيازات للخبرات الوافدة.

ونظراً لما تقدمه جمعيات الهلال الأحمر بدول المجلس من خدمات إنسانية جليلة ورفيعة من الجمعيات بتوحيد جهودها في إطار المجلس فقد انعقد الاجتماع الأول خلال الفترة من ٢٢ - ٢٤ (أكتوبر) ١٩٨٤ والاجتماع الثاني في ٢٢ - ٢٤ (نوفمبر) ١٩٨٦/١٢/٢٢ ونتج عن الاجتماعين عدد من الإجراءات تتمثل في:

١ - التنسيق في أعمال الاسعاف بين حدود الدول الأعضاء.

٢ - الاستفادة من برامج التدريب الموجودة في الدول الأعضاء من قبل الجمعيات.

بمناسبة الذكرى الثامنة لقيام مجلس التعاون الخليجي الذي صادف في الخامس والعشرين من مايو كل عام، أعد قسم الشؤون الاعلامية التابع للامانة العامة للمجلس بالرياض تقريراً مطولاً تناول تقارير «الخبرية» شاملة لأنشطة القطاعات الثقافية في المجلس وما تحقق من انجازات تركزت على الجوانب الاقتصادية بشكل عام والنشاطات الأخرى.

### صناعة الاسمنت

استطاعت دول المجلس في عام ١٩٨٧ التغلب على بعض المشاكل والصعوبات التي واجهت صناعة الاسمنت في دول المجلس في الفترة الماضية بعد الركود الاقتصادي الذي ساد في ذلك الوقت ولن تسجل تقدماً ملموساً في الانتاج (ما عدا الكويت) فقد زاد الانتاج الاجمالي لدول المجلس بنسبة ٨,٦٪ من ١٥,١ مليون طن عام ١٩٨٦ إلى ١٦,٤ مليون طن في عام ١٩٨٧.

### القطاع الصناعي

حقق الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية أعلى معدل زيادة له في عام ٨٧ في الكويت، حيث زاد بمعدل ٣٩,٥٪ من ١٩٩١ مليون دولار في عام ١٩٨٦ إلى ٢٧٧,٩ مليون دولار في عام ١٩٨٧، كما أن أهميته النسبية للانتاج المحلي الاجمالي للدولة زادت من ١١,٥٪ إلى ١٤,٥٪ خلال الفترة نفسها، كذلك سجل الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية تقدماً ملحوظاً في الامارات العربية المتحدة حيث زاد بمعدل ١٢,٨٪ ليصبح ٢١٥,٣ مليون دولار (٧٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي للدولة) في عام ٨٦ كما حقق قطاع الصناعات التحويلية تقدماً في قطر بمعدل ٣٠,١٪ أما مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للدولة فلم تتجاوز ١٪ في كل من عامي ٨٦ و٨٧، وتضيف النشرة الاقتصادية الصادرة عن الامانة العامة لمجلس التعاون في عددها الرابع ان المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان سجل الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية

أما البحرين فقد بلغ الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية حوالي ٤٥,٤ مليون دولار (١٢,٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي للدولة) في عام ١٩٨٦ ولا تتوفر معلومات عن عام ١٩٨٧.

### صناعة البتروكيماويات

شهدت صناعة البتروكيماويات في دول المجلس تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة خاصة في المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين.

### الاسمدة الكيماوية

انتجت الكويت أكبر كمية من الاسمدة الكيماوية من بين دول المجلس خلال عام ١٩٨٦ حيث بلغ انتاجها ١,٦٢ مليون طن منها ٨٢٢ ألف طن من امونيا و ٨٥٦,٦ ألف طن من اليوريا، محققة بذلك زيادة بمعدل ٢٣,٧٪ عن عام ٨٦ و ١,٤٢ مليون طن منها ٨٢٢,٤ ألف طن امونيا و ٧٣٣,٩ ألف طن من اليوريا، أما المملكة العربية السعودية فقد اقتصر انتاجها في عام ٨٦ وما قبله على اليوريا فقط حيث بلغ في عام ١٩٨٦ حوالي ٩٧٦ ألف طن بينما تنتج البحرين الامونيا فقط حيث بلغ انتاجها في عام ١٩٨٦ حوالي ٣٣٠ ألف طن. أما الامارات العربية المتحدة فقد بلغ انتاجها من الامونيا في عام ٨٧ حوالي ٣٠٠ ألف طن.

### التطورات المالية

بلغت الإيرادات العامة لدول مجلس التعاون حوالي ٤٠,٩ بليون دولار في عام ٨٧ مقارنة بنحو ٥٠,١ بليون دولار في عام ١٩٨٦ مسجلة انخفاضاً بنحو ١,٤٢ بليون دولار في حين بلغ اجمالي الانتاج في عام ١٩٨٦ نحو ٧٨,٩ بليون دولار مقابل ٤٦,٦ بليون دولار في عام ٨٦ مسجلة ارتفاعاً بنحو ١٢,٦ بليون دولار وتولد عن هذا حجم اجمالي في ميزانتي دول المجلس بلغ في عام ٨٧ حوالي ٢٢,٧ بليون دولار مقابل ٢٣,٥ بليون دولار في عام ٨٦.

وحول السيولة المحلية وتطوراتها في دول المجلس ارتفعت السيولة المحلية في عام ٨٧ عما كانت عليه في العام السابق فبلغت في ذلك العام حوالي ٨٣ بليون دولار مقارنة بنحو ٧٨,٩ بليون دولار في عام ١٩٨٦، وفي الوقت نفسه ارتفع النقد المتداول من ١٣ بليون دولار في عام ١٩٨٦ إلى نحو ١٣,٩ بليون دولار في عام ١٩٨٧ كما ارتفعت الودائع تحت الطلب إلى ١٨,٦ بليون دولار مقارنة بنحو ١٧,٣ بليون دولار خلال الفترة نفسها.

وبعد إجماعي رأس المال والاحتياطي للبنوك التجارية في دول المجلس في عام ٨٧ حوالي ١١,٩ بليون دولار مقارنة بنحو ١١,٣ بليون دولار في عام ١٩٨٦ وتعززت الزيادة في رأس المال والاحتياطي نتيجة لارتفاعها في كل من الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة في حين انخفضت في سلطنة عمان والبحرين وقد ارتفع حجم الودائع المصرفية في دول المجلس في عام ١٩٨٧ إلى حوالي ٦٤,٩ بليون دولار مقارنة بنحو ٦١,٤ بليون دولار في عام ١٩٨٦.

أما الموجودات الأجنبية فقد بلغ حجمها بدول المجلس حوالي ٤٩,٩٥ بليون دولار في عام ١٩٨٧ مقارنة بنحو ٤٦,٢٥ بليون دولار في عام ١٩٨٦ وقد ارتفع اجمالي الموجودات الأجنبية في دول المجلس في عام ١٩٨٧ بنسبة ٢,٢٢٪ حيث بلغت حوالي ١٦,٢٥ بليون دولار مقارنة بنحو ١٦,٣٦ بليون دولار في عام ١٩٨٦.

### الموارد البشرية

يحظى قطاع الموارد البشرية بمكانة بارزة في استراتيجيات التنمية في دول المجلس، فقد أولت دول المجلس تطوير الموارد البشرية والنهوض بالمستوى الصحي والاجتماعي للمواطنين والمقيمين على أراضيها جل اهتمامها حيث اتفقت مبالغ ضخمة لتنفيذ المشروعات التعليمية والصحية والخدمات

● جانب من اجتماع وزراء خارجية المجلس بالرياض عام ١٩٨٧



\* ستيلس ستيل \* نحاس  
\* حديد وفولاذ \* المنيوم  
\* بولاميد \* تيفلون - اكرليك  
\* وجميع الاستعمالات  
الصناعية والديكور.  
شركة مركز المعادن  
الصناعية  
٥٤٨٢٥٠٠/٣



اليوم السعيد الكبير

توشيبا

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

الساعة العاشرة صباحاً















## رئيس الوزراء المصري يفتتح المهرجان الأولي معرض لآجازات الدول العربية الرياضية وتاريخها

■ إبراهيم يوسف يعلن اعتزاله بعباديقافه

عن عدم الحضور إلى القاهرة والمشاركة في الاحتفالات معسكر مغلق للمنتخب استعدادا لتونس



إبراهيم يوسف

يدخل المنتخب القومي المصري معسكر مغلق ابتداء من اليوم استعدادا للقاء المنتخب التونسي يوم الاثنين المقبل باستاد القاهرة. وقد استقر الجوهرى على ٢٥ لاعبا سيدخلون في جميع مباريات المنتخب المقبلة سواء الرسمية أو الودية من بينهم مجدي عبد الله وطارق محمد ومهاجر أبو زيد. ويبدأ الجوهرى محاولات مكثفة مع نادي بيرامار البرتغالي للساحل المغربي للعودة إلى القاهرة والحاق بالمنتخب في مباراة العودة مع تونس ولكن المسؤولين في نادي بيرامار مصممون على سفر مجدي عبد الله مع فريق بيرامار إلى الولايات المتحدة الأمريكية لبدء مبارياته وديتين هناك يومي ٢٦، ٢٨ مايو الجاري.

عرب أفريقيا اجتماعا لاعبين حضره فاروق جعفر المدرب المساعد وقد أكد طه اسماعيل في تصريح لـ «القابس» بأن جميع اللاعبين سيبدلون قصارى جهدهم لتقديم عرض قوي يليق باحتفالات اليوم الأولي.

اعتزال إبراهيم يوسف أعلن إبراهيم يوسف كابتن الزمالك الحالي ولعب المنتخب المصري السابق والموجود حاليا بالمانيا الغربية للعلاج اعتزاله الكرة نهائيا بعد أن تلقى قرار اتحاد الكرة بإيقافه عن اللعب محليا ودوليا لمدة عام.

اجتماع حتى الفجر وكان الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة قد وصل إلى القاهرة في الساعة التاسعة من مساء أمس الأول وكان في استقباله بالطار الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وكبار الشخصيات. وبعد وصوله للفندق اجتمع مع الشيخ فهد أحمد والشيخ عيسى بن راشد حتى الرابعة من فجر أمس. وقد شاهدوا سبعا للجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة بالمغرب. وقد قام صباح أمس الشيخ فهد أحمد والشيخ عيسى بن راشد بجولة حرة في خان الخليلي، كما استقبل الشيخ فهد في جناحه الخاص اللواء فاروق ابوالعز رئيس اتحاد الكرة.

اعتذار سفير مدلل من جهة أخرى تلقت اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الأولي العربي برفقة من سفير مدلل رئيس اللجنة الأولمبية السورية يعتذر فيها

## اعتماد تشكيل اتحاد السلة القطري الجديد

الدوحة - ق.ن. أ. - اعتمد المجلس الأعلى لرياضة قطر برئاسة الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية يوم أمس الأول تشكيل الاتحاد القطري الجديد للمجلس برئاسة الشيخ سعد بن علي آل ثاني. ويضم المجلس صقر محمد مفتاح نائباً للرئيس وسليمان محمد المنصوري أميناً للسر العام ومحمد رضا عبدالحسين أميناً للسر العام المساعد وناصر علي خميس الكواري أميناً للشؤون.. وعضوية كل من صالح عبد الله المري وحسن علي نعمة وناصر سلطان الحميدي وعبدالله أحمد جاسم المهدي.

## تيرول يجمع بين الكأس والدوري

فيينا (أ.ب) - أحرز فريق تيرول كأس النمسا لكرة القدم للمرة السادسة في تاريخه بعد فوزه على اميربا فاك ٢/٦ في مباراة أياب الدور النهائي مساء الثلاثاء في الزيرك، وكان تيرول قد خسر مباراة الذهاب ٦/٢، وفاز بنتيجة اجمالية ٤/٦.

## اول رالي للدراجات النارية بالمغرب العربي

تونس - ق.ن. ا. - أعلن هنا ان اول رالي مسابقة الدراجات النارية بمنطقة المغرب العربي سيبدأ من الأول من شهر سبتمبر المقبل انطلاقا من مدينة طرابلس الليبية مروراً بتونس والجزائر وصولاً إلى مدينة مراكش المغربية.

ويشارك في هذا الرالي الذي ينظمه الاتحاد التونسي لسباق الدراجات حوالي ٢٥٠ رياضي يمثلون بلدان كل من تونس والجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا.

وتقام على هامش هذه المسابقة ندوة مغربية تجمع اتحادات سباق الدراجات في المنطقة من أجل التعاون لارتقاء بهذه الرياضة.

## المنتخب الوطنية للكراتيه تبدأ تدريباتها السبت

تبدأ تدريبات المنتخب الوطنية للكراتيه اعتباراً من يوم السبت المقبل في الساعة الخامسة مساءً على صالة المرحوم فحجان هلال المطيري بنادي القادسية الرياضي. وذلك استعداداً للمشاركة بالبطولات القارية والدولية التي ستقام خلال الفترة المقبلة.

## ختام سداسيات الجهراء لكرة القدم اليوم

تختتم في السادسة مساء اليوم سداسيات كرة القدم التي ينظمها نادي الجهراء برعاية رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الجهراء التعاونية ورئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الجهراء الرياضي. وستقام اليوم مباراة قبل النهائي، يليهما مباشرة المباراة النهائية.

## فتح باب التسجيل لفرق الكراتيه بالنصر

أعلن نادي النصر الرياضي عن فتح باب التسجيل للاعبين الكويتيين الراغبين في الانضمام لمختلف فرق الكراتيه من سن سبع سنوات فما فوق ويكون التسجيل يومياً ما بين الساعة الخامسة والثامنة مساءً لدى شؤون اللاعبين علماً بأن التدريب سيبدأ من السبت المقبل.

## جونسون يوقع عقداً اعلانياً

نيويورك (أ.ب) : أعلنت شركة بيبيس كولا أنها وقعت عقداً مع أفضل لاعب بدوري السلة لعام ١٩٨٩ «ماجيك جونسون» من نادي لوس انجلوس ليكرز ليظهر في اعلاناتها التجارية. وقد وقع جونسون عقداً لمدة ٣ سنوات للمشاركة في اعلانات تجارية ومطبوعة بالإضافة إلى المشاركة في نشاطات الترويج الأخرى، ولم يكشف عن تفاصيل العقد.

## سنغافورة ضد ماليزيا بتصفيات كأس العالم

تستأنف اليوم (الخميس) مباريات المجموعة الآسيوية الرابعة لبطولة كأس العالم لكرة القدم حيث تلعب سنغافورة ضد ماليزيا وكوريا الجنوبية ضد نيبال، وذلك في سينول عاصمة كوريا الجنوبية التي تستضيف مباريات المجموعة. وكانت كوريا الجنوبية قد فازت ٣/٢ صفر على سنغافورة وفازت ماليزيا ٢/٢ صفر على نيبال يوم أمس الأول.

## بطولة المغفور له صباح السالم الخامسة للاسكواش

## تأهل الفريب وفاخر السيد لنهائي البطولة المرشحات يحققن فوزاً سهلاً ببطولة السيدات

يأخذ ويستأنف اشواط ٧/٩ و ٥/٩ و ٥/٩، وإدارها الحكم العام عبدالرحمن العويش.

## تأهل المرشحات ببطولة السيدات

وقد بدأت أمس بطولة السيدات حيث أقيمت ثلاث مباريات تأهلت من خلالها المرشحات بسهولة، فقد فازت شريخة سعد العبدالله على فاطمة محسن ٩/٩ صفر، وفازت بارة سالم الصباح على ريم محمد الخالد ٩/٩ و ٩/٩ و ٥/٩، وفي المباراة الثالثة فازت الدكتورة لمياء حياة على منى سعود المطوع ٩/٩ صفر و ٩/٩ صفر. وهذه النتائج يلتقي في الدور قبل النهائي اليوم شريخة سعد العبدالله مع ليندا الهندي، وبارعة سالم الصباح مع دلبياء حياة ... والفائزتان من اللقاءين ستواجهان لنهائي البطولة يوم السبت المقبل.



فاخر السيد

لصالحه ٦/٩، وإدار المباراة الحكم العام عبدالهادي العريان. وفي اللقاء الثاني الذي كان من أمته مباريات البطولة حتى الآن واستغرق ٣٥ دقيقة، وتغلب الفريب على الشمالي في الشوط الأول والثاني ١/٩ و ١/٩، وفي الشوط الثالث حاول الشمالي انتزاع شوط يحيى به أمته في مواصلة الكويت بثلاثة اشواط مقابل شوط

## افتتاح بطولة العالم للرماية بالمانيا الشرقية دول عربية مشاركة.. ومعنويات منتخبنا عالية



محمود الدوسري

للشيخ سلمان ان البطولة يشارك بها ٤٤ دولة من بينها ٦ دول عربية هي: المملكة العربية السعودية، سوريا وقطر ومصر والكويت والعراق.

## التدريب الاول للمنتخب

هذا وادى المنتخب الوطني مساء امس التدريب الرسمي الاول له على الميادين التي تقام عليها البطولة. ويسأل الشيخ سلمان الصباح رئيس لجنة الرماية حول معنويات اللاعبين قال لقد التحق بالدوري بالوقت امس الأول واخبرني ان معنويات الفريق عالية وحالتهم النفسية جيدة وهم منتظمون بالتدريب والالتزام بتعليمات الوفد.

## خسارة المرشحة الاولى لبطولة سترايسبورغ

في الدور الاول من بطولة سترايسبورغ للتلش للسيدات خسرت اللبنانية كاترينا ماليا المصفاة الاولى امام الارجنطينية باتريشيا تارابيني ٦/١ و ٦/٢، وفي المباريات الأخرى فازت الارجنطينية بيبينا فولكو على التشيكية نديزا كرايكوفيكوفا ٤/٦ و ٦/٢ صفر والتسوية جوديت فيزتر على الجنوب افريقية كارين شيمبر ٤/٦

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيُّها النفسُ المَطْنَةُ ارجعي إلى ربكِ راضيةً مرضيةً فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

المدير العام وجميع الموظفين بشركة السِّمِيط وقطْر منبر التجار يَتقدمون من

# آل الرزوقي

بأحرّ التهاني القلبية بوفاء المغفور له

# سيد عبد الرزاق محمد الرزوقي

نعمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

# أسعار الموديسم

فرصتك الأخيرة اليوم فقط لتربح سيارة

## كابريس بروجها م LS ١٩٩٥

فغند شرائع احدى السيارات الجديدة من معارضنا بحق لك الاشتراك في السحب الأخير بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٧

سوزوكي سوفييت

ابتداء من ٢٢٩٥ نقداً

سوزوكي ساموراي

ابتداء من ٢٠٤٥ نقداً

أوستن مونتيغو

ابتداء من ٢٨٧٥ نقداً

سوزوكي فيتارا

ابتداء من ٢٩٩٥ نقداً

اليوم فقط وينتهي العرض الذهبي

تشكيلة واسعة من الموديلات بألوان جذابة ومزايا مختلفة عديدة المقدمة ٥٠ د.ك فقط مقدم وبسهيلات بالاقساط لمدة ٤٨ شهراً.

شركة التجهيزات الانقوماتيكية مصر في كرم وأولاده

ت. ٤٧٤٤٦٥٠ / ٧٧٤٤٥٢٢ - ج. ٢٩٨٦٦٦ - ٢٩٨٦٦٦



محافظ العاصمة يري  
مهرجان الطوافات الثالث

يقيم فندق المسيلة في العاشرة من صباح غد الجمعة مهرجان الطوافات الثالث للطوافات، وذلك على امتداد الشاطئ التابع للفندق، تحت رعاية الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ العاصمة، وسوف يشارك في هذا المهرجان العديد من الأفراد والمؤسسات. وعقب انتهاء السباق سوف يقوم الشيخ جابر العبدالله الجابر بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.

العربي يستقبل لاعبي  
السلة الجدد السبت

يستقبل النادي العربي اعتباراً من يوم السبت المقبل اللاعبين الجدد الراغبين في الانضمام لفرق كرة السلة للناشئين من مواليد عام ١٩٧٤ فما فوق. يتم التسجيل بصورة يومية من الساعة ٥ إلى ٨ مساءً لدى مشرف السلة بمقر اللجنة الرياضية بالنادي.

## ختام الدور الأول

ليطولة فلورنسا للتنس  
بإنهاء الدور الأول لبطولة فلورنسا الإيطالية للرجال فاز الفرنسي تيري تولان على مارشيلو فيليبيني من الأوروغواي ٦/٤ و ٦/٦. وفي صفر الإيطالي فرانشيسكو كانشيلوتي على مواطنه كريستيانو كاراتي ٦/٦ و ٤/٦. والأرجنتيني هوراشيو دو لا بينا على اليوغسلافي غوران برييتش ٦/٦ و ٦/٦. والألباني فرناندو لونا على الكولومبي راول فيفر ٦/٦ و ٤/٦. والأرجنتيني دوبرتو عازار على مواطنه كريستيان مينبوسي ٦/٧ و ٧/٥. والبرتغالي نونو ماركيز على الأسترالي جايون ستولنتيرغ ٤/٦ و ٤/٦.

## تشافيز ملاكم الشهر

ميكسيكو - أ ف ب - منح المكسيكي خوليو سيزار تشافيز لقب «ملاكم الشهر» من قبل المجلس العالمي للملاكمة بفضل الفوز الذي سجله على الأميركي روجر مايونيز في ١٢ مايو الحالي في مدينة أيتخلوود وحصل على اللقب العالمي لوزن فوق الخفيف (الوزن العالمي الثالث لتشافيز).

## ليفربول هزم وست هام ١/٥ ليحتفظ باللقب



● راي هاوتون



● جون بارنز

لندن (أ.ف.ب.) تصدر فريق ليفربول بطلية انكلترا لكرة القدم بعد فوزه على وست هام ١/٥ مساء أمس الأول على ملعبه في مدينة ليفربول، وقد ربح ليفربول رصيده إلى ٧٦ نقطة مقابل ٧٢ نقطة لمنافسه على اللقب الأرسنال، وستقام المباراة الأخيرة في البطولة بين الفريقين المتنافسين مساء غد الجمعة على ملعب ليفربول أيضاً. ويحتاج الأرسنال إلى الفوز خارج أرضه على ليفربول بفارق هدفين لكي ينتزع اللقب بفارق الأهداف، وهي مهمة صعبة للغاية للفريق اللندني أمام ليفربول الذي احتجز السبب الماضي كأس انكلترا بعدما فاز على ايفرتون ٢/٣ في المباراة النهائية.

وفي المقابل فإن وست هام أنهى مباراته وهو في المركز التاسع عشر قبل الأخير وهبط إلى الدرجة الثانية مع نيوكاسل وميدلسبروه. وقد تقدم ليفربول في الدقيقة ١٠ بهدف لجون أولندريد (اهدفة ٢٩ هذا الموسم) ثم حقق ليروي رويونيور هدف

## لا تغيير بصدارة الدوري السويسري

جنيف - رويتر - لم يطرأ تغيير بصدارة الدوري السويسري لكرة القدم حيث فاز لوسيرن ١/٠ صفر على سيون ليصبح رصيده ٢٧ نقطة متقدماً بفارق نقطة واحدة عن غراسهوبيرز الذي فاز مساء الثلاثاء بهدفين على ييلنزون، ويتساوى يونغ بويز وسيون برصيد ٢٤ نقطة ثم فيتنين ٢٢ نقطة ونوشاتل زاماكس ٢١ نقطة وييلنزون ١٩ نقطة وسيرفيت ١٧ نقطة. وقد خسر نوشاتل في ملعبه ٢/١ أمام فيتنين كما خسر سيرفيت بهدفين أمام يونغ بويز.

## مصر تشارك بالبطولة العربية الأفريقية للجمباز

القاهرة - أ ش - غادر القاهرة متوجهاً إلى الجزائر الفريق المصري للجمباز للمشاركة في البطولة العربية الأفريقية التي تبدأ في الجزائر اليوم الخميس وتستمر يومين. وتتكون البعثة من اللواء رجائي فرحات اداريا وحزمة زبدان حكما ومحمد احمد علي مدربا واللاعبين محمود شوكت وعلي ابراهيم.

## السملاي يدعو عبدالأحد لتوقيع البروتوكول بالمغرب

القاهرة - أ ش - استقبل الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أمس محمد الكاتب وزير الرياضة والشباب في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور القاهرة حالياً للمشاركة في احتفالات اليوم الأولي العربي الأول.

وتناول اللقاء بحث سبل تدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين. كما التقى رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالسفير المصري في القاهرة السفير محمد عبدالمطلب السملائي وزير الشباب والرياضة في مصر والمغرب لتدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين. ووجه الوزير المغربي الدعوة للدكتور عبدالأحد لتوقيع البروتوكول بالمغرب قريباً.

الكويت يستقبل اللاعبين  
الجدد بالقدم والسباحة

يستقبل نادي الكويت اللاعبين الجدد في فريق كرة القدم لجميع الأعمار، وفريق السباحة من ٦ حتى ١١ سنة يومياً من الساعة الخامسة حتى الساعة مساءً بمقر النادي في كيفان عدا يوم الجمعة.

## مدير الألعاب المائية

## بنادي الكويت يجتمع

## بالمدرسين والمشرفين

اجتمع مدير الألعاب المائية بنادي الكويت الرياضي بالمدرسين والمشرفين لمناقشة الأمور المتعلقة باستعداد الفريق لهذا الموسم والمشاركة في البطولة الثانية لنادية العربية للإبطال في كرة الماء التي ستقام في دمشق خلال شهر أكتوبر المقبل.

## ٢٣ هدفاً بسباعيات

## بوحمد لكرة القدم

أسفرت نتائج مباريات سباعيات بوحمد الرابعة لكرة القدم المقامة حالياً على مركز شباب الدعية عن فوز بوحمد على ديوانية القاسي ١/٠ صفر، الفيكاوي على بوحمد بالقرعة بعد تعادل الفريقين ٦/٦ بركلات الجزاء الترجيحية، السابح على القلعة ١/٦، طعمار على الشركة التونسية ٣/٠ صفر.

هذا وستقام اليوم أربع مباريات حيث يلتقي الصياد مع بوسرا، القاسي مع القلاف، ديوانية الشلاح مع الشرق، بوسالم مع العدلية.

## عملية جراحية لركبة

## عبدالعزيز عاشور

اجرى عبدالعزیز عاشور جراحاً على الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي وللاعب منتخب الشباب عملية جراحية لاستئصال غضروف الركبة صباح أمس بمستشفى الرازي.. وقد أجرى العملية الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب.. سلاماً.

## مبروك لفوزي ابراهيم

رزق فوزي ابراهيم مشرف فريق كرة اليد بنادي الكويت الرياضي بمولود اسماء عبدالعزيز، وتلقى التهاني من الأصدقاء.. جعله الله من أبناء السعادة.

الغسانم يتباحث مع  
مدرسين يونغسلاف للكويت

غادر البلاد أمس علي ثنيان الغانم رئيس مجلس إدارة نادي الكويت الرياضي متوجهاً إلى ألمانيا الغربية في رحلة عمل يقوم خلالها بإجراء اتصالات مع عدد من المسؤولين والمدرسين من أجل الاتفاق مع مدرب جديد للفريق الأول لكرة القدم بالنادي.

وعلمت الغانم أن النية متجهة للتعاقد مع مدرب يونغسلاف في خاصة وأن هناك عدداً من الأسماء مرشحة لتدريب الفريق من بينها بترفيتش مدرب فويفودينا متصدر الدوري، وجويكوفيتش مدرب ريد ستار وأن كان الباب ما زال مفتوحاً أمام التباحث مع أكثر من مدرب آخر.

وسيقيم علي الغانم خلال وجوده في ألمانيا بالاتصال مع المدرسين المذكورين.

## في بداية كأس راوس

## تعدادل انكلترا وشيلي سلبياً



● كلوف (في أول مباراة دولية) يصراع على الكرة مع بيزارو (رويترز)

## كالغاري بحاجة لفوز واحد بدوري الهوكي

كالغاري - رويتر - يكفي فريق كالغاري فليمنز أن يفوز في واحدة من مباراتين مقبلتين ليحرز كأس ستانلي في هوكي الجليد، حيث تغلب بالمباراة الخامسة من الدور النهائي بنتيجة ٢/٣ على مونترال كانيديز ليصبح رصيده ٣ انتصارات مقابل فوزين لفريق مونترال الذي سبق أن فاز تسديدة وجهت نحو مرماه.

لندن - أ.ف.ب - تعادل منتخب انكلترا وشيلي بدون أهداف في مباراة كرة القدم التي أقيمت مساء الثلاثاء على ملعب ويمبلي اللندني في افتتاح دورة كأس ستانلي راوس، ولم تستقطب المباراة أكثر من ١٥٦٢٨ متفرجاً، وهو أقل عدد من الجمهور يحضر مباراة دولية في ويمبلي حتى اليوم.

وأقيمت المباراة في وقت واحد مع مباراة الدوري الانكليزي بين ليفربول وست هام. وغاب عن اللقاء لاعبو ليفربول والأرسنال الذين سافروا لزيارة في المباراة الختامية للدوري غداً الجمعة، لذا لحا مدرب المنتخب بوبي رويسون إلى وجوه جديدة كنيال كلوف وجون فاشانو ويول غاسكوين ويول باركر.

وشكا رويسون من الأداء السلبى للمنتخب الشيلي ومن تعمد لاعبيه إضاعة الوقت في حين شك مدرب شيلي اولاندو ارافينا من خشونة اللاعبين الانكليزيين.

وكان حارس مرمر شيلي روبرتو روخاس أحد أفضل لاعبي المباراة فصد أكثر من كرة انكليزية خطيرة سددها غاسكوين وكلوف وفي الدقيقة الأخيرة نجح المدافع الشيلي ليونيل كوتيريراس في إبعاد كرة سددها توني كوتي من على خط مرمرى المنتخب الشيف، وتغلب اسكتلندا ضد انكلترا المباراة المقبلة يوم السبت.

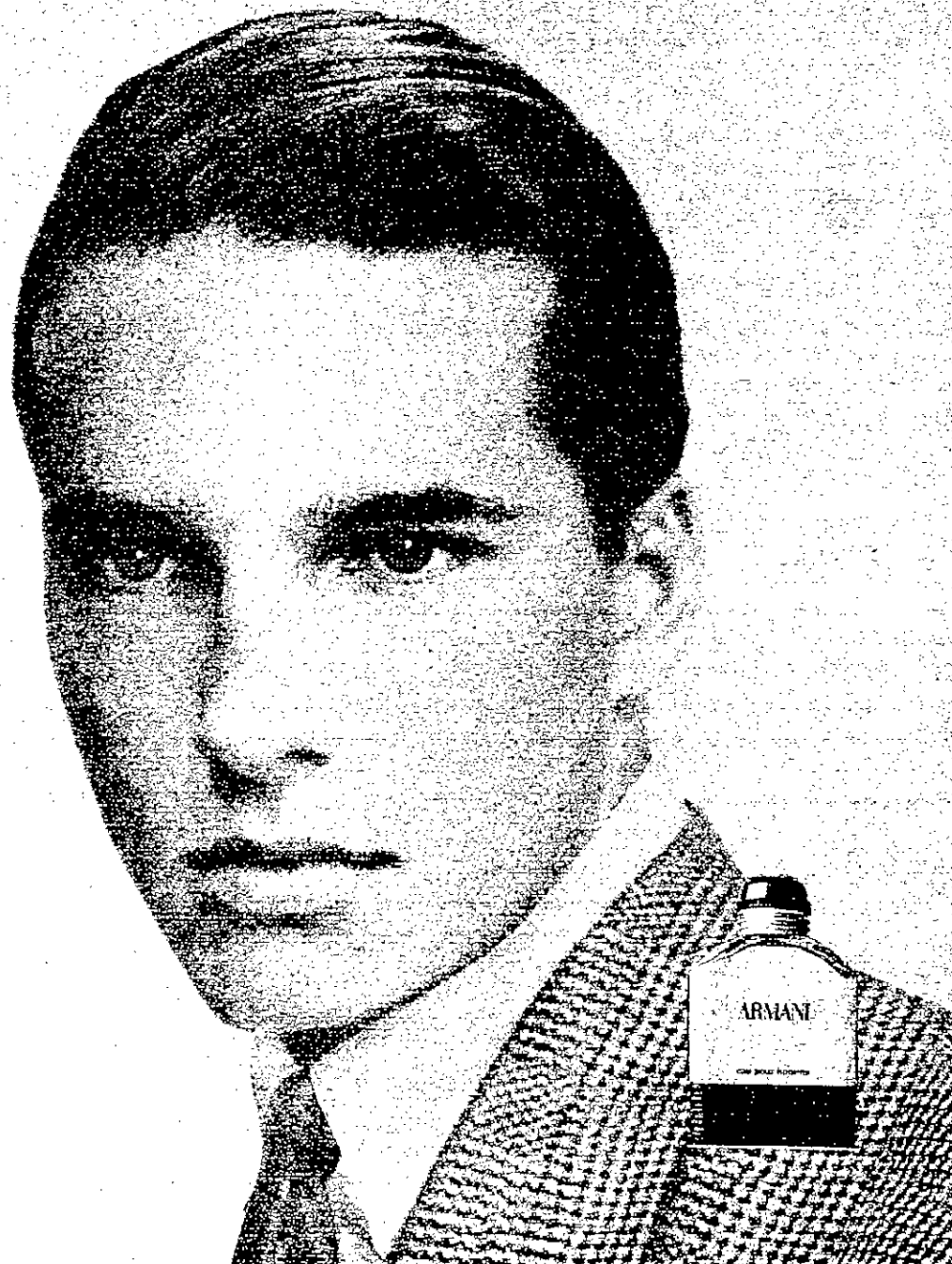
مثل انكلترا: شيلتون وباركر ووكر وبوشير وبيرس وويب ورويسون وغاسكوين وكلوف وفاشانو (كوتي) ووادل.

ومثل شيلي: روخاس ورايس وكوتيريراس وغونزاليس وبيزارو ورويسو وارمينو وكوفاروياس واستينغو واسبينوزا وهورتادو.

ARMANI



ARMANI



## الوكلاء: مؤسسة بـيضون للتـجارة

معارض الشرق - شارع أحمد الجابر المبارك - بناية النفسية والتخترش - تلفون: ٢٤٢٨٢٠٠/١  
مخزن الأمراء - شارع فهد السالم - بناية الكليب - تلفون: ٢٤٥٦١٤٤/٥









**قضايا عربية**  
**الحرب العربية**  
**أقرب من السلام**  
**بين العرب وإسرائيل**  
[ص ٤٣]



**قضايا معاصرة**  
**الصحرَاء تَأْكُل**  
**موريتانيا ظمأدا**  
**لا يأكلها الزوج؟**  
[ص ٤٢]



**قضايا وشخصيات**  
**هولوكوست دبلوماسية**  
**ضد عرب**  
**الضفة وغزة**  
[ص ٤١]



**قضايا استراتيجية**  
**يريدونها عالية الرونة:**  
**بريطانيا تطوّر**  
**طائراتها العمودية**  
[ص ٣٨ - ٣٩]

.. وحدث ما لم يعد يخشاه الأميركيون

## دبلوماسية البطيخ

فتحت بكين لغور باتشيف

عند ملتقى الحدود الصينية السوفيتية على نهر أمور مدينتان صغيرتان يفصل بينهما النهر: الأولى على الجانب السوفيتي، وتدعى «بلاغوفشينسك» (عدد سكانها ٢١٠ ألف نسمة)، والثانية على الجانب الصيني، وتدعى «ايهوي»، وعدد سكانها ٢٣٥ ألف نسمة.

وفي فصل الشتاء، يتجمد نهر أمور، الذي لا يزيد عرضه عن ٧٥٠ متراً، ويستحيل إلى كتلة من الجليد، بحيث يستطيع سكان المدينة قطعه سيراً على الأقدام خلال دقائق، ومع ذلك فإنه عندما استدعت الظروف عقد لقاء بين عمدة مدينة ايهوي الصينية، وعمدة مدينة بلاغوفشينسك، اضطر العمدة الصيني إلى قطع مسافة تزيد عن ٢٥٠ كلم، عبر فلاديفوستوك، لكي يصل إلى جارتته السوفيتية، وعندما وصل، بالغ الاعياء من وعاء السفر، والتقى زميله السوفيتي، أشار إلى منزله عبر النهر وهو يتسم، فقد كان المنزل لا يبعد سوى ميل واحد عن مكان اجتماعهما.

وطوال العقود الماضية، كانت العلاقات بين هاتين المدينتين الحدوديتين على نهر أمور مؤثراً للعلاقات بين دولتهما.

ففي الخمسينات، عندما كان التعاون لا يزال قائماً بين الاتحاد السوفيتي والصين، وكان الآلاف من الخبراء والمستشارين السوفيت يعملون في المصانع والمؤسسات الصينية، كان تجار ومزارعو ايهوي يملأون أسواق المدينة السوفيتية، يعرضون انتاجهم فيها.

وعندما حدث الانشقاق بين نيكيتا خروتشوف وماوتسي تونغ، وتار الخلاف الذي بدأ إيديولوجيا وانتهى سياسيا بينهما عام ١٩٥٩، تراجعت التجارة، واقتلت المعابر، وباتت عوالم شاسعة تفصل بين المدينتين الجارتين.

وفي الستينات، نصب الصينيون، بدافع إثارة السوفييت، صورة ضخمة لماوتسي تونغ عند أطراف مدينتهم، تطل عبر النهر إلى الضفة الأخرى، فنصب السوفييت صورة مماثلة من حيث الحجم لخروتشوف.. وعندما كان حراس الحدود الصينيون يتبادلون الشاتم من القوات السوفيتية على الجانب الآخر، كان سكان المدينتين يتجمعون على ضفتي النهر في الإجازات، كل على الجانب الخاص به، يوجه الشاتم لجيرانه.

وخلال تلك الفترة، نشبت بين سكان المدينتين أطراف حرب في التاريخ، يطلق عليها اسم «حرب الاعلاء»، فقد كان كل طرف يحرس على أن يكون علم بلاده أعلى من علم خصمه، فإذا رفع السوفييت العلم بارتفاع مترين مثلاً، يهاجرون في صباح اليوم التالي بالصينيين وقد رفعوا علماً بارتفاع مترين وربع المتر، وفي اليوم الذي يليه يرفع السوفييت علمهم إلى مترين ونصف.. وهكذا.

وسكان المدينتين الجارتين على ضفتي نهر أمور، حيث جرت معارك طاحنة بين القوات الصينية والسوفيتية عام ١٩٦٩ هم أسرع من يشم رائحة رغبات دولتهما الدبلوماسية.

ويقول الدبلوماسيون المطلعون أن مدينة ايهوي الصينية هي التي فتحت أبواب بكين لغورباتشيف، بصفتها من البطيخ، فيما يطلق عليه الآن اسم (دبلوماسية البطيخ عبر الحدود).

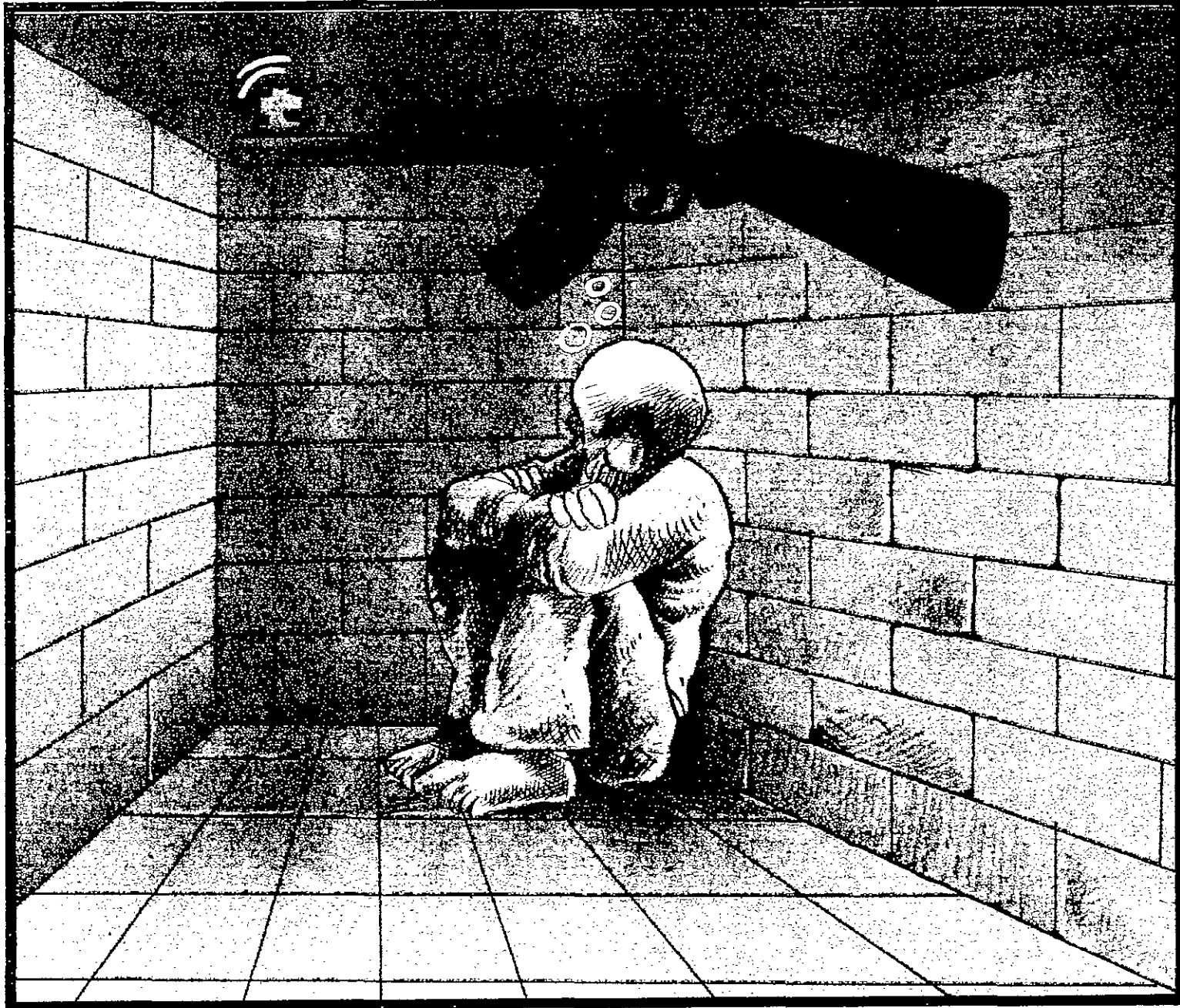
وقصة صفقة البطيخ هذه لا تخلو من طرافة فقد اتصل سكان مدينة ايهوي الصينية بجيرانهم سكان بلاغوفشينسك السوفيتية، وعرضوا تزويدهم بماء من طين من البطيخ من إنتاج صيني، موجودة في مستودعات مدينتهم، بحجة أن البطيخ سيتلف إذا لم يصرف بسرعة.

ورحب السوفييت بالعرض.. وبدأت كرة التاج تتدحرج، وتزداد ضخامة.

وكما كانت «دبلوماسية البطيخ بونغ» هي المفتاح السحري الذي فتح أبواب بكين لنيكسون عام ١٩٧٢، وأنهى ربع قرن من العداء الأمريكي الصيني، فإن «دبلوماسية البطيخ» هي التي فتحت أبواب بكين لغورباتشيف، وأنهت ثلاثة عقود من العداء السوفيتي الصيني.

وبالتدريج، بدأت العلاقات تعود إلى طبيعتها بين ايهوي، وبلاغوفشينسك بعد صفقة البطيخ.. وفي الوقت الذي لم يشهد فيه عام ١٩٨٧ أية شاحنة تعبر نهر أمور إلى الضفة الأخرى بالاتجاهين، عبرت ١٨٢٤ شاحنة النهر عام ١٩٨٨، وخلال الأشهر الأربعة الأولى من هذا العام وصل العدد إلى ١٦٢٠٧ شاحنة، وجرى إنشاء شبكة اتصالات هاتفية مباشرة بين المدينتين، وتجرى المفاوضات حالياً لإنشاء جسر فوق نهر أمور يربط الضفتين.

البقية على الصفحة ٣٤



## بقلم: المراقب العربي

تشرشل. والمصادر الأوروبية قالت أن دوما حذر السوفيت من التحول السوري في اتجاه الولايات المتحدة، فالسكوت الأمريكي، وإلى حد الامبالاة، على مشاركة المدفعية السورية في قصف المناطق الشرقية، لا بد من أن يرسم الكثير من الشكوك حول خلفيات ذلك السكوت. وللتوضيح فإن الأميركيين يريدون تسويق مشروعهم التسويقي في المنطقة، وهم لا يرغبون في إزعاج السوريين الذين طالما كانوا مصدر إزعاج للسياسات الأمريكية في الشرق الأوسط.

□□□  
ودوما سيحدث في موسكو عن احتمال سقوط دمشق في أيدي الغرباء الأميركي، خصوصاً بعدما ذهب عرفات بعيداً في خطته الدبلوماسية وإلى حد الاعتراف عن الغاء ميثاق منظمة التحرير كما لو أنه يلقي ضماً للمنظمة التي لا تعود شيئاً في غياب ميثاقها، حتى أن المعارضة الفلسطينية بدأت تصفها بمنظمة التحليل، بدلاً من منظمة التحرير باعتبارها تحلل كل شيء أو باعتبارها تحلل كل شيء بسلسلة المواقف التي اتخذت للظهور بظهر من لا يريد التحرير إلا عبر التقويب الدبلوماسية.

□□□  
وأخيراً هو تأليب السوفيت على دمشق التي لا تنكر وجود خلافات بينها وبين موسكو حول العديد من المسائل، ومن بينها المسألة اللبنانية، ولكن هل يستطيع الفرنسيون والفرنسيون أن يفعلوا شيئاً إذا كان موقفهم مختلفاً عن الموقف الأمريكي؟  
والفرنسيون يقولون أنهم لم يستقبلوا عرفات في الأليزيه من أجل المشكلة الفلسطينية وحسب، وإنما أيضاً من أجل المشكلة اللبنانية، فالسوفيون الفرنسيون الذين التقاهم رئيس دولة فلسطين تصفوا هذا الأخير، والحق في النص، بعدم القبول، يشكل من التمسك بتوطين الفلسطينيين فإن ذلك يعني إلغاء الوطن الفلسطيني، ومع التأكيد على أن فرنسا ستدعم بكل قوتها فكرة إقامة الدولة الفلسطينية البقية على الصفحة ٣٤

الذي يمكن استعمله في كل أن، وعلى اللبنانيين أن يأخذوا علماً بأن عليهم أن ينتظروا مفاجآت تتجاوز «التقاصف» والكثافة إلى ما هو أبعد بكثير، فالخريطة، ورغم كل الكوارث التي وقعت، لم تأخذ شكلها النهائي، وهي بحاجة إلى المزيد من العمليات الجراحية.  
وذهب رولان دوما وهو الذي يصفه بعض الصحافيين بالبريسين برجل الدبلوماسية الساخنة، إلى واشنطن، ولكن ليزداد اقتناعاً بأن الأميركيين يعدون شيئاً للبنان يغفلون الاحتفاظ به في صدورهم، فوزيرة الخارجية الفرنسي كان يعطي الحصول على نقطة أميركية لدخول فرنسي إلى بيروت الشرقية وإعداداتها لوقت ما وصفت الصحافة الفرنسية بالجاهل التي يتعرض لها المسجونون وأن قبل أن الهلث هو المحاولة بالذات، وكان الكلام الأميركي واضحاً، فلا معالجة عسكرية للوضع حتى ولو أخذت هذه اللبنانية شكل قوة حفظ السلام، كما أنه لا فصل لازمة اللبنانية عن أزمة الشرق الأوسط باعتبار أن أي تسوية شاملة قد تقترض إقامة ترتيبات فوق الأرض اللبنانية، وهو الأمر الذي لا يمكن إجراؤه إذا ما اتبع الجدل أمام لبنان لاستعادة عافيته. والبيد عن الولايات المتحدة هو الاتحاد السوفيتي، وقبل أن يتوجه رولان دوما إلى موسكو أنهم السقف السوفيتي في باريس أن «المؤامرة الأميركية تستهدفكم أيضاً». وبالتالي فهو لا يستطيع أن يقول ذلك بشكل مباشر حتى لا يتسرب الكلام إلى واشنطن، ولكن بإمكان السوفييت أن يستوعبوا الكلام الفرنسي سريراً وأن يبدأوا الاستعداد للتشبيك مع باريس، وإن كانوا يدركون جيداً أن الأوروبيين قدقوا استأنهم منذ أن كان اللقاء الشهير في بانط (عام ١٩٤٥) والذي ضم الفرسان الثلاثة: فرانكلين روزفلت وجوزيف ستالين ووتسون

تكون خطة هنري كيسنجر لا تزال سارية المفعول، وهي تقضي بتحويل المؤامرة، وقد وصفهم فرنسوا الأول بفرنسيي الشرق، عن لبنان، وإعادة تشكيل الصيغة اللبنانية على أسس جديدة، ومع اعتبار الجانب الفلسطيني في هذه الصيغة، فالوزير الأميركي السابق الذي يرفض كأي يهودي آخر، فكرة عودة الفلسطينيين أو حتى جزء منهم إلى ديارهم، يعتقد أن أفضل سبيل لانتاج «الفلسطيني البديل» هو إقامة «الوطن البديل». وكان أحد القياديين الفلسطينيين قد قال لنا «عندي مرادف واحد للتوطين هو... المقبرة الجماعية» أي أن يدفع الفلسطينيين وهم أحياء في أرض الياس الذي يحيط بفلسطيني «الدياسبورا» يجعلهم يبقون بأي حل، فالمقبرة التاريخية ربما كانت أقل وطأة من المقابر الأخرى التي انتجت الحرب اللبنانية منذ عشرين عاماً (يوم وقع اتفاق القاهرة) وليس من أربعة عشر عاماً فقط.

□□□  
ويقول الفرنسيون أن الأميركيين يبيعون لبنان قطعة قطعة، وحتى عندما تحدث جيس بيكر مع الوارد شيفارماندز في موسكو عن وحدة لبنان واستقلاله، فهذا يدخل في سياسة الانتظار البارد، ولا فهل يستطيع العماد ميشال عون أو سمير جعجع أن يمتدوا النوايا من انتخاب النائب ميشال الشاهر رئيساً للجمهورية إذا كانت الولايات المتحدة تريد ذلك فعلاً؟  
ولا ينسى الفرنسيون القول هساناً لأميركيين رجلاً كثيرين داخل الجيش اللبناني الذي يستعمل المدافع والدبابات الأميركية، وهذه جاهزون للعمل ضد الجنرال في أية لحظة تعمر لهم الأوامر بذلك.  
وحصل كل هذا أن لبنان يتجه نحو الصيغة المجترأة، وفي أحسن الأحوال نحو الصيغة التركيبية التي تقترض نحو العالم الثالث، وهو ما يتخوف منه الرئيس فرنسوا ميثيران بعق، حتى ليتقل من المقربين منه خشية من أن

راقبوا الفرنسيين جيداً عندما يتحدثون عن لبنان، فهم لا يشيرون بأصابعهم إلى البحر الأبيض المتوسط ليقولوا أن الإسرائيلييين مسؤولون عما يحدث هناك، بل أنهم يشيرون إلى المحيط الأطلسي، فالأزمة هي من إنتاج أميركي لا يحلها إلا الأميركيون الذين يحاولون الدفاع عن أنفسهم القول: لقد حاولنا حل الأزمة، من خلال وجودنا العسكري في المرحلة التي أعقبت «عملية سلامة الجليل»، فكان أن فشل ضباطنا وجنودنا. ثم حاولنا مرة أخرى في عام ١٩٨٨، ولكن بالوسائل الدبلوماسية، فهو المسيحيون ندنا، واعتبروا أن مخابيل الشاهر، الذي هو منهم، مرتد تصرف عن المارونية السياسية ليمتدح الأسلام السياسي، ولا يتعامل الفرنسيون بجدية مع هذا الكلام، فتعديروا الفخاري، في وصف لبنان انطلاقاً أساساً من اشتغل، وهذا يعني أن الأميركيين يحتفظون بالأزمة اللبنانية على أنها الاحتياطي الذهني الذي يمكن استخدامه عندما تضاء الأنوار في القاعة الدولية، ويبدأ البحث في تفاصيل تسوية أزمة الشرق الأوسط.

والفرنسيون الذين كانوا الشركاء الاساسيين في صنع «المسألة الشرقية» لا يستخدمون عواطفهم وحسب عندما يتحدثون عن الأزمة اللبنانية، بل أنهم يستخدمون مصالحهم أيضاً، وهم يعتقدون أن أي تسوية يتفرد بها الأميركيون أو تأتي نتيجة تواطؤ ما بين واشنطن وموسكو تمنى اجتثاث الأوروبيين من المنطقة، مع ما يعني ذلك من أحداث صدمة اقتصادية وتاريخية في أن، فالأوروبيون، ويشكل خاص الفرنسيون، يحاولون أن يكون لهم مكان في القرن المقبل، وهذا ما لا يمكن تحقيقه إلا من خلال «اتفاقيات اقتصادية» تشمل في أخذ مواقع في العديد من الأسواق الحيوية، وربما كانت على رأسها أسواق الشرق الأوسط حتى إذا ما تم تقبيل نفوذهم في المنطقة كان عليهم أن يتراجعوا نحو العالم الثالث، وهو ما يتخوف منه الرئيس فرنسوا ميثيران بعق، حتى ليتقل من المقربين منه خشية من أن

## وفي آخر أيام العيد

بطاقة العيد... ورد وكلام وورق ملون... وموت ملون... وكان للخراب عيد في بيروت، حمل استانه على كتفيه راح يتنقل بين البيوت: هذا حائط صالح للكل، هذا طفل، هذه شجرة، هذه سيارة، وفي آخر أيام العيد امتلأ بطن الخراب.. بالخراب..  
ولن نطيل الكلام...  
تكلمنا طويلاً، وجلسنا في الزوايا طويلاً. وكل امنا الآن أن تجد زاوية في هذا القرن، زاوية في هذا العالم، زاوية في هذه الزاوية، نطعنا فرصة اضافية كي نتنظر الموت لاضاف...  
وأكثر الموتى سعادة هم الذين يعرفون لماذا يموتون، أكثرهم شقاء هم الذين لا يعرفون. واللبنانيون لا يعرفون: من أجل الشرق والغرب، أم من أجل الشرق الأوسط وحده، أم من أجل قلب مزمن في شخصية هذا الذي من بيروت لشرقية وذاك الذي من بيروت الغربية...  
ولو جاء هوميرس إلى بيروت لققا عينيه مرة أخرى لأن يكتابه عن هذه المدينة يفترض العمى المزجج: العمى في لعقل والعمى في القلب. ولا أحد يكتب، كلنا نهرب، ونهرب، بحث عن قلب في الحياة، نجلس فيه القرفصاء ولا بأس أن يبقى هكذا إلى الأبد.  
نسيتا أن نقول لكم: كل عام وانتم بخير...  
نخرج من بيوت العنكبوت، من لعبة الاسم، ونقول لكم: بل عام وانتم بخير...  
ويا أيها الخراب، كل عام وانت...  
والبقية عندكم!



هكذا منه الأصل







## الشاعر محمد الفيتوري.. لـ «القبس» :

يتركس على بعض من اشرا اليهم، يكتبون عن مواقف وقضايا كبيرة، وتظاهرات انسانية وبطولية مثل التحرك العظيم في الارض الفلسطينية الآن، وكانهم يكتبون عن موضوعات انشائية، كانتهم طلبة مدارس ثانوية يذهبون الى صفوفهم ويكتبون موضوعا في فلسطين وانتفاضتها. وهذا يعني ان هناك فراغا من الاحساس الحقيقي، ما بيننا وبين فلسطين ليس قضية تعاطف، نحن لسنا انصارا لفلسطين، هذه ارضنا، هذه قضيتنا، وابطال الارض المحتلة هم ابناؤنا. انها ليست قضية تعاطف. وعندما نكتب عن فلسطين، يجب ان نكتب من واقع تجربتنا، من واقع الاحساس الحقيقي بالماناة، بالاضهاد، وبالقهر، وبالحلم نحو تحقيق الانتصار لهذا البطل الفلسطيني الصغير الذي انا اق بائه لن يهزم، عقيدتي ان هذه الانتفاضة سوف لن تهزم على الاطلاق. الذي يحدث شيء مدهل وعظيم..

● كيف يتعامل الشاعر مع الواقع المتري في رصته؟ يهجو ويهجو امته على نحو ما فعل بعض الشعراء؟ ام يفعل شيئا اخر؟ هل تهجو الواقع والتاريخ العربي ام توظفهما في مشروع او رؤيا للنهوض والتقدم؟

— لكل شاعر أسلوبه ومناخه الى القضايا التي يتناولها، هؤلاء الذين اشرت انت اليهم يريدون ان يغفلوا ضعفهم وسلبيتهم بموقف شتامي لانظمة معينة، او لشعب او لتاريخ في حالات العمى! قد يصاب بعضهم بحالة من حالات العمى فيبدأ في اسقاط ألفاظه المسجوعة على واقع يكامله دون ان يميز بين السبلي واليجابي، بين الحقيقي والزائف، بين النضالي والانهازمي، انا لا اتكلم عن هؤلاء الشعراء، انا اقول ان هناك كفاءات مختلفة في ولوج كل شاعر نحو تجربته ونحو الفكرة التي يريد ان يعبر عنها. عموما، ان اللجوء الى مثل هذه الاسقاطات الجوفاء من كلمات والفاظ ومعارك وهمية يصنعها شاعر ما، او اخطاء يسقطها على جبل يكامله، هو نوع من الخيانة للكلمة والخيانة للسان والخيانة للتاريخ نفسه. وفي تقديري ان هذه المواقف تعني في الوقت نفسه افلاس هذا الشاعر، وتعني افلاسه في حالات السلامة، وتعني بالحنم اغترابه وتبنيه لقضايا ليس هو المدافع الحقيقي عنها، ومحاولته لطمس حقائق باسم الدفاع عن ثورة او قبح.

في النهاية تتكشف الصور الحقيقية والمواقف الحقيقية والشاعر الحقيقي يبدو من خلال المعاناة ومن خلال متابعة الجماهير، طيبا هناك مؤسسات واجهزة تبني مثل هؤلاء الشعراء تتبع في اقية عديدة من عالمنا العربي ومن العالم وتبني مثل هذه النماذج الشعرية لكنني اعتقد انها تبنيها ثم تمتصها ثم تحت عن غيرها. هنا يأتي التناهي المستمر لاسماء شعراء كبار تصوروا انهم في مرحلة من المراحل بسطوا ظلمهم على التاريخ وانهم خالدون.

في هذه المرحلة من تاريخنا تحدث تصفية حقيقية لشعرائنا الحقيقيين وللمناضلين الحقيقيين على مختلف المستويات والاصعدة السياسية والاجتماعية والفنية.

جهد فاضل



● محمد الفيتوري

يدعون انهم يعبرون عن وجدان هذه المرحلة. لا اريد ان امجد ما كتبت، لكني اقول انني عندما يرون بالبحارة، وكتبوا كلانا عن مظاهرة في احد شوارع العالم العربي وهي ليست مظاهرة ولا مجرد تحرك عفوي، انها تيار تحتي كان يتفاعل منذ سنين، منذ عام ١٩٤٨ في نفوس اهل الارض المحتلة، في نفوس الاجيال المتلاحقة من اجل ان يتفجر هذا الانحجار الكبير الذي يحدث الآن، رغم سواد المرحلة وقتامة الواقع، ورغم المدافع المصوية الى صدورهم والرسالة الضخمة من العدو الصهيوني، رغم كل هذا استطاع هؤلاء الاطفال الصغار الذين يكاد لا يتجاوز عمر احدهم الخمسة عشر عاما ان يفرضوا انفسهم على التاريخ وعلى واقع الاحتلال وعلى كل شيء.

صورتان اثرتا في: صورة طفل فلسطيني عمره ثماني سنوات فقط يمسك بحجر ويرمي الشرطي الاسرائيلي، يكتب يومها واحسست ان هذا الطفل كان يقول يا فلسطين، يا امي، وهو ماض الى الموت ربما صورة ثانية هي صورة الصهاينة الاربعة المسلحين الذين اخذوا شابين فلسطينيين الى بعيد وظلوا يكسرون اصابعهما، كنت في اوروبا حينذاك، عندما جاءت هاتان الصورتان ووزعت على اجهزة الاعلام وابكت الكثيرين، اظهرت وضحت بشاعة العدوان الاسرائيلي والقمع الاسرائيلي وفضحت الاكاذيب والقيم الاسرائيلية.

الذي اريد ان اخلص اليه هو ان كل هذه المواقف التاريخية والتضحيات العظيمة التي ابداه هؤلاء الاطفال الصغار لم تستطع ان تنعكس على اشعارنا مع الاسف الشديد، ولم تنعكس حتى على مواقفنا كناس

## طفل البحارة

## ليس طوقا

## يزين عنق الطاووس

لقد لاحظت ان تأثير المافيات الادبية ليس فقط في ابراز شاعر، او في اعطائه اكثر مما يستحق، بل في تبنيها لقضايا، ودفاعها عن قيم قد تكون ساقطة وبالية، ولكنها تقف معها وتدافع عنها ربما استدرازا لطف جهة معينة، او تأكيدا لحضور ما.

في احد المؤتمرات التي حضرتها خلال السنة الفائتة تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية، مع اطفال فلسطين وقتناها الميامين، لاحظت ان بعض الجهات حاولت ان تستقطب المماء الزكية التي سالت في هذا المعترك التاريخي، وفجأة تضع على دورها اوسمة لا دفاعا عن الموقف التاريخي، بل دفاعا عن هؤلاء الذين يتشدقون بتبني هذا الموقف، انه اقتناص لفرص، وتزوير لمواقف، انني اعتقد اننا نعيش في مرحلة من احط مراحل تاريخنا العربي.

□□□

● هل كتبت عن الانتفاضة الفلسطينية العظيمة؟ وما رأيك بالشعر الذي قرأته عنها؟ — او انا قرأت كل ما وقع عليه بصري من القصائد التي كتبت حول الانتفاضة، وكتبت بدوري ونشرت في منابر مختلفة. الذي قرأته الجيد منه قليل، والصادق منه اقل، والابداغي منه يكاد لا يرى. ربما هناك تفك ابداعية قليلة. هناك شعراء كتبوا في الانتفاضة مطولات ولكنني لم ار فيها شعرا، ولا ارى فيها ابداعا، ارى فيها تكرارا لمواقف سابقة، واستعادة لبطولاتهم وقواميسهم ورؤياهم واحاسيسهم. الانتفاضة ظاهرة ابداعية في الثورة، تجدير في حقل العمل التاريخي من اجل تغيير واقع متبدل، ومع ذلك لم تستطع هذه

آخر اعمال الشاعر محمد الفيتوري ديوان صدر عن المجلس القومي للثقافة العربية عنوانه «شرق الشمس غرب القمر»، واخر ظهور له كان في المريد الشعري التاسع في بغداد في تشرين الثاني الماضي عندما القى قصيدة حيا فيها بغداد ونصر العراق في حرب الخليج.

والفيتوري من الشعراء الكبار بكل المعايير وقد واكب مرحلته الشعرية الاولى كما نعلم نضال افريقيا وحلمها ويعيشها حيث جعل من الزنجية قيمة حضارية وانتماء انساني مناهضا للعنصرية البيضاء. وتغنى الفيتوري بالعروبة انتماء وتاريخا وحضارة ومصيرا وتحديا.

وقد كانت اشعاره ولا تزال تطفح برؤية وجدانية صوفية تنظر الى الانسان من زاويته الروحية. وفي الحوار التالي الذي اجرته «القبس» مع الشاعر في «الرياض» حيث يعمل مستشارا في سفارة الفلسطينية، يعرض الفيتوري لشعر الانتفاضة الفلسطينية، ولشروط كتابة القصيدة القصوية وظاهرة تفتش في السنوات الاخيرة وعقدت حولها ندوات هي ظاهرة الشعر الذي يهجو الامة وتاريخها ومقوماتها، وظاهرة اخرى هي ظاهرة «المافيات» الادبية التي تتلخص ملامحها في «زعيم» ادبي تتجمع حوله عصبة من المريدين والانصار تحمضه ثقافتها المظلمة او المسيسة وتعادي من يعاديها وفي طريقها تهرق القيم والمبادئ الراسخة في الضمير الادبي والبشري على السواء.

قال الشاعر محمد الفيتوري لـ «القبس» :

تظهر المافيات الادبية في مراحل الانحطاط الاجتماعي والسياسي وسقوط القيم الحقيقية عندئذ يسود ما يشبه الظلام والضياب والرماد. عند هذا الاختلاط الرهيب الذي يحدث في حياة الناس في الفترات المظلمة تتواجد المافيات والعصابات لتحاول ان تنتزع حقوق الآخرين، لتنتصب من لا يستحق ان ينصب في اي موقع، وكلها يحدث في هذه الفترة الزمنية التي نعيشها، تحمل البصامت نفسها حيث يمكن ان ترى شاعرا تحتضن المافيات او اديب قصصي او روائي، فترفض مؤسسات الاعلام وتعطي اكثر مما يستحق لداعي لذكر اسماء شعراء ولكننا نرى الان ان اسماء لا يستحق اصحابها الظهور ولا التصحيد، ولا التكريم هي الان تسود الساحة الادبية، الساحة الثقافية، ان وجود مثل هذه الفترات يؤدي الى ظهور مثل هذه الظواهر المافياتية.

لكن في فترات الظواهر الصحية والمجتمعات الصحية التي مرت في عالمنا العربي ظهرت مافيات مثلما ظهرت في عصر ابي الطيب المتنبي، كان هناك مافيات، ابن ماسكويه وابو فراس وسواهما. وقف ابو الطيب وحده في مواجهتها ورغم انها حاولت ان تطغى ضوؤه وتغشى على اسمه وحركته في الحياة، الا انه استطاع ان يبقي في حياته، ربما هناك اثره على يساعد الشاعر الكبير او الاديب الكبير على الوقوف في وجه اي مافيا من المافيات، كبره، ضخامته، قامته، التاريخية، ابداعه، كل هذا يعطيه ما يساعد على الوقوف بوجه هذه المافيات، ويبدو لي ان المقاييس في مثل هذه الامور رجراجة، اي ليست دقيقة تماما.

## الدوران في الثابتات سلبيا

هذا الاطار، او يتحول الى قوة غريبة عن الانسان، ان وضعنا — كما يفعل تلاميذ فرويد — حدودا بين العقل والوعي واللاوعي، بين الشروط التاريخية للوضع البشري: الزمان والمكان.

هذا التأكيد لا يعني ان الابداع صورة من صور الوضع البشري، لتلقظها كاميرا فوتوغرافية، لسبب بسيط: ان محيطات الوعي، ليست الا المادة الاولى في صياغة رؤيانا للعالم، اننا نصوغ الرؤى بعد مرحلة تاريخية طويلة، تجتمعت خلالها خبرة بشرية بالطبيعة والجمبع، اي خلال ذاكرة مشبعة بالمعاني والمثل، وخلال مرققة، ذات مرصى اجتماعي. وعلى هذا يصعب فعل الوعي، تأكيدا لرؤيا او تطويرا لرؤيا، او رفضا للرؤيا واحلال اخرى محلها. ولذا، ان يكون للابداع — طبعا — صلة بالتاكيد، بل بالرفض او التطوير، وكذا الامرين يستهدفان الهدف نفسه، لان الابداع في حالة التاكيد، ليس الا (توطؤا) في حقيقة امره. وسيقتصر دوره — حتى لو هناك نسوة في كلمة توطؤا — على الدوران في الثابت دورانا سلبيا. ولذا نرى ان هذا الابداع في حالة التاكيد، بشكل مدار قيمة العمل الابداعي، مع ملاحظة ان هذا الاستنتاج، لا يعني انكار ما يتبع ذلك من تغيير وتطوير للوسائل الفنية. فهذه الأخيرة متغير تابع لا اصلي.

وهنا يتبع التساؤل: كيف يمكن ان ينظر الى محيطات الوعي في علاقتها بالوضع البشري او الواقع بكل جوانبه؟

للاجابة يجب ان نميز اولا بين الواقع العام — كما تصوره الحساسية العامة المشتركة والموروثة — وبين الواقع الخاص الذي يبدو امام عين الاديب، وبشكل خلاصة رؤياه.

هذا التمييز ضروريا في كل المراحل التاريخية. فما يشكل الواقع العام عادة: رؤى وتقاليذ واعلانات، محتاجها المؤسسة الاجتماعية، لضمان حد ادنى او أعلى من الضبط والنظام. اما ما يشكل الواقع الخاص فمسألة اخرى.

انه التعبير عن الطاقة التي يمتلكها كل فرد على حدة.. ويوجهها نزوع تطوري ولبد الحاجة الإنسانية المتحولة دوما.

الاستمرار في الحالة الاولى: هدف وحيد. اما كيفية الاستمرار في الحالة الثانية، فهو هدف اساسي تبني عليه الاهداف الاخرى.

ان الواقع الخاص يكشف عن نفسه في صيغة اشتياق انساني اصلي، لحل المتناقضات على مستوى الفرد والجماعة. ويبرز هذا الكشف — في اشد صورته حدة — في المراحل التي تتناوب فيها المجتمعات، بقطعة شاملة على رؤى خراب حياتها وعقمها.. كما هو حاصل بالنسبة لمعظم المجتمعات العربية..

والى هذه اللحظة المرتبطة بواقفها العام والخاص — اي الشمول — يمكن رد ظاهرة نشوء الحركات الفنية والادبية الاصلية.

ثمة تمييز هنا يتعلق بشخصية المبدع الاصيل، بوصفه مبدعا.. مستحدث عنه في الاسبوع المقبل.

ليلي السابح

هوامش

١ - د. احسان عباس/اتجاهات الشعر العربي المعاصر/ سلسلة عالم المعرفة/ الكويت.

## لعبة ذات مهارات

## تولدها الصدفية

الابداع بالكلمة الى لعبة ذات مهارات وصيغ تعبيرية تولدها الصدفة لا الفكر، وان رافقت هذه اللعبة، اشد مفاهيم النقد بريقا.

ولقد تطرقنا مرارا الى امثلة واقعية تؤيد ما ذهبن اليه.. وسنجد الكثير منها، لانتشارها وعموميتها، سواء في ما ينشر من نصوص ادبية او في ما ينشر من محاولات نقدية.

ولهم هنا: التركيز على مفهوم الابداع وعلاقته بالرفض او القبول.

□□□

وكما اصطلاحنا.. فالابداع الادبي لا يخرج عن اطار الوعي البشري، اي انه يظل عملا فكريا في جوهره، رغم حضوره في صورة، بل ان حضوره خلال الصورة، هو الذي يمنحه جماليته وعلاقته الحميمة بالعاطف.

ويتحول الابداع الى كلمة غامضة، اذا عزلناه عن

خاصة نستطيع تتبعها، ضمن سلسلة متواصلة من النتائج، ولكن استخلاص هذه القوانين، بمعدل عن بيئتها الاجتماعية، يؤدي الى نزعه من اطارها التاريخي، وتحويلها الى نماذج صافية، قابلة للتقليد، والاكاء عليها بسهولة.

هذا الواقع يفرض لنا نشوء التطور السريالي او الروماني، او الصوفي في الادب العربي، خلال فترة تاريخية وجيزة، لم تبدل ملامحها جذريا حتى الآن. ومن هنا نقول: ان تحويل تيار من التيارات الابداعية الى مدرسة، يعني بناء ضريح لهذا التيار نفسه في اعمال المريدين والتلاميذ..

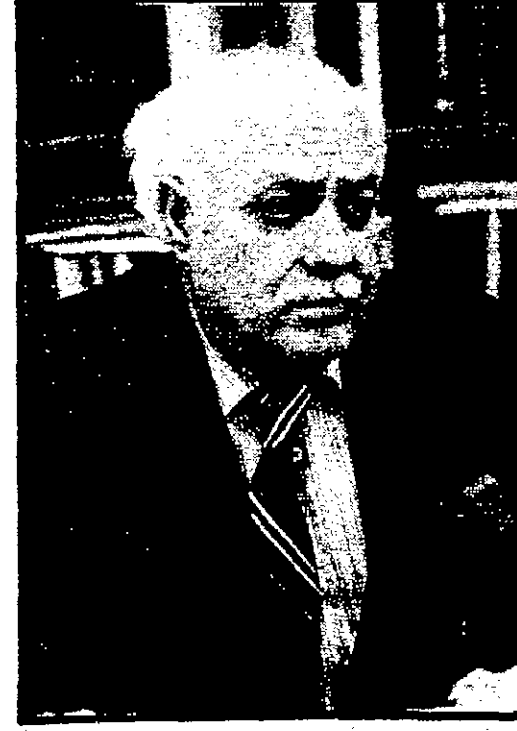
ومفهوم الرفض او الابداع او ما شئت من تسميات، وفي هذا السياق، سيستند وجوده من قيمة شكلية خاصة، لا علاقة لها بما يعنيه الابداع في حقيقة الامر. واقصى ما يعنيه الابداع في هذه الحالة: تحويل



● فزوي



● تسي، اليوت



● د. احسان عباس

تستكمل — في سياقنا — الحديث عن النقد.. خصوصا نقد الشعر.. الذي لا يبدأ من الشعر نفسه لينتهي اليه.. يقدر ما هو يبدأ من مناطق اخرى لينتهي الى الشعر نفسه...

بعبارة اخرى: اذا كان التركيب سمة الفعالية الشعرية، فان التحليل هو سمة الفعالية النقدية، بما يقتضيه هذا التحليل من توافر مجمل الدراسات الانسانية في ذهن الناقد.

وللسياق هذا دلالات كثيرة وآراء.

فاذا اخذنا (ت.س. اليوت) نجده يعتقد: «ان النقد يخدم قارئ الشعر، وهو يعني ان يكون النقد فعالية قائمة بذاتها.. ويرى: «ان مهمة النقد مزدوجة — توضيح وتصحيح الذوق — و — اعادة الشاعر الى الحياة —. اما الابدوات التي يحقق بها الناقد هاتين الغايتين، فهي في رأي (اليوت): «المقارنة والتحليل»، وغاية النقد «انشاء موروث او اتباعية — وصلة مستمرة بين ادب الماضي وذوقه وادب الحاضر وذوقه».

ويصرف النظر عن تمسك (اليوت) الواضح بالكلاسيكية التي يحملها معنى «الموروث او الاتباعية» فانه «هو» والكثير من النقاد الغربيين والعرب، يتمسكون بهذا الاسلوب الشكلي المحافظ الفصح، دون ان يكون حادا، وهو لا يعدو ان يكون اسلوب القرن الثامن عشر، مرصعا بمصطلحات القرن العشرين.

والغريب.. ان نقاداهم اصحاب محاولات نقدية وتجارب، يهجون هذا المنهج في محاولاتهم النقدية.. فيعد اكثر من نصف قرن.. ما زال الشعر الحديث في منظور — معظم الاعمال النقدية — فعالية اشكالية، تحت عن اطر ومفاهيم.. تحمل لغة نقدية متماسكة.. وما زال القارئ يشعر بان ثمة محدثات موروثة ومعاصرة، تتشارك في منعه من تمسك المنهج المتكامل الذي يقدم لهذا القارئ مكونات الاعمال الابداعية.. وقد يكون هذا المنهج المفقود.. ذلك الذي يستند الى ثقافة، ليس الادب احد عناصرها فقط، بل هي ثقافة تعرف الاصول الاجتماعية، والمبررات التاريخية لميلاد الشعر الحديث، ولا تهرب من مواجهتها والتعمق فيها.

واكبر خطأ يقع فيه نقاد عرب (مثل هؤلاء): هو انتهاج هذه «الاتباعية».. وهي اسلوب يظهر الدامبالا بالمعاصرين.. وعيها يحاولون ان يضيفوا معاصرة على تقدمهم باقارهم: ان هناك حاجة ماسة بالنقد، الى اختبار جديد يشمل دراسة منطقية جدلية للمصطلحات التي يستعملها الناقد..

هذا الكلام يحمل تناقضا جذريا مع كلمات «الاتباعية» و«الكلاسيكية».. لان المنطق الجدلي، يعني بالوسائل الجوهرية لمطلب الحياة المعاصرة.. وتحرك الكائن تحت ظل ظرف رهن.. وجدلية منطقية مشاكلة، وجدلية العلاقة بين الفن والحياة.

□□□

وقد ظهرت بوادر رفض لهذا المنهوم (الاتباعي او الموروثي).. تحاورت مع منطقي الرفض والقبول، وساءلت التقليد او التجديد في اطار الابداعات الادبية.. مما جعلتنا نتساءل: الى اي مدى يمكن اطلاق صفة الرفض او القبول، التقليد او التجديد على عمل ادبي ما؟

ان اهمية هذا التساؤل لا تنبع من رغبة في اثارة قضية، بل قدر ما تنبع من الرغبة في محاولة اضافة قضية، لان النارة الموجودة للمعها في جوانب كثيرة



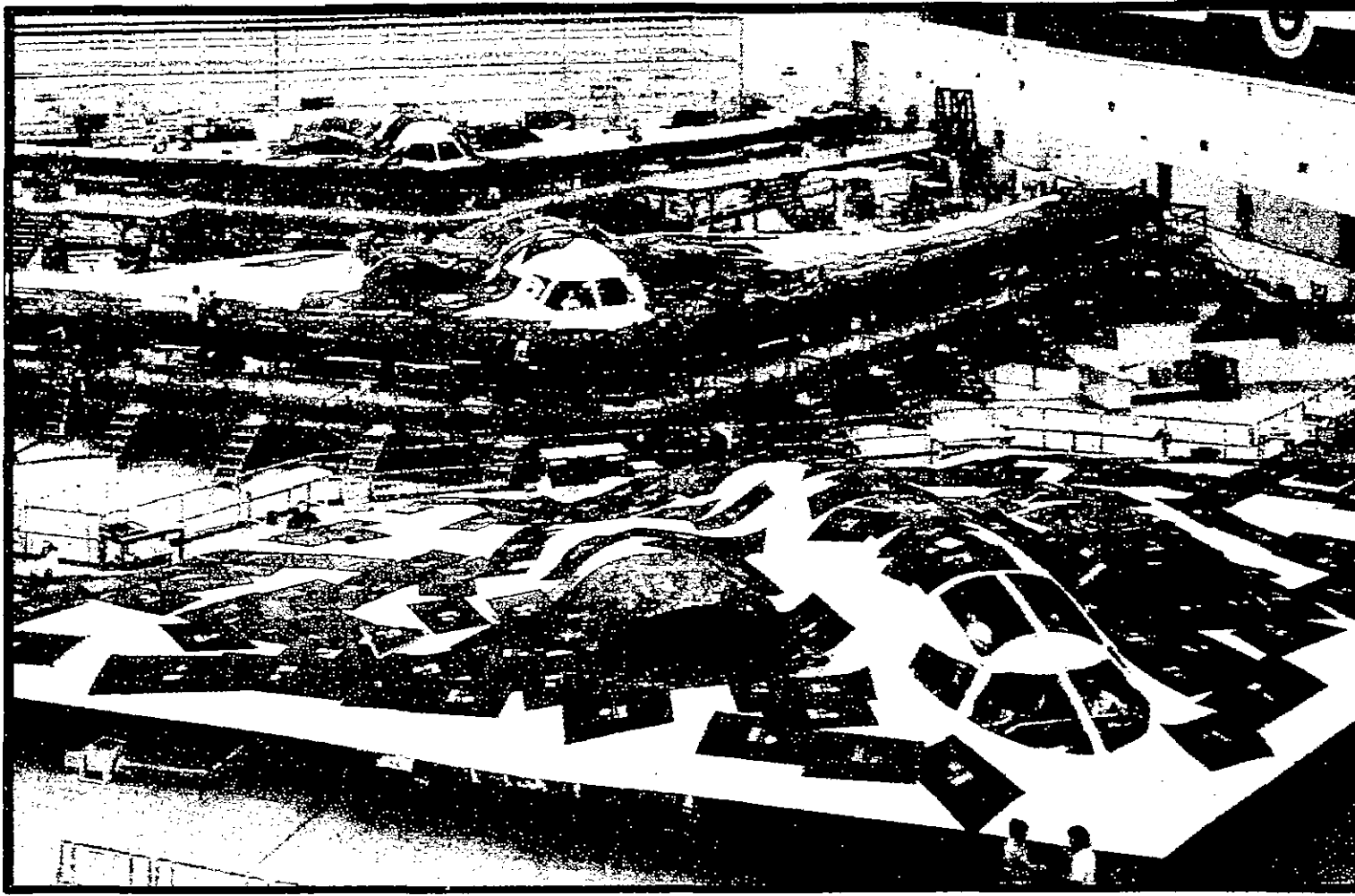








## الغاء.. وإعادة هيكلة البرامج

طموحات  
البنتاغون  
تتقو

● أول صورة يتم نشرها لخط تجميع القاذفة الأميركية الخفية «ب-٢» يتم انتاجها ضمن برنامج قديم الال الى ١٥ عاما بدلا من ١٠ اعوام بسبب ضغوط الميزانية الدفاعية

سلاح الجو الأميركي وبدأت برامجه في عام ١٩٨٤ ورغم ان وزنه لا يتعدى ١٥ طنا الا ان له مدى يزيد على ١١ ألف كيلومتر. ويحمل رأسا نوويا واحدا بقوة ٥٠٠ كيلوطن. ويتضمن برنامجه تركيبه على شاحنات متحركة تتبع له مرونة عالية في الحركة وقدرة على التخفي وتغيير موضع الاطلاق. كما ان عدد ٥٠ صاروخا منه كان من المقرر ان توضع داخل صوامع يحتفظها الآن الصاروخ «نيوتمان-٣» وقد تجاوز قيمة ما انفق على هذا الصاروخ حتى الآن ٢٨٠٠ مليون دولار.

● الغاء برامج خاصة بالطائرة الفضائية الأميركية والابحاث المتعلقة بها بقيمة ٣,٢ بلايين دولار وكان قد انفق على برنامج تلك الطائرة حتى الآن حوالي ٣٠٠ مليون دولار رغم ان برامجهما لم تتمتع لوحة الرسم. وكان برنامجهما يهدف اصلا الى تطوير وانتاج طائرة فضائية قادرة على التحليق من ممرات اقلاع تقليدية ويمكنها الوصول الى سرعات في المدار قد تصل الى ١٥ ضعف سرعة الصوت لتحل بعد انتهاء تطويعها محل مكوك الفضاء الحالي.

● الغاء برامج طائرة اقلاع العمودي ذات المراجح التي يمكن امالتها من طراز «اوسبري V-22» وكانت تلك

ان الجدل الكبير حول الميزانية الدفاعية الأميركية بين الادارة الأميركية السابقة والادارة الأميركية الحالية من جانب والكونغرس الأميركي على وشك ان يأخذ وضعه النهائي بعد ان وافقت وزارة الدفاع الأميركية ممثلة في وزير الدفاع الأميركي الجديد «ريتشارد شيني» على اجراء استقطاعات مهمة في تلك الميزانية بهدف خفضها الى الحد الذي تقبل به لجنة الاعتمادات الدفاعية بالكونغرس. ورغم ان الاستقطاعات في الميزانية وبرامجها قد بلغت ١٠ بلايين دولار للسنة المالية ١٩٩٠ الا انه يعتقد بانها يمكن ان تزداد لتصل الى ١٥ بليون. واصبحت الميزانية الدفاعية الأميركية المقترحة الآن هي ٣٠٥,٥ بلايين دولار. في حين ان الكونغرس كان قد طالب بميزانية لا تتعدى ٢٩٩,٢ بليون دولار.

وقد ترتب على الخفض المقترح الغاء مجموعة من البرامج الدفاعية الأميركية المهمة وإعادة هيكلة برامج أخرى وجدولة مجموعة من البرامج الى مدد أفضل ومن اهم البرامج الدفاعية التي سوف يتم الغاؤها:

● الصاروخ الأميركي العابر للقارات الصغير الذي يطلق عليه «ميدجيت مان» وهو صاروخ تم تطويره بحساب

## يريدونها عالية المرونة

بريطانيا  
تطور  
طائراتها  
العمودية

تتميز الطائرات العمودية «الهليكوبتر» بقدرتها العالية على المناورة، تضاف الى ذلك كلفتها المنخفضة نسبيا مما يجعلها في الوقت الراهن على الأقل الطائرة المثالية لعمليات هجوم الارض على القوات المعادية ولدعم القوات البرية خاصة على الحافات الامامية لجهة القتال.

تتسلح الطائرات العمودية في العادة بأسلحة خفيفة او متوسطة تشتمل على مدافع ثابتة او صواريخ موجهة او غير موجهة والايال الحديثة منها تحمل صواريخ جو-جو وأخرى موجهة مضادة للدبابات. ويعيب الطائرات العمودية بصفة عامة عدم قدرتها على مجابهة المتلاحم الاسرع من الصوت في عمليات القتال الجوي المتلاحم، الامر الذي يتطلب باستمرار توفير غطاء جوي للعمودية. كما تشكل الصواريخ المحمولة على الكف الحديثة في ميدان القتال عدوا للدوا للطائرات العمودية. وتحد كثيرا من فاعليتها، وقد اثبتت معارك الحرب الفتاغية ان اجهزة التنصّل الحديثة المستخدمة ضد صواريخ «ستينغر» التي يستخدمها المجاهدون لم تفلح كثيرا في تجنب الاصابة به.

ومن اجل التغلب على العقبات المختلفة التي تواجه الطائرات العمودية او الطائرات التقليدية في منطقة تلاحم القوات في ارض المعركة تقوم الصناعات الجوية البريطانية بدراسات وابحاث تشتمل على ابحاث الجديوى بغرض انتاج طائرة ذات اذنية تقليدية تستطيع التكيف مع الاجواء الخطرة على خط النار. ولقد اثبتت التجارب ان التحا اجريت حتى الآن على ان الطائرة الجديدة يجب ان تتمتع بميزة القدرة على الاقلاع من ممرات وعرة بالغة القصر. يضاف الى تلك القدرة على حمل انواع مختلفة من الاسلحة الثقيلة منها وايضا القدرة على الطيران المن على ارتفاعات بالغة الانخفاض ومجابهة الطائرات القتالية الاسرع من الصوت في عمليات القتال المتلاحم على تلك الارتفاعات. ولا شك بان تلك الميزات لا يمكن تحقيقها

## معلومات جديدة عن :

## صواريخ

## «أنف»

## السوفيتية

اتاح توقيع معاهدة «ازالة الصواريخ المتوسطة والاقصر مدى» «أنف» بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تبادل معلومات عن الصواريخ التي تم سحبيها. مما اتاح ولاول مرة الحصول على معلومات دقيقة عن اجيال الصواريخ التي خضعت للمعاهدة من الناحية الفنية اضافة الى قدراتها العملية. وكانت تلك المعلومات تخضع لتخمينات العلماء الغربيين والى تقارير استخباراتهم، او الى تقديرات مراكز الابحاث العلمية المهمة بشؤون التسلح ونزع السلاح.

وتنطوي المعلومات التي كشف النقاب عنها مؤخرا كل من الصواريخ السوفيتية، المعروفة باسم «اس.اس.٢٣» و«اس.اس.٢٠» و«اس.اس.٢١» و«اس.اس.٥» و«اس.اس.٤» وتندرج تلك الصواريخ تحت فئتين، الفئة الاولى هي «اس.اس.١٢ و«اس.اس.٢١» وهي صواريخ بحسب التعريف الأميركي متوسطة قصيرة المدى ذات مدايات تقل عن ١٠٠٠ كيلومتر في حين ان الفئة الثانية والتي تقع في نطاق صواريخ متوسطة فهي ذات مدايات تتراوح بين ١٠٠٠ و ٥٥٠٠ كيلومتر. وفي حين تمثل صواريخ «اس.اس.٥ و«اس.اس.٤» صواريخ الجيل الثاني من الصواريخ متوسطة المدى السوفيتية التي تم احلال الصاروخ «اس.اس.٢٠» محلها. وفي ما يلي بعض المعلومات الجديدة التي نشرت عنها:

● الصواريخ «اس.اس.٤» ساندال و«اس.اس.٥» سكين: تم سحبها من الخدمة العامة قبل التوقيع على معاهدة «أنف» ولم يبق في الخدمة في عالم ١٩٨٧ سوى حوالي ٦٥ صاروخا من طراز «اس.اس.٤» وقد دخلت تلك الصواريخ الخدمة في عام ١٩٥٨ ويزن الواحد منها حوالي ٢٧ طنا.

● «اس.اس.٢٠» ساير: يشكل هذا الصاروخ الذي يعمل بالوقود الجاف المراحل الثانية والثالثة من الصاروخ السوفيتي العابر للقارات من طراز «اس.اس.١٦» الذي اوقف انتاجه في الاتحاد السوفيتي بمقتضى معاهدة «سالت-٢». يتم اطلاقه بالاسلوب المعروف باسم

٣٧

## إقبس تنشر على حلقات كتاب العميد الركن د. ياسين مسويد

## يوم التعوير الأشد هولا

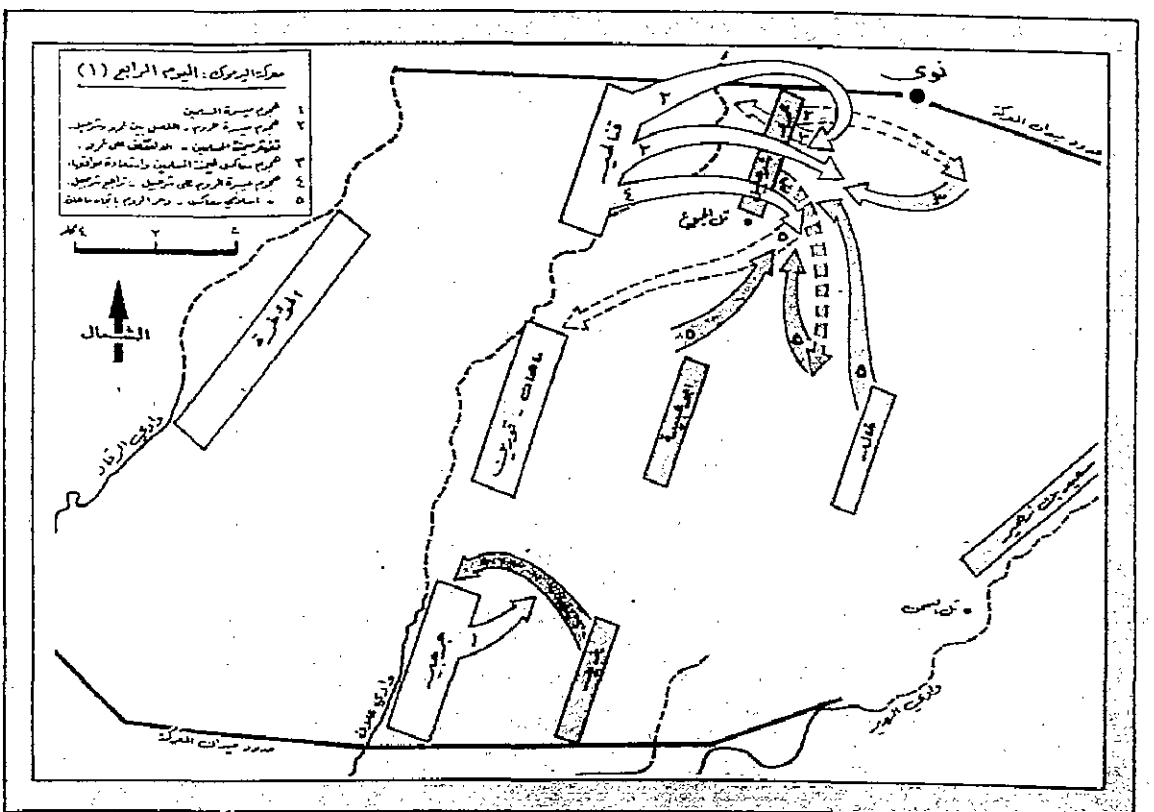
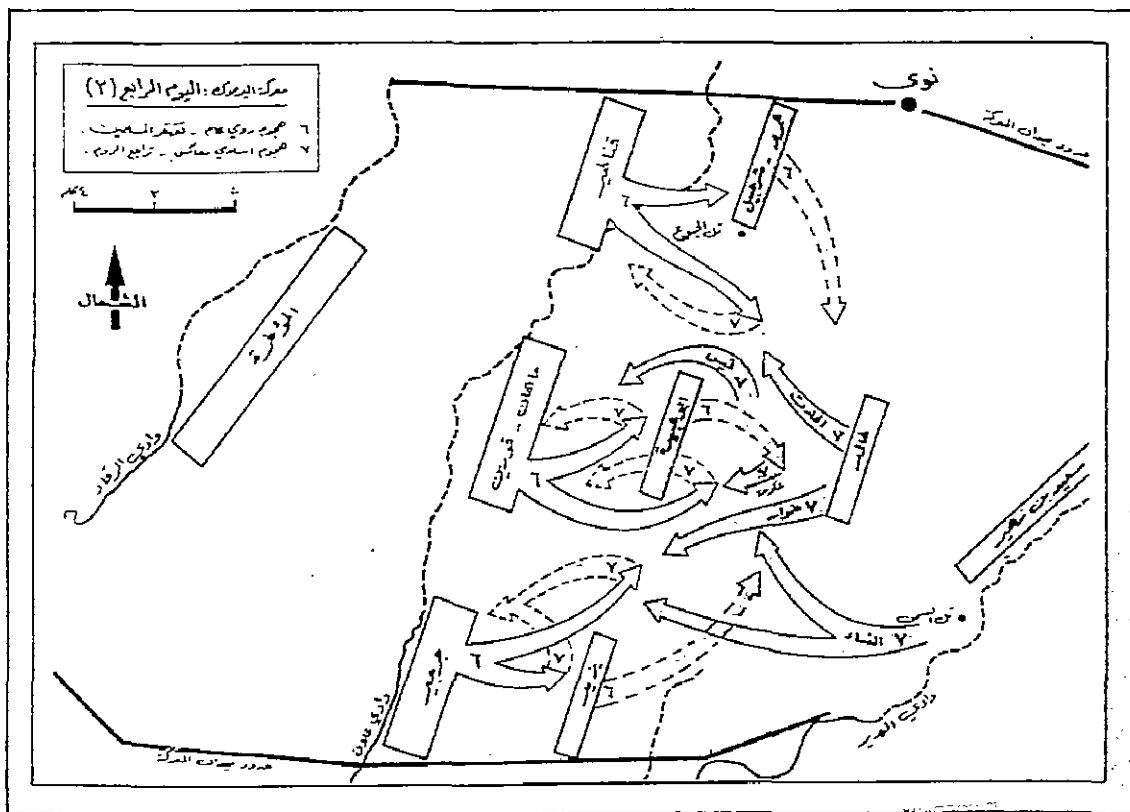
## ولكن المسلمين ظلوا يتراجعون

وما كان معه من العرب احد حتى ردهم الى عسكرهم»، اما عمرو، وكانت ميمته قد تراجعت امام هجوم الروم، فما ان رأى الزبير مهاجما، حتى استعاد حميته وباسه، وصاح برجاله قائلا «الحزم يا اهل الاسلام، الصبر، الصبر»، وحمل على الروم المهاجمين، وظل المسلمون يقاتلون الروم ويدفعونهم الى ان تمكنوا من دحرهم واستعادة المواقع التي سبق وفقدوها.

في هذه الاثناء، حملت ميسرة الروم، من جديد، وفيها فرقة من الارمن، على شرحيل، في ميمته المسلمين مما يجانب القلب، فهزمت ميمته المسلمين ولم يثبت منها الا شرحيل وجماعة من المقاتلين دون الخمسمائة، ورأى قيس بن هبيرة، وكان على فرقة من الخيالة، هزيمة ميمته المسلمين، وخيل شرحيل وهي تتقهقر، فاندفع لساندها من اليسار بينما اندفع خالد لساندها من اليمين، واصبح الروم بين كفي كاشفة ذراعيها الاول (قيس) من اليسار وذراعيها الثاني (خالد) من اليمين، وما ان رأى شرحيل اندفاع خيالة المسلمين في هجومهم نحو الروم حتى ارتد بدوره عليهم مهاجما، فاصبحوا محاصرين من جهات ثلاث: يمينيا ويسارا ومواجهة، فاضطربوا ويداؤا يتقهقرون، واندفع المسلمون في اثرهم وحملوا عليهم حملة عظيمة حتى قريبا من سرادقات ماهاة بعد ان استعادوا مواقعهم.

## المبارزة :

تخلل هذه المرحلة مبارزة بين بعض قادة الروم وقادة المسلمين، وقد قتل فيها احد بطارقة الروم وهو صاحب نائلس على يد أحد فرسان بني حنظل، وقتل







● عملية إطلاق تجريبية للصواريخ الفضائية الأميركية المغدل «أطلس - سنتور - ١»

تتراوح بين ٥٩ - ٨٠ مليون دولار وتتوقف الكلفة على نوع المهمة.

يعتبر الصاروخ «أطلس - ١» بجيله الجديد ثالث أقوى الصواريخ التجارية المتاحة بعد كل من الصاروخين «إيريان - ٤» والصاروخ «تيتان» ويستطيع رفع ٢٢٤٥ كيلوغراما إلى مدار متزامن حول الأرض في مقابل ٤٢٠٠ كيلوغرام للصاروخ «إيريان». ومن المؤكد أن هذا الصاروخ سوف يكون منافسا تجاريا قويا للصاروخ الأوروبي خصوصا في الحمولات الصغيرة. خاصة وأن برامج الصاروخ الأوروبي أصيبت بنكسة شديدة في عام ١٩٨٧.

لقد انتج من الصاروخ «أطلس» ٤ نماذج جديدة، وفي حين يستطيع «أطلس - ١» حمل ٢٤٥ كيلوغراما إلى مدار متزامن فان حمولة الصاروخ «أطلس - ٢» تصل إلى ٢٦٧٥ كيلوغرامات. أما الصاروخ «أطلس - ٢» فان حمولته ٢٨١٠ كيلوغرامات. أما حمولة الصاروخ «أطلس - ٢» AS ٢ «المزود بصواريخ دفع ابتدائية من طراز «كاستور» فانها تصل إلى ٣٥٠٠ كيلوغرام.

## تجربته الاولى انتهت بتفجيره

# أطلس يدخل حيز التجارب النجمية

على هذا الصاروخ رغمًا من نجاحاته بعد بدء برامج مكوك الفضاء الأميركي. لكن كارثة مكوك الفضاء الأميركي «تشالنجر» وقرار الرئيس الأميركي السابق «رين» بعد ذلك بالاعتماد على الصواريخ الخاصة للإطلاقات التجارية أعاد الحياة لبرامج هذا الصاروخ مرة أخرى بعد ٢٢ عاما من استخدامه الأول كصاروخ نووي عابر للقارات.

رغم وجود أعداد من الصاروخ «أطلس» سنتور في التخزين لدى شركة «جنرال ديناميكس» إلا أنها انفتحت بعد قرار الرئيس الأميركي رين أكثر من ١٠٠ مليون دولار لتطوير ٢١٨ صاروخا من هذه الصواريخ لاستخدامها في الرحلات التجارية، كما أنه من المتوقع أن يتم استخدام هذا الصاروخ أيضا في برامج سلاح الجو الأميركي وبرامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي. وقد أطلق على الصواريخ المعدلة الجديدة «أطلس - ١» و«أطلس - ٢» وسوف تتم عملية الإطلاق التجارية الأولى لهذا الصاروخ في نهاية هذا العام. ويمكن إجراء ٨ إطلاقا في العام الواحد ابتداء من عام ١٩٩١. وقد حددت كلفة عملية الإطلاق بحيث

أطلق أول صاروخ من طراز «أطلس» إلى الفضاء في عام ١٩٥٧ ولكن تم تفجيره في الفضاء بعد ارتفاعه عن القاعدة بمسافة ١٥٠٠ متر بسبب ظهور انحراف في مساره. ولكن نهاية العام نفسه سجلت النجاح الأول لإطلاق هذا الصاروخ الذي استخدم فيما بعد في حمل مركبات الفضاء المأهولة «ميكوري» التي بدأت عصر الطيران الفضائي الأميركي المأهول.

واستخدم الصاروخ بعد تزويده بمرحلة ثانية من طراز «اجينا» لإطلاق المركبات الفضائية للمجموعة الشمسية. وبلغت مجموعة الإطلاقات الفضائية التي استخدم فيها هذا الصاروخ حوالي ٥٠٠ إطلاقا.

في عام ١٩٦٢ استبدلت المرحلة «اجينا» بصاروخ جديد عرف باسم «سنتور» وهو أول صاروخ يستخدم فيه الأوكسجين والايذروجين كوقود دافع ورغم فشل تجربة أول إطلاق للصاروخ «أطلس - سنتور» إلا أنه استخدم بعد ذلك بنجاح كبير جدا في برامج الفضاء الأميركية ويمكن من خلاله الوصول إلى سرعة الإطلاق في اتجاه القمر بلغت حوالي ٥١,٥ ألف كيلومتر في الساعة. وقد قل الاعتماد



● رسم تخيلي لأحد النماذج المقترحة لطائرة ميدان الحركة «سابا» والمتوقع دخولها الخدمة مع نهاية هذا القرن

### إعداد : طاهر عبد الحميد

بصاروخ موجهة بأشعة الليزر أو صواريخ «مايرك» الموجهة إلى البث الراداري كما يمكنها حمل وتوجيه القنابل الموجهة.

أن المهمة الأساسية لـ «سابا» في ميدان القتال لن تكون فقط مهاجمة الأهداف المعادية ولكن أيضا حرمان الخصم من استخدام طائراته العمودية في المنطقة نفسها. ويضمن تسليح تلك الطائرات بصواريخ من طراز «جافلين» الفرنسي و«ستينغر» الأميركي هذه المهمة كما أن الطائرات القتالية التقليدية لن تكون قادرة على الاشتباك معها بمستوى اللد للند على الارتفاعات المنخفضة ويضمن تسليح «سابا» بصواريخ «سايد ويندر AIM-9» مع قدرتها على الالتفاف السريع توفيقها في ذلك القتال. تصاف إلى تلك المهمات مهمة مراقبة طائرات الإبرار الجوي وتوفير الحماية لها خلف القوات المعادية في الأجواء ذات القنابل الجوية المكثفة. كما أن تزويد تلك الطائرة بأجهزة لتتبع الأشعة تحت الحمراء وأجهزة تصوير يتيح استغلالها في مهمة نقل المعلومات الاستخبارية الحية إلى القاعدة مباشرة عن القوات المعادية كما يمكن استخدامها في أضواء الأهداف خط الاشتباك بأشعة ليزر بغرض توجيه قذائف المدفعية الذكية عليها.

من المعتقد أنه سوف يتم تطوير ٣ نماذج من الطائرة «سابا» تختلف باختلاف قوة المحرك الدافع من أجل المهمات المختلفة. ويتوقع أن تنتهي المرحلة الحالية من عمليات الدراسة الميدانية في نهاية عام ١٩٩٠ ومع ذلك فانه ليس من المتوقع أن تكون هذه الطائرة جاهزة للاستخدام حتى وأن أعطيت الضوء الأخضر للتطوير الكامل إلا أنه مع ذلك يمكن استخدامها في مهمات أبعد من تدمير من وجه ميدان المعركة على خط التلاحم.

بطائرات الدعم القريب المتاحة حاليا أو بتحويل بعض المقاتلات الموجودة حاليا. مما فرض الاستمرار في أبحاث الطائرة الجديدة التي أطلق عليها «سابا» اختصارا لطائرة ميدان القتال الصغيرة عالية المرونة.

أن المتطلبات التي وضعت لهذه الطائرة والتي تتم على أساسها الأبحاث من أهمها قدرتها على الدوران في الجو ١٨٠ درجة في أقل من ٥ ثوانٍ وفي دائرة لا يزيد قطرها عن ٥٠٠ قدم لأعطائها مرونة الطائرات العمودية وفي الوقت نفسه فان وزن هذه الطائرة يجب أن لا يتعدى ٥ أطنان وتستطيع الطيران بسرعة ٤٦٠ ميلا في الساعة والاقلاع من مرار وعرة لا يتجاوز طولها ١٠٠٠ قدم. كما يمكنها الطيران المستمر لمدة لا تقل عن ٤ ساعات على ارتفاع يمكن أن ينخفض إلى ٥٠ قدما. يتضمن التسليح الهجومي لتلك الطائرة المقترحة ٦ صواريخ «جو-جو» إضافة إلى مدفع متعدد الفوهات، أما المحرك الدافع فعلى الأغلب سوف يكون من المحركات الطوربينية المرحية المتقدمة التي لا تعطي بصمة حرارية تذكر. وتوفر ٤٥٠ حصانا دافعا.

وبغرض الحصول على قدرة عالية على المناورة في السرعات والارتفاعات بالغة الانخفاض فانها سوف تزود بجنحات أمامية «كنادير» ولن يتجاوز بحر أجنحتها الرئيسية ٣٣ قدما في حين لا يتجاوز وزنها القتال ١٠ آلاف رطل. في حين أن حمولتها من الأسلحة والقنابل يمكن أن تصل إلى ١٠٠٠ رطل على حملات إضافية أسفل الأجنحة والجسم. وتعتبر الطائرة الأرجنتينية المروحية «بوكارا» والتي استخدمتها الأرجنتين في حرب فوكلاند بغعلية عالية هي أقرب الطائرات العاملة حاليا في الخدمة إلى مفهوم الطائرة «سابا» لكن «سابا» سوف تتفوق على «بوكارا» في مجمل المواصفات الفنية والقتالية.

رغم أن «سابا» سوف تكون طائرة لميدان القتال بمعنى الكلمة إلا أنه مع ذلك يمكن استخدامها في مهمات أبعد من ذلك خلف ميدان القتال وفي هذه الحالة يمكن تسليحها

### اعترف عدوك

حصلت البحرية الاسرائيلية على ٤ هوائيات رادارية متعددة الأوجه من صناعة شركة «البرت» الاسرائيلية إحدى شركات الصناعات الجوية الاسرائيلية وتبلغ قيمة هذا العقد أكثر من نصف مليون دولار، وكان قد منح للشرطة الاسرائيلية في نهاية عام ١٩٨٧ في أعقاب مناقشة عالمية لتصنيع وإنتاج هوائيات ذات كفاءة عالية.

والهوائي الجديد هو نسخة جديدة من النسخة المدنية EA-2818 ويعمل على ترددات تقع في مجال 40-2 ميغاهيرتز ويتكون من ثلاثة هوائيات رأسية موضوعة داخل قبة حماية. ويرتبط بأسفل الهواء جهاز يمكن أن يمد من مدى الترددات لتغطي مجال ١٠٠ كيلوهيرتز وحتى ٢ جيجاهيرتز.

وتدعي الشركة الاسرائيلية الصانعة ان الهوائي الجديد يمكن أن يتحمل ضغوطا عالية ويتكيف مع البيئة. وقد تم توريد تلك الهوائيات إلى إسرائيل قبل الموعد المحدد في العقد وربما كان مرجحه إلى عدم وجود طلبات أخرى على هذا الهوائي.

□□□

أتم سلاح الجو الاسرائيلي عملية تقييم طائرة التدريب البرازيلية «توكانو امبريرا EMB-312». وتأتي هذه العملية في إطار بحث سلاح الجو الاسرائيلي عن طائرة جديدة للتدريب لديه ويستخدم حاليا هذا السلاح طائرات مروحية اسرائيلية الصنع من طراز «زوكيت» لهذه المهمات ولكن «التوكانو» أثبتت انها ذات كلفة تشغيل أقل. ويستخدم سلاح الجو الاسرائيلي أيضا الطائرة الفرنسية المبدلة في صانعه من طراز «فوغا مدجستر» لعمليات التدريب المتقدم. والطائرة A-8 «سكاى هوك» للتدريب القتالي. وتكتم المشكلة حاليا في الهوية الواسعة التي تفصل بين «التوكانو» و«السكاى هوك» والتي يتحتم ملؤها بطراز ثالث، حيث من المقرر أن يبدأ في اختيار طائرة التدريب الأرجنتينية «بامبا» الشفاعة لهذا الغرض. وكان وزير الدفاع الأرجنتيني قد زار إسرائيل مؤخرا ليبحث صفقة محتملة من طائرات «البامبا» لإسرائيل.

□□□

كشفت الصناعة الجوية الاسرائيلية عن جهاز توجيه ليزري يمكن اضافته للقنابل التقليدية. ولقد تم إنتاج تلك الأجهزة كما استخدمت من قبل سلاح الجو الاسرائيلي وهي صالحة للتزكيب على القنابل من أوزان ٥٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠ كيلوغرام وقد أطلق على هذا الجهاز «غريغن» وله مدى ٨ كيلومترات عند القاء القنبلة من ارتفاع ٢٠ ألف قدم. وتدعي الصناعات الجوية الاسرائيلية أن خطا التوجيه لهذا النظام لا يتعدى ٨ أمتار عند المدى الأقصى. والجدير بالذكر أن إسرائيل كانت قد أنتجت القنبلة «جوليوت» الموجهة التي يبلغ مداها ٤٠ كيلومترا عندما يتم القاءها من ارتفاع ٤٠ ألف قدم. وادعت أيضا أن مجال خطا هذه القنبلة لا يتعدى ٢ متر.

### الاستثمارات في التطوير توجه الى الأجهزة الإلكترونية

## صواريخ عام ٢٠٠٠

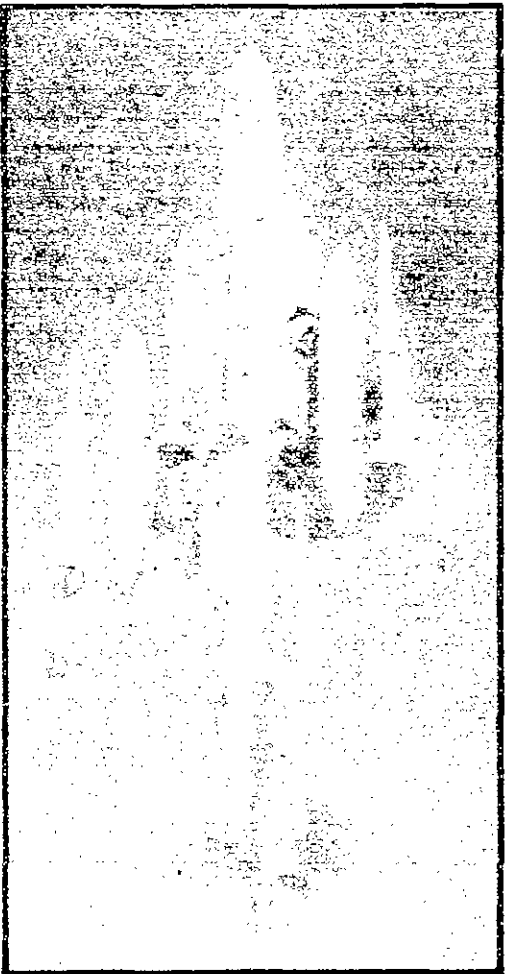
## ستيثنسية ورخيصة

تقوم بتوجيهها إلى أهدافها دون تدخل أو إرشاد من مقاتلة الإطلاق.

□□□

ومن الأمور المهمة في عمليات تصغير الصواريخ الموجهة هو إمكانية أن تحمل الطائرات أعدادا منها لتدمير الدفاعات الجوية المعادية لفتح طرقا أمامها للوصول إلى أهدافها الأصلية. ورغم أنه يستخدم حاليا أنواع مختلفة من الدخائر الموجهة من قبل المقاتلات إلا أن الأمر يتطلب أن تكون تلك القنابل في المستقبل أكثر ذكاء بحيث يمكنها التعرف على أهدافها. وينتج ما تحقق في تكنولوجيا الصور الطبعية تلقين الصواريخ قبل إطلاقها بمعلومات عن صور الأهداف المبتناة مما يرفع من نسبة معدل أصابته للأهداف وبالتالي يخفف من كلفتها.

رغم الاستخدام المكثف الآن في عمليات توجيه الأسلحة الجوية خاصة بأشعة الليزر إلا أن المستقبل يفتح مجالا واسعا لاستخدام الموجات المستعرة من جزء الطيف الخاص بالأشعة تحت الحمراء. وهذا الأمر سوف يمكن الأسلحة من أن تكون على قدر من الذكاء قبل نهاية هذا القرن.



● الصورة الأولى للمقاتلة البريطانية «هارييس»

تتجه الأبحاث حاليا لتصغير حجم الصواريخ الموجهة المستخدمة في جميع المجالات الدفاعية وذلك تكون هذا الأسلوب يجعل من إنتاجها أقل كلفة في زمن تجري فيه استقطاعات كبيرة على ميزانية تطوير أسلحة جديدة في مختلف دول العالم، كما أن الحجم الصغير لهذه الصواريخ يجعلها تتمتع بصفات التخفي «ستيث» مما يرفع من قيمتها العملية.

وتتيح التكنولوجيا الحديثة بناء صواريخ ذات أوزان خفيفة لاستخدامها كصواريخ مضادة للدبابات أو مضادة للطائرات محمولة على الكف. كما يجري حاليا تطوير أنواع من الصواريخ الموجهة الخفيفة يمكن استخدامها للناقلات معا. وقد أمكن بالفعل إنتاج صواريخ مضادة للطائرات محمولة على الكف لها مدى مؤثر لا يقل عن ٨ كيلومترات في حين لا يتجاوز وزنها ١٢ كيلوغراما. ويتم توجيهها بواسطة رأس باحث يعتمد على البحث عن الحرارة والصورة معا. ويتم دفع تلك الصواريخ بواسطة وسائل الدفاع الصاروخية الصلبة المعروفة. كما يتم التحكم في الحركة من خلال جنينيات مصنوعة من مادة الغرافيت تغير من اتجاه العادم الصاروخي. وتعتمد تلك الصواريخ على مبدأ طاقة الحركة لتدمير أهدافها بدلا من اعتسائها على الرؤوس النافسة الكيميائية.

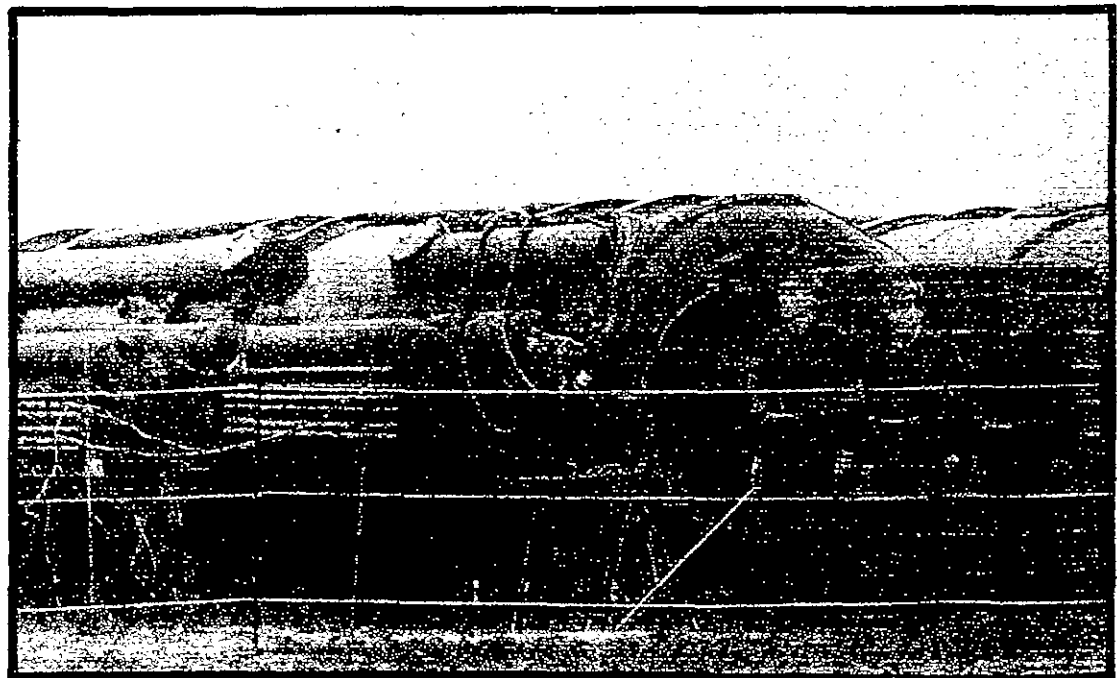
□□□

والاستثمارات الخفيفة في عمليات التطوير توجه حاليا إلى الأجهزة الإلكترونية التي تشكل العمود الفقري لصناعة الصواريخ الموجهة وقد أمكن تطوير دوائر الكترونية متضمنة مدمجة داخل شرائح سليكون ذات مسافات لا تتعدى نصف مايكرون في حين أن الشرائح الحالية ذات خطوط تقصير بينها مسافات لا تقل عن ١,٥ مايكرون، ولا يستفاد من هذا التطوير الجديد لتصغير أجزاء توجيه الصواريخ فقط ولكن يقلل هذا التطوير أيضا عدد الوصلات اللازمة لعمل الدوائر مما يزيد من الثقة في كفاءة الاعتماد عليها.

وتصغير حجم الصواريخ مع زيادة مدياتها للتتبع للطائرات ليس فقط حمل أعداد أكبر منها وإنما تخفيف عبء الوزن أيضا مما يعطيها قدرة قتالية أكبر في ظروف التحميل الكامل. كما أن مثل هذه الصواريخ يمكن أن تهاجم طائرات الإنذار المبكر والتوجيه المعادية التي تعمل خلف خطوط القتال مما يحرم العدو من فائدة استخدامها.

والصواريخ الحالية كلها لا تستطيع أن تتجاوز سرعة ٣ أمثال سرعة الصوت إلا بقدر ضئيل. وخلال الانطلاق ترتفع درجة حرارة أطراف الجنينيات إلى أكثر من ١٠٠٠ درجة مئوية. وإذا ما أريد اعتراض أهداف على مسافات قد تصل إلى ١٠٠ كيلومتر فانه يتحتم إنتاج صواريخ موجهة تصل سرعتها إلى ٤ أو ٥ أمثال سرعة الصوت، الأمر الذي يتحتم معه تطوير مواد لبناء هياكل الصواريخ تستطيع تحمل درجات حرارة أعلى من ١٠٠٠ درجة مئوية. وربما كانت شعيرات الكربون ومواد مثل السيراميك هي الأكثر ترجيحاً للاستخدام في مثل هذه الحالات. كما أن المحركات الصاروخية من نوع «رام جيت» أو التي تنفثس الهواء هي الأكثر ترشيقا أيضا للوصول بالصواريخ إلى تلك السرعات مع عدم الزيادة في حجمها أو وزنها. وحتى تصبح الصواريخ أكثر دقة فريما يتطلب الأمر أن تزود ببروس عنقودية تحمل ذخائر موجهة باستخدام مبداءة مختلفة في الوقت نفسه.

ورغم الاستخدام الناجح حاليا للصواريخ التي تعمل بالتوجيه الراداري نصف الإيجابي إلا أن عمليات الاعتراض المستقبلية السريعة سوف تحتتم استخدام صواريخ تحمل في مقدمتها وأدارات قوية صغيرة الحجم



● الصاروخ السوفيتي متوسط المدى «أس-اس - ٢٠» أثناء الاستعدادات السابقة لعملية تدميرهم بمقتضى معاهدة «أنف»

الاعمال العالية لوقود الصاروخ. ● الصاروخ «أس-اس ٢٢» سيبدن: بدأ ينشر في الاتحاد السوفيتي ودول حلف وارسو ابتداء من عام ١٩٨٠ لإحلاله محل الصاروخ «أس-اس ١» المعروف باسم «سكود - بي» وعقد توقيع معاهدة «أنف» أعلن السوفيت أن لديهم ١٢٧ صاروخا مع ٦٤ عربة إطلاق في الخدمة العاملة ويتبنى هذا الصاروخ إلى فئة الصواريخ بالغة السرعة فائقة الدقة ويمكن تسليحه برؤوس نووية أو رؤوس تقليدية. ولأن عمليات التوجيه النهائية بدقة عالية تتطلب تخفيض سرعة الصاروخ فقد زودت مؤخرة المرحلة النهائية منه بكوابح هوائية. وجسمه على ما يبدو مصنوع بالكامل من المعدن، ويتكون الصاروخ من ثلاثة أجزاء يتم تجميعها بعد النقل لعمليات الإطلاق. ويمكن استخدامه لحمل رؤوس كيماوية كما يمكن أيضا استخدامه لعمليات اختراق سطح الأرض في مواجهة التجهيزات المقنسة تحت الأرض.

وفيما يلي جدول بالمواصفات العامة للصواريخ السوفيتية الخاصة لمعاهدة «أنف»:

| الصاروخ         | الطول بالتر | القطر بالتر | الكتلة بالنطن | تاريخ دخول الخدمة |
|-----------------|-------------|-------------|---------------|-------------------|
| اس.اس ٤ وساندال | ٢٢,٧٧       | ١,٦٥        | ٢٧            | ١٩٥٨              |
| اس.اس ١٢ بي     | ١٢,٣٨       | ١,٠١        | ٩             | ١٩٧٩              |
| اس.اس ٢٠ وسكود  | ١٦,٤٩       | ١,٧٩        | ٣٦            | ١٩٧٥              |
| اس.اس ٢٢ وسابره | ٧,٥٢        | ٠,٩٧        | ٤,٦٩          | ١٩٨٠              |

الأسلوب الجاف الذي يضمن عدم خروج طاقة حرارية يمكن اكتشافها أو تدميرها من الفضاء لحظة مغادرة الصاروخ لقاعدة انطلاقه. وتوضيح الصور التي نشرت عنه أن محركاته قد صممت لهذا الغرض ويحمل في مقدمته رأسين نوويين مستقلين، ويعتقد بأنه يستطيع أن يحمل ثلاثة رؤوس نووية. وعلى ما يبدو فان دقة الصاروخ «أس-اس ٢٠» ليست كما كان يتوقع الخبراء الغربيين رغم أنه مزود بوسائل تضمن اتصال الرؤوس النووية وإزالتها على ارتفاعات معينة.

□□□

● الصاروخ «أس-اس ١٢ بي» سكال بورد: هو الصاروخ السوفيتي الماكاه للصواريخ الأميركي «بيرشينغ» وبدأ ينشره في عام ١٩٧٩ والطراز الأخير منه «أس-اس ١٢ بي» وعقد توقيع معاهدة «أنف» كان لدى السوفيت ٨٥ صاروخا منه مع ٣٧ قاعدة إطلاق. وطالما ادعى السوفيت أن دقة هذا الصاروخ عالية للغاية بحيث أنه يمكن استخدامه مع رؤوس ناسقة تقليدية لتحقيق ضربات تكتيكية. وهو مزود بأجهزة تتيج له أصابة أهدافه بدقة لا تزيد عن ٣٠م. ومركبات العودة لذلك الصاروخ موزنة بزعانف تتيج له التحكم في المراحل النهائية في التوجيه قبل الاصطدام. وشكل هذا الصاروخ حتى من الخارج يتشابه إلى حد بعيد مع الصاروخ «بيرشينغ» ومقمنته التي تحمل الرؤوس النووية مصنوعة من مواد يمكنها إخماء البصمة الحرارية والبصمة الرادارية. أما جسمه فهو مصنوع من المعادن ونفس أسلوب تصاميم أجبال الصواريخ بالسبعينات ونتم تغيير اتجاهه بعد إطلاقه وعملية توجيهه بواسطة جنويات للذئع للغات مركبة على فتحات المخركات الأربع في مؤخرة الصاروخ ويتم التحكم فيها بوسائل ميكانيكية. وعلى ما يبدو فان خارج المحركات مصنوعة من مادة السيراميك التي تضمن تحمل درجة حرارة



## علماء النفس والاجتماع والاقتصاد يحللون هذه الظاهرة



● انحراف الشباب.. لماذا؟

وفي الوقت نفسه اهتمت فيه المدرسة اساليب التنشئة السليمة حتى يدخل الشاب الجامعة التي ينصب دورها على الناحية العلمية ومع ذلك نجد فيها نظام الاسر الذي يتيح الفرصة امام الشباب للتعاون وممارسة الهوايات المختلفة وبذلك تساعد الجامعة في تقويم الانحرافات التي تكونت اساسا في البيت والمدرسة ولذلك يجب ان تهتم المدارس بالتربية الاجتماعية والعلمية من خلال مجالس الاساءة وملاحظة سلوك الطالب وتقويمه.. ولا اخفي ايضا دور الفكر بين الشباب فهو يدفعهم لارتكاب الجرائم من اجل الحصول على المال. ومن هنا ايضا ادعو مديري المدارس ومجالس الاباء ان يساعدوا الطالب ماديا بقدر الامكان وبالنسبة لوسائل الاعلام التي يمكن اعتبارها نعمة يشوقها شر فهدفها تقويم الشباب من خلال عرض الانحرافات وعقوبتها ولكن الذي يحدث ان الشباب يقلد هذه الانحرافات دون ان ينظر لعصر العقاب وبذلك تكون وسائل الاعلام قد ساعدت وبدون قصد في المساهمة في انحراف الشباب والحل هو الاستعانة باطباء النفسانيين والاختصاصيين الاجتماعيين في وسائل الاعلام بحيث يخرج اي برنامج اعلامي وهو لا يخلو من عنصر التوجيه والنصح.

ويضيف دكتور خميس قائلا ان كل العقوبات التي يطبقها القاضي عند النطق بالحكم في اي قضية تستند الى مبدأ تقرير العقاب الذي يضعه المشرع بحيث ان المشرع الجنائي يجعل العقوبة تتراوح بين حدين حد ادنى وحد اقصى وقيل ان ينطق القاضي بالحكم على المجرم فانه يراعى الناحية السلوكية والظروف المختلفة التي احاطت بالمتحرّف والتي دفعته الى الانحراف ثم يحدد العقوبة بين الحدين على اساس النظرة الاجتماعية للمتهم.

□□□

## والان ماذا يقول الشباب؟

يعلن سيد احمد (سائق) اسباب الانحراف عند الشباب الى احساس بعدم الانتماء واللامبالاة والشعور بالضيق وهذه الاحاسيس تدفعه الى الانحراف بالإضافة الى الحاجة الملحة الى المال لتكوين مستقبله وعدم قدرته على تحقيق ذلك يدفعه الى عمل اي شيء في مقابل تحقيق اهدافه وفرض ذلك يكون من خلال الاهتمام بالشباب وتوفير فرص عمل مناسبة لهم وباجور ايضا مناسبة تتيح لهم تحقيق طموحاتهم والتي في الغالب لا تزيد على القدر المفقول.

بينما يرى خميس عرابي (مدرس) ان اسباب الانحراف راجعة الى ضعف الايمان لدى بعض الشباب فظروف الحياة الصعبة وسرعة عجلة الحياة تجعل الشاب ينسى بشكل غير متعمد ان يؤدي الفرائض الواجبة عليه وأهمها الصلاة وقراءة القرآن والأدب والمسجد والحل هو الايمان لان الانسان حينما يكون قريبا من ربه سوف يهتدي الى الطريق السليم ويبعده عن رفقاء السوء وسوف يجعله يميز بين الخير والشر وبين الحلال والحرام ويضيف خميس.. ان الاسرة لها دور كبير فيجب ان تهتم بالابناء وتراقب تصرفاتهم وترشدتهم بإساءة التصالح بهم.. ويوضح حمادة رزق.. رأيه في هذه المشكلة فيقول:

ان الانحراف في مجتمعاتنا لا يشكل نسبة كبيرة واذا احصينا عدد المتحرّفين سجد ان عددهم محدود ويجب ان نهتم بالا يزيد هذا العدد بل يتناقص واعتقد ان الانحراف قد يرجع الى حب الشباب للتقليد والمحاكاة فالشباب يشاهد السينما والفيديو والتلفزيون وكل هذه الوسائل تصور المجرم في البداية بطلا ذكيا شجاعا يتصرف بحرية وقدرته غير عادية اما عصر العقاب فلا يحدث الا في الدقائق الاخيرة مما يجعل الشباب منبهرين طوال الفيلم بشخصية المتحرّف يريه ان يقلده دون وعي بنتيجة هذا التقليد سواء عليه او على المجتمع..

ويرى حسين عبدالعظيم (٢٩ سنة موظف) ان الحلول تكمن في ضرورة وجود قنوة غالب قبل ان ينصح ابناءه يجب ان يكون حذرا في تصرفاته امامهم فلا يطلب منهم عدم تدخين السجائر وهو يدخن كذلك ضرورة ان يحسن الشباب بان له دورا في الاسرة وفي المجتمع ككل.

وتقول زينب احمد (طالبة).. ان مجتمعاتنا ما زال رغم كل ما نعيشه من الانحرافات متمسكة بالتقاليد والاسرة المصرية تقضي على ابناءها قيودا تجعلهم لا ينحرفون بسهولة وحالات الانحراف تكون في الغالب شاذة مريضة نفسيا او ان ظروف اسرهم ظروف غير طبيعية ينتج عنها ابناء غير سويين وفي هذه الحالة يكون اللوم كله على تلك الظروف التي ساعدت على

مولد شاب متحرّف ودور المجتمع هنا ان يقوم هذا المتحرّف والاهم من ذلك بل ومن الضروري ان تراقب كل اسرة سلوك ابنائها وكذلك نوعية زملائهم واصدقائهم لان رفقاء السوء في الغالب السبب في انحراف الشاب ونشره بينهم فتشخص واحد متحرّف كليل بان يشيع تصرفاته غير الطبيعية بين اصدقائه حتى لو كانوا غير متحرّفين في الأساس اوليس لديهم الاستعداد النفسي للانحراف.

القاهرة - عقّيس

# شباب .. يقتلون من أجل المير ويين



● المخدرات.. ضمت خريجي الجامعات الى ضحاياها

انتشرت في مصر في الآونة الاخيرة ظاهرة انحراف تير من الامة والخطورة وهي ظاهرة انحراف لشباب واصبحت صفحات الحوادث في الصحف ليومية مليئة باخبار الجرائم التي يرتكبها الشباب من مختلف الاعمار..

وحتى سنوات قريبة كان معظم مرتكبي الجريمة في المجتمع المصري من الاميين ومن الحرفيين الذين لم يتجاوزوا قسما من التعليم والوعي، اما الان فان معظم مرتكبي حوادث السرقة والقتل والتزوير والشغب والنصب وجرائم ادمان المخدرات والاتجار فيها من خريجي الجامعات ولقد اصبح واضحا بما لا يدع مجالا لشك ان كل هذه الجرائم ترتكب من اجل الحصول على المال اللازم لشراء المخدرات، تلك الظاهرة الخطيرة التي أصبحت تهدد الشباب المصري في الوقت الحاضر.

على ان ظاهرة الانحراف عند الشباب انما هي ظاهرة مركبة معقدة فاسبابها كثيرة ومتداخلة بعضها مباشر والاخر غير مباشر - وعندما يتم تحليل هذه الظاهرة فان كل متخصص يركز على الجانب الذي يهتم به، فعلماء النفس يربطونها الى اسباب نفسية خاصة وعلماء الاجتماع يركزون على تأثير المجتمع على الشباب والبيئة الاجتماعية التي نشأوا فيها والبعض الآخر يرجع الظاهرة الى اسباب اقتصادية.

□□□

الدكتور سيد عويس المستشار بالمركز القومي لبحوث الاجتماعية والجنائية يقول عن ظاهرة انحراف الشباب: يواجه المجتمع المصري المعاصر أزمة اقتصادية وحل هذه الأزمة من قبل المسؤولين لا يلقى مع امال الشباب في هذا المجتمع مع ملاحظة ان هؤلاء هم من الفئة العمرية (٣٠ سنة فأقل) وتبلغ نسبتهم نحو ٦٧٪ من اعضاء المجتمع والمشكلة يتولد منها زيادة المشاكل الاجتماعية المختلفة وأهمها القلق لمربي بمعنى ان يعيش الشباب دون ان يعرف مصيره ومستقبله هل سيجد شقة ووظيفة والفتاة المناسبة؟ هل سينجح في حياته ام سيفشل؟ وما يجعله يلجأ الى وسائل للهروب منها السرحان وتعاطي المخدرات ويبدأ في الاحساس بالمعاناة خاصة في فترة المراهقة منه في هذه السن يتشكك الشباب في كل ما حوله حتى في عقائده واذا لم يجد الشباب من الاب والامام والمدرس او رجل دين التوجيه الكافي فانه سيحسّر في يتصرف اجتماعيا او سياسيا او دينيا ومن المشاكل الاجتماعية المتولدة عن المشكلة الاقتصادية عدم وضوح الرؤية وعموض المستقبل لهؤلاء الشباب ذكورا واناثا وان يصاب الشباب ببلوة عقلية وتعاطي المخدرات وانواعها وتلاحظ ايضا ان القدرة الحسنة على مستوى سلطات سواء كانت في الاسرة او في مجال العمل او في غيرها مقبوضة ومن ثم نجد رد الفعل لدى هؤلاء الشباب الذين يتحملون في الواقع عبء تنمية هذا المجتمع وتنشئهم ولكن يأتي بعدهم، ويكون رد الفعل لديهم وهم في هذا السن هو الانحراف بكافة اشكاله وفي ضوء ظروف مجتمعاتنا السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية نحن في أمس الحاجة الى

ملاحظات الشباب كي لا تتبدد في ارتكاب الانحرافات وانواعها ومنها الجريمة او الفشل الدراسي اذا كانوا من طبقة او الطائفة او تنتمي الى فئة من المخدرات سواء كانت منشقة او مهدنة، والشباب في مجتمعاتهم ساد التنمية التي يوليها المجتمع المعاصر تحقيقها ناصية ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين. ويستطرد الدكتور سيد عويس فيقول: الحرص كل حرص على شبابنا يعني الانتاج الذي نحن في أمس حاجة اليه ومن ثم يجب ان نجد في المجتمع المصري قدرة الحسنة حتى تكون اسوة لهؤلاء الشباب فضلا عن ان نتاح لهم الفرصة لكي يشتركوا في اصدار القرار با كمن مصدره والمشاركة في تنفيذه ايضا.

ويرفض الدكتور عويس الرأي القائل بان وسائل اعلام هي المسؤولة عن انحراف الشباب بسبب ما برزه من افلام ويعمل ذلك قائلا (التنشئة لها دور في بيتنا للشباب وهذه التنشئة تتحكم فيها وسائل زيدة فالاسرة والحيوان والمدرسة والمؤسسات الدينية وسائل الاعلام كل هذه الوسائل مجتمعة تشكل شبابا وتجعله اما صالحا او طالحا واذا اخطأ سيلة او اكثر من هذه الوسائل انعكس هذا الخطا لبيبا على سلوك الشباب مما يؤدي بهم الى (انحراف).

□□□

وشكل الجريمة يختلف مع الزمن لظروف المجتمع لند اتضح ذلك من خلال دراساتي لعقوبة الاعدام على تهمين الذين نفذ فيهم حكم الاعدام خلال الفترة ما ن اعوام ١٩٢٣ وحتى عام ١٩٧٤ وكان مجموع هذه حالات خلال الخمسين سنة ٧١٤ حالة من بينها ٢٠ يدة فقط خلال هذه السنوات كنا نسمع عن جرائم تكب خارج اطار الاسرة ثم نجد الابن يهتور ويقتل لده او والدته او شقيقه لكن ما حدث في الفترة الاخيرة ان تقتل ام ابنيها من اجل نفسها وان يتحول حنان بطف الامومة الى سلوك اجرامي لنقتل فلذة كبدها اذا لم يكن مألوف.

ويحلى الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي لية اداب عين شمس مشكلة الانحراف فيقول ان انحراف مرتبط اساسا بعملية التربية والتنشئة لان نسان في طفولته يحتاج الى توجيه وتعليم وارشاد

## جرائم

## الشباب

## صارت

## تشمل

## خارجي

## الجامعات

## المامن

والامن واذا فقدته فان ابسط ما يترتب عليه هو القلق والخوف وعدم الاستقرار ايضا تتكون لديه الكراهية لمصدر الحرمان في الاسرة وخارجها اي من داخل المجتمع وهذا يقسر لنا سلوك الشباب حينما يقتل الشاب امه او والده او احد اشقائه لانه لم يجد منهم الحنان والامن ثم يحتاج الشباب ايضا الى الحب والقبول فالشاب يجب ان يكون مقبولا من أسرته وغير منبوذ ولا يعامل معاملة فرد على هامش الاسرة.

هناك ايضا الحاجة الى التقدير وتمثل في رغبة الشباب في ان يعترف بهم وان يعاملوا معاملة الكبار كآزواج لهم قيمتهم في المجتمع وحاجة الشباب الى الانتماء كبيرة سواء الى جماعة الرفاق والاصدقاء او الى المركز والقيم الاجتماعية، يريد الشباب ان يشعروا بالمعالة في معاملتهم وبانحصار شديد الاعتراف بهم من الآخرين لان هذا الاعتراف معناه ان للشباب كيانا مستقلا..

وتستطرد الدكتورة نادرة وهذان قائلتان ان من الحاجات الاساسية والضرورية للشباب ايضا الحاجة الى تحرر العقل والابتكار اي التفكير والتحري دون قيود وتحصيل الحقائق والحاجة الى التنظيم التابع من ذاته واشباع الذات من خلال العمل ففى هذه الحالة يكون العمل ضرورة من ضرورات التوازن النفسي وذلك يقسر لنا اندفاع بعض الشباب وانحرافهم حينما لا تتوافر لهم فرص العمل المناسبة فالشاب حينما لا يعمل يكون عالة على غيره ويعتد على المجتمع ويكون غير منتج ومن السهل عليه ان ينحرف والشباب في حاجة الى النجاح والى اثبات الذات فالانسان بطبيعته حين يفشل يتغير سلوكه ويصبح عدوانيا تجاه المجتمع وتجاه المحيطين به وقد ثبت من خلال الدراسة التي اجريتها عن علاقة الفيديو والمخدرات بانحراف الشباب ان الشباب المتحرّفين غير متزئبن نفسيا نتيجة عدم اشباع بعض او كل هذه الحاجات بالإضافة الى الحاجة الى سلطة ضابطة او موجهة والمقصود هنا سلطة الاب، فالشاب بحاجة نفسية الى من يضع له الضوابط السلوكية ويقف بجواره وقت الشدائد يسدي له النصح ويوجهه الى ما فيه

□□□

وتقول الدكتورة نادرة وهذان.. الاستاذ المساعد بمعهد التخطيط القومي: أهمية فترة الشباب تتمثل في انها تعكس المجتمع الذي نعيش فيه فهي نتاج ما اعطيناه لاولادنا في فترات حياتهم. ومع الاسف اصبحت الامور المادية تتحكم بشكل كبير في سلوك شبابنا وهناك حاجات نفسية لكل انسان يجب اشباعها من خلال الاسرة والمجتمع واشباع هذه الحاجات يساعد على تكوين شخصية متوازنة ومتوافقة نفسيا مع المجتمع وعدم اشباع احد هذه الحاجات يساعد على جعل شخصية الشاب غير سوية واول هذه الحاجات ما يعرف بالحاجة الى الامن وتمثل في النواحي الجنسية والعقلية فالابن يريد حضن امه لحظة المرض والخوف وهي الانسانية الوحيدة التي تستطيع ان تعطيه هذا الاحساس وهو لا يتقدم في حياته ولا يحزن ان نجاح الا اذا اطمأن لهذا



● حمادة رزق



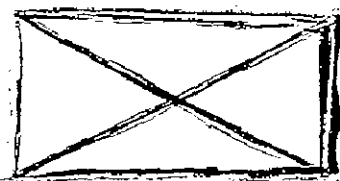
● خميس عرابي



● سيد احمد



● نادرة وهذان





## جيش يهودي سري يعمل لانهاء الاحتلال العربي لاسرائيل

## هولوكوست دبلو ماسيية ضد

## عرب الضفة وغزة



● اربيل شارون

بعيدا عن حائط المبكى ارغم على الالتصاق بأي حائط آخر. اجل «انهم مواطنو الحائط»، كما يقول الباحث الايطالي في الثلاثينات جوليو رولاندي. والاصوليون يعتقدون ان الحائط يكاد يسحقهم الآن. العرب هم الذين يدفعونهم في ذلك الاتجاه، ولا بد من تلك العمليات العاصفة التي تشع الاشياء في مكانها الصحيح.

□□□

كل الخيارات مطروحة الآن، والمهم ان ينتهي العرب

الى... الموت!

لماذا لا يتم اللجوء الى الشيطان؟ الاسرائيليون يملكون التفوق التكنولوجي، لكن هذا النوع من التفوق يمرر ذلك الصليح الذي يسيء الى الاخلاقية اليهودية، وكان ان الاصوليون اقترحوا ما هو اشد سوءا: «نحرق قرية بكاملها فيضطر اهاليها الى النزوح»، ثم يتناهى اليها اقتراح آخر: «تسميم ابار المياه التي تستعمل للشرب». كذا يحدث الانتقام اليهودي عادة، فالقتل الفردي لا يحل المشكلة، وحتى عندما كان يجري البحث في تنفيذ عمليات اغتيال ضد القادة الفلسطينيين، كان هناك داخل الأجهزة من يعترض معتبرا ان الجوى من اضاءة كل هذا الجهد وكل هذا الوقت... اهداف فريدة.

وحتى الآن... يقول زئيفي - لم تبدأ الحرب اليهودية ضد العرب. ما حدث خلال كل تلك السنوات الطويلة هو نوع من المداينة العسكرية، اي ان ما سيحدث في المستقبل اخطر بكثير. ولله يشارك صمويل هوني، وهو احد اسدقاء الحاخام مائير كاهانا، رايه في ان أزمة الشرق الاوسط تحل خلال ثوان فقط: اعطونا الفرصة كي نستخدم القنبلة النووية».

ويقول هوني ان الاميركيين فعلوا ما فعلوه في هيروشيماناكاراكي بعدما اكتشفوا ان احتلال الجزر اليابانية سيكلفهم ٥٠٠ الف قتيل (ودون ان يرتفعوا عدد القتلى اليابانيين). وما فعلته القنبلة هو اختزال عدد الموتى: لم يقتل ولا اميركي واحد، كما اليابانيين لم يقدموا سوى عشر القتلى الذين كانوا سيسقطون في حرب كان من الممكن ان تمتد الى الابد.

هذا ما قاله ادوارد تيلر، قلو لم «كلهم السماء»



● مائير كاهانا

ملاحظا ان النصوص التوراتية نفسها تبرر لا بل انها تحض على ذلك التواطؤ.

ولكن كم يخشى يهودي آخر هو الدكتور غيدلز (من اصل الماني) عندما يعتقد ان قوة اليهودية تكمن في نخبيتها، اما عندما تدفع الى التوسع الاصطناعي (اي غير الالهي)، فلا بد لها من ان تندثر في تلك الالة الكونية الهائلة.

وفي نظره فان تلك النخبوية هي التي تقف وراء العقيدة اليهودية، وحين تتراجع هذه العقيدة لن يكون العهد في العالم أكثر من جالية هامشية، تماما كما هو حال الهنود الحمر الذين فرض عليهم ان يكونوا مجرد حالة أثرية (انثروبولوجية) لا حالة بشرية.

□□□

وانتقلنا على هذا النحو يتوخى اضاءة ظل يهودي يتحكم، بطبيعة الحال، بالتفكير السياسي في اسرائيل، ولا ندري لماذا اغفل البعض عبارة لليهودي (التركي الاصل) ابراهيم شيلوكي والذي عمل مع تيودور هرتزل والتي دعا فيها الى تهويد العرب في فلسطين، وهو اعتراف بالمناة المقدنية لدى المسلمين والمسيحيين على السواء فوق الارض الفلسطينية، لكنه اشارة الى ان السيطرة العثمانية الطويلة احدثت نوعا من الهشاشة الداخلية التي يمكن تغذيتها بواسطة افكار تتعلق بالخلاص وما شابه (هل اطلعت على افكار شهود يهوه؟)، واذ ذاك يتم التحول التدريجي نحو اليهودية.

الجيش اليهودي السري» هو الآن قيد التشكل او ان نواة قد تشكلت فعلا، وهو يعمل على التوسع في خطوط متعددة (سياسيا وعسكريا وعقائديا) لمواجهة ذلك الزحف السري الذي يقوم به العرب والذي يرسم الى تعريب اليهود، فالكثيرون من قادة اسرائيل بدأوا يفكرون «عربيا»، مع ان تجارب السنوات الاربعين الماضية، اكدت ان الطريقة الوحيدة لنحاور مع العرب هي... قتلهم.

والآن يتبلور ذلك التنظيم الاصولي الذي يعمل على اجتثاث «الامبريالية العربية» التي تراهن على الضغط الديمغرافي من جهة، ومن جهة اخرى على «الجانب القضاض من الزمن»، فاليهودي الذي ظل



● تيودور هرتزل

ان السؤال التالي: «لماذا لا تعودون الى اليهودية؟» قد وجه الى العديد من المسيحيين في جنوب لبنان، فيما تتردد اشاعات تقول ان انطوان لحد، قائد «جيش لبنان الجنوبي» اعتنق اليهودية فعلا عندما كان يعالج في احد المستشفيات الاسرائيلية بعد محاولة اغتياله (من قبل سهي بشاره في مطلع هذا العام).

اعتناق اليهودية من اجل الخاص. هذا هو الشعار الذي يرفعونه، من ان الحاخامات يقولون ان الخلاص لن يشمل سوى اولئك الذين سيتمكنون من ان يجدوا لهم مكانا في الاربعين كيلومترا مربعا التي تحيط بالهيكل.

وهنا تقتضي الاشارة الى انه بعد الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢، انعقدت حلقات لاهوتية، وعلى مستوى رفيع، ضمت باحثين يهودا وكاثوليك (من جامعة روح القدس في الكسليك - قرب مدينة جونبة) من اجل بلورة رؤية ثيولوجية مشتركة، وهو ما اثار المراجع المختصة في الفاتيكان التي سارعت الى اعطاء الامر بوقف تلك الحلقات، خوفا من ان يؤدي الضغط بما فيه الضغط العقائدي، الى تهويد الموارنة في لبنان.

□□□

ان جاحثا يهوديا اميركيا هو الدوس مينسكي يعتقد ان الحل في فتح الابواب على مصراعها امام اولئك الذين يرغبون في «ان يسلكوا الطريق الى يهوه»، معتبرا ان هناك احدثا شيطانية جعلت التاريخ عبارة عن سلسلة من المضائق الدموية التي عزلت الارض عن السماء. ومينسكي يلاحظ ان البانورامية الكونية للتوراة تراجعت حتى بين اليهود انفسهم، والدليل ان واثت ديزني اصبح أكثر اثاره للخيال لدى الاطفال اليهود من التوراة. وهذا يعني ان الدخول في التكنولوجيا اضحى أكثر مأسوية من الدخول في الثورة الصناعية، حيث كان بالامكان السيطرة على البخار، ثم تسويق تلك الحلول الفلسفية التي تستدعي اساسا من الايديولوجيا اليهودية نفسها، وان كان سبينوزا، الفيلسوف الهولندي (اليهودي) الشهير، قد اشار الى ذلك التواطؤ السري ويبيد الذي بين المرجعية اليهودية (الدينية) والظواهر البربرية في التاريخ،

ويعد ذلك فرض على اليهود الامان حمل بطاقات هوية مميزة، وكانت جوازات سفرهم تخدم بحرف «ل»، اي يهودي، عداوة على ذلك، تم ابعاد اليهود من اماكن العمل، كما منحوا من دخول المناطق التي يسكنها الآريون.

تحقيق «اقتصاد متحذر من اليهود» في البداية تم في اخضاع السكان اليهود للابادة الجماعية فيما بعد. لغاية عام ١٩٣٧ نجح اليهود الامان في المحافظة على ادارة اعمالهم بشكل حر، ولكنهم بعد ذلك منحوا من بيع منتجاتهم لغير اليهود، ثم منع اطباء اليهود من تقديم خدماتهم لغير بني دينهم.

وبعد ذلك فرض على اليهود الامان حمل بطاقات هوية مميزة، وكانت جوازات سفرهم تخدم بحرف «ل»، اي يهودي، عداوة على ذلك، تم ابعاد اليهود من اماكن العمل، كما منحوا من دخول المناطق التي يسكنها الآريون.

بالمثل، لا يستطيع عرب فلسطين المحتلة بيع املاكهم بدون تصريح حكومي، ولا يستطيعون البناء بدون اذن «قانوني» ويقوم الاسرائيليون بنسف البيوت ومصادرة الاراضي «لاسباب امنية»، ولا يستطيع رجال اعمال العرب التعامل مباشرة مع الشركات الاجنبية، بالاضافة الى جميع المحاولات الاسرائيلية المتكررة لضرب الصناعات الفلسطينية المحلية.

علاوة على ذلك، تفرض اسرائيل على عرب فلسطين حمل بطاقات هوية خاصة تشير الى ديانة حاملها، تماما كما كان يهود المانيا النازية «يعرفون»، كما لا يستطيع فلسطينيو الضفة الغربية وغزة قضاء الليل في «اسرائيل» بدون «تصريح مسبق».

□□□

وكمثال واضح للاتجاهات النازية في «اسرائيل» الصهيونية تشير الى مشروع قانون كان قد اقترحه هنتر اسرائيل - مائير كاهانا. فقد اقترح كاناها منذ فترة ليست بعيدة اصدار «قانون حول الجنسية الاسرائيلية» و«قانون منع الاندماج والمحافظة على الشرف المقدس للشعب اليهودي».

وهذان القانونان يمثالا تماما مع قانونين من قوانين نويرنبرغ النازية هما «قانون جنسية الرايخ» و«قانون الدفاع عن الدم الالماني والشرف الالماني». وقد دعا هذا القانونان الى سحب الجنسية من اليهود الامان. فيما دعا قانون كاهانا المقترح الى سحب الجنسية من العرب في «اسرائيل». واشترطت القوانين النازية الفصل الكامل بين الآريين واليهود، بينما دعا كاهانا الى حظر الزيجات والعلاقات بين

«انهم يزرعون العرب في ظهورنا...».

ولمرة الاولى تنسرب الى منطقة الشريط الحدودي في جنوب لبنان تلك المعلومات التي تتحدث عن انشاء «الجيش اليهودي السري» الذي تتكلم مهمته في «انهاء الاحتلال العربي لاسرائيل»، اما كيف يحدث هذا، فبانهاء العرب بطبيعة الحال...

انه الهولوكوست الالامري، كما يقول احد اركان هذا الجيش، وهو ضابط سابق يدعى زئيفي، ثم يستخدم تعبيرا آخر «الهولوكوست الدبلوماسي»، ففي الخيال اليهودي قلما يختلف شكل الحقيقة عن شكل التابوت، مع ان احد كتابهم اعتبر ان التاريخ اليهودي تمثل في ذلك الصراع الطويل بين الحقيقة والتابوت. الحقيقة التي امتطت الزمان المطلق للوصول الى المكان المطلق. والتابوت الذي يعين الحل الاخر، فاما الاضمحلال في بطون الحضارات الاخرى او الموت المباشر، وفي نهاية المطاف انتصرت الحقيقة، وان كان المرعر قد تساءل عما اذا كانت اسرائيل عبارة عن تابوت حديدي «...ثم يطلب منا ان تكون حراسا لهذا التابوت».

زئيفي هو حفيد احد ابحار اليهود، وقد تردد على رجل دين مسيحي في الشريط الحدودي. كانت الزيارات استقرارية في البداية، فالمسيحيون في جنوب لبنان، وكما يدعى زئيفي، هم يهود مرتدون يفترض استعمال القوة اما لاعادتهم الى جذورهم او لطردهم الى اي مكان اخر لكونهم يمثلون النقيض اللاهوتي. وكان العكس يمكن ان يحصل، اي ان يعتنق زئيفي المسيحية. ولكن بدا واضحا انه يملك ما يكفي من الترسبات اليهودية التي جعلته يصمد، ثم يوالي حلمه مع وضع الذين يلتقيهم في «الاجواء»، فشعار «من النيل الى الفرات ارضك يا اسرائيل» يجب ان يتحقق. كيف؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه عادة الصحفي او اولئك الذين لا يدركون الخلفية الالهية للتوراة، فيفهم «يستجمع قواه» للتدخل والقضاء على العرب.

ولكي نتعرف على افكاره الرثة أكثر فاكتر، نشير الى ما قاله حول النفط الذي هو «النار السائلة التي ستحرق بها العرب». لا يقول كيف ومتى، غير انه يعتمد على نبوءة يشيعها احد المتدينين، وهي تقول ان النار ستنتبع من ارض حول الهيكل، لا تختفي بل بالخطب بل بمادة عاصفة زرعتها يهوه هناك كي تاكل كل من يحاول تحطيم الحلم اليهودي باعادة بناء الهيكل.

□□□

في اسرائيل التي هي مستودع لكل اشكال النبوءات، يمكن ان يسمع الكثير من هذا الكلام، اما ليفي فيقول ان العرب سينتهون في القرن المقبل. لا يشير الى القنبلة الذرية التي وصفها بعض اليهود بالقنبلة الالهية. بل انه يستخدم خياله الجيولوجي، فكل المناطق التي تحيط بالهيكل والتي لا تدنل به بالواء ستندمر بفعل الزلازل (وكان في السابق قد قال انها ستحترق بالنار). وهذه المرة يلجأ الى التفسير العلمي، فاستخراج النفط يؤدي الى حدوث انفاق هائلة في باطن الارض، والانفاق الفارغة لا بد من ان تكون المكان النموذجي للغازات التي ما لا تتجمع وتتوتر حتى تقع تلك الزلازل الرهيبة التي ستحو كل شيء جري تشييد اساسا بواسطة تلك النار السائلة.

مادامت الزلازل التي هي سقنتنا فلماذا يصر اليهود على قتلنا؟

يقول زئيفي ان العمليات وقائية مضحة، فلك النار ليست حاجتنا بل انها ستكون ما دخلت في التركيبي النفسي والبيولوجي للعرب، وهذه الكائنات النارية لا بد من ان تنقش ببربرية على اليهود الذين عاهدوا يهوه وعاهداهم يهوه على البقاء حتى اخر الدهور. العرب هم الاله الشر اذ، ولهذا اعطيت لهم الصحراء دون سائر المناطق الاخرى، كما احاطت بهم المياه التي ما ان يقع الزلازل حتى تتمدد البحار وتغمر كل الصحراء.. ولا ينسى زئيفي، وهو في نقاشه مع رجل الدين المسيحي، الاشارة الى نصوص توراتية وتمويلية «لا يرقى اليها النكث»، وفي هذه الحال، فان افضل ما يفعله العرب لتقادي ذلك الهولوكوست الجيولوجي هو ان يذهبوا الى اي مكان اخر، كما لواننا امام دافيد بن غوريون يقول مرة اخرى ان اليهود هم سادة هذا الشرق، اما الآخرون فليسوا أكثر من رعايا طائفة يفترض اجتثاثهم بطريقة او باخرى اذا لم يكونوا خدما لليهود.

يقول زئيفي ان العمليات وقائية مضحة، فلك النار ليست حاجتنا بل انها ستكون ما دخلت في التركيبي النفسي والبيولوجي للعرب، وهذه الكائنات النارية لا بد من ان تنقش ببربرية على اليهود الذين عاهدوا يهوه وعاهداهم يهوه على البقاء حتى اخر الدهور. العرب هم الاله الشر اذ، ولهذا اعطيت لهم الصحراء دون سائر المناطق الاخرى، كما احاطت بهم المياه التي ما ان يقع الزلازل حتى تتمدد البحار وتغمر كل الصحراء.. ولا ينسى زئيفي، وهو في نقاشه مع رجل الدين المسيحي، الاشارة الى نصوص توراتية وتمويلية «لا يرقى اليها النكث»، وفي هذه الحال، فان افضل ما يفعله العرب لتقادي ذلك الهولوكوست الجيولوجي هو ان يذهبوا الى اي مكان اخر، كما لواننا امام دافيد بن غوريون يقول مرة اخرى ان اليهود هم سادة هذا الشرق، اما الآخرون فليسوا أكثر من رعايا طائفة يفترض اجتثاثهم بطريقة او باخرى اذا لم يكونوا خدما لليهود.

تيودور هرتزل هو الذي اوحى لهتلر باباداة اليهود، كما يعتقد العديد من المفكرين، ويكاد الفكر اليهودي الاستراتيجي ميخائيل بيرزهر يعترف ان الصهيونية، اذا تجردت من علائها الغيبية الرقيقة، تتكشف عن جذور عنصرية شبيهة بالجذور التي تاصلت عليها النازية... «وفي الاتحاد السوفيتي كانت الحركة تأخذ شكل الناحجة، وفي الدول الاخرى تأخذ شكل «الفيتو».

ومن المؤسف ان العالم الذي هب لنصرة ضحايا النازية ابان الحرب العالمية الثانية يتخائل اليوم حتى عن تخيل الأشياء باسمائها. فالنازية الجديدة التي تمثلها «اسرائيل» لا تختلف كثيرا عن امها نازية هنتر - البري الهيا النكث». وفي هذه الحال، هذه المرة يهود والضحايا عرب.

والمؤرخون في العالم الغربي وغيره لا يسلكون الجرة للتحقق علنا عن اوجه الشبه بين سياسات هنتر وسياسات شامير، مع ان نظرة قصيرة على تاريخ المواقف الاسرائيلية تجاه عرب فلسطين كافية لكي تتكشف لنا ان محرقة نازية جديدة تجري حاليا، واذ لم تنصرف فان هذه المحرقة ستأخذ ابعادا ربما أكثر هولا من الابعاد التي اتخذتها المذابح النازية.

□□□

وأول ما يستلفت النظر هو ان المانيا النازية واسرائيل قائمتا على اساس ايديولوجيتين عنصريتين، ان المانيا كان هنتر يؤمن بتفوق الجنس الآري وكان مصمما على الاحتفاظ ببقاء هذا الجنس. وفي اسرائيل تدعي الصهيونية بتفوق اليهود على غيرهم من البشر.

وتتشابه نظرة النظام الهتلري تجاه غير الآريين مع نظرة الاسرائيليين تجاه غير اليهود. فيهود المانيا كانوا «خطرا» على الدولة النازية، والفلسطينيون الان «خطر» على الدولة الصهيونية.

ولذلك فان الاساليب التي استخدمتها المانيا النازية في معالجتها لـ«المشكلة اليهودية» شبيهة الى حد التطبيق مع السياسات الصهيونية التي تنتهجها اسرائيل تجاه «المشكلة الفلسطينية».

وعلى سبيل المثال فان هنتر واتباعه، بدأوا بصورة تدريجية يقيدون حياة اليهود ويتحكمون بها من اجل

## اسحق شامير.. في معطف ف هتلا

لقد شاهدنا حتى الان اساليب مطابقة للاساليب النازية استخدمتها «اسرائيل» في التعامل مع «المشكلة الفلسطينية»، مثل سياسات الخلاء الجماعي ومسكرات الاعتقال ومصادرة الاراضي وسجن وابعاد.

وها هم «عابرة» اسرائيل ينادون «بتطهير» ارض المياد وتهجير الفلسطينيين، او حتى ابادتهم كما يطالب مائير كهانا.

ومع اننا لا نرى اليوم حرقا للجساد ولا افرازا للغاز السام، الا اننا نرى يوميا في فلسطين قتل الاطفال والشيوخ والنساء وتكسبر عظامهم، ونرى كذلك المستوطنين يعيدون «ليلة الزجاج المحطم» التي كانت بداية المذابح التي واجهها يهود المانيا.

ومن الجدير بالذكر ان ما يجري في الاراضي العربية المحتلة لا يمثل فقط سياسات الحكومة الاسرائيلية او «مخالفات» المستوطنين. وانما هو تعبير عن العقيدة الصهيونية والتأييد الشعبي الكبير الذي تتمتع به الحكومة.

فقد اشار استطلاع للرأي نشرته مجلة «تايم» الاميركية بعد فترة من اندلاع الانتفاضة ان ٦٦ بالمائة من الاسرائيليين يؤيدون ما تفعله حكومتهم. واعرب ٢٧ بالمائة منهم عن اعتقادهم بان اجراءات الحكومة تجاه الفلسطينيين «لينة أكثر من اللازم».

وهذه «المشاعر» الاسرائيلية مطابقة بشكل كبير للشعور الذي انتاب اللمان تجاه اليهود في عهد هنتر والذي تبعه ازدياد المشاعر المعادية لليهود ومن ثم محاولة تصفيتهم جسديا.

هل يسير الاسرائيليون حقيقة في الاتجاه الذي سار عليه الهتلريون؟ وهل سيسلم الاسرائيليون «الأكثر صهيينة»، امثال كهانا وايتان، زمام الامور وينفذوا «وعودهم» بحل «المشكلة الفلسطينية» «نهائيا» كما حاول هنتر حل «مشكلة اليهود»؟

وهل سيخسر العالم «الحر» وغير الحر مرة اخرى امام هذه الجرائم كما وقف مكتوف الايدي امام النازية من قبل؟ بالنسبة لنا الجواب محسوم، ولكن الكثيرين ما زالوا يرحلون.

عبدالله التعنيش



● أولوف هنتر



● اسحق شامير



## اليورانيوم الاشقر وراء الصراع بين موريتانيا والسفـال

# الصـراع تـأكل موريتانيا

## فلم اذا لا يأكلها الزنوج؟

«هو ذا زنجي يختال بشعره الاشقر...»  
وكان هذا تعليق ناقد سنغالي على قصائد ليوبولد سيدار سنغور: «وكان مقتنعا انه بإمكان كل الزنوج ان يفعلوا مثله، لكن كليلين اولئك الذين عاشوا سنوات مائتة، وحين كان سنغور يدخل في جسد باريس لم تكن تـأكل ايدا حقول السافانا، فالهم ان يتم الذوبان، وكما اب هو تـنى لو ان السنغال تدوب في فرنسا. وكان اللون مو الحائط....»

ربما لهذا السبب، يقول في احدي قصائده:  
«وكان الليل هو الحائط  
بكان القمر ثقباً في الحائط...»

لعل سنغور اعتبر نفسه ذلك الثقب في الحائط، وكانت هناك مشكلة اخرى: الاسلام، فالسنغاليون في السنغال يبلغون حوالي ٨٤ في المائة من مجموع السكان، فيما لا تتعدى نسبة الكاثوليك ٦ في المائة. وكانت هناك محاولات عديدة لتفكيك الاكثريـة الاسلاميـة في البلاد، ان خلال الجادبيـة الفرنسيـة متعددة الوجوه او من خلال البعثات التبشيرية التي كانت ترتدي كل اشكال الاقنعة. لقد كان طريقا ان يمشوا يدعى الآب ويكون تآثر التقوس الاسلاميـة والى حد اعتناق الاسلام، مع ان لباحثين الفرنسيين تحذروا عن الهشاشة الدينية في السنغال، فتمت اذواجية تيولوجية تستوطن في اللاوعي حتى اذا ما فرغ المسلم السنغالي من الصلاة وفق الشريعة الإسلامية، راح يبتهل الى القصر او الى اية ظاهرة اخرى كان يحدها الاسلاف، كي يشفيه من آلام الرأس. تلك المحاولات باءت بالفشل، وكان من المستحيل طلاء زنوج بالابيض. لماذا اذا لا تستخدم الزوجية نفسها ولعلها الزوجة الشقراء في احواء الاسلام، هذا اذا لم كن قد خاف قفلا من العروبة التي تضغط من الشمال. موريتانيا كانت هاجسة، ربما لان لسانا تاريخية عتيبة كانت تثير حساسيته، فبعض المؤرخين يقولون ان لسنغال اخذت اسمها من صنهجة، وهي المجموعة البربرية التي غزت البلاد وفرضت عليها العديد من لاسماها الحضارية، وان كان هناك من يقول ان الاسم ستمد من كلمتين: «السنغال» و«قال» اللتين تعنيان «زورقتا»، باعتبار ان الزوارق التي كانت تصنع بتجويد بذوق الاشجار والتي كانت تخرج عياب النهر (الذي حرف بنهر السنغال) كانت بمثابة الخيول الاقتصادية. كان سنغور قد وصف تلك الزوارق بـ«الحيوانات الخشبية التي ما ان ترتطم بطونها بالماء حتى تنتج لرجال والسفق والقطن والماعز».

ابن خلدون تحدث عن قبائل صنهجة فقال انهم اكثر لقيائل البربرية عددا وانهم سكنوا الصحراء منذ دهور، ان ذنبوا العمران فقد اتروا العيش في الصحراء ليقبأوا ان آباء الانعام ولحومها، ولقد حدث التمازج العربي - البربري عبر ثلاثة قرون، فالصنهاميون استعانوا ببني عجل الذين وفدوا الى شمال افريقيا مع بني هلال، وذلك واجهة الفارات التي كان يقوم بها الزنوج. وكان ان مجموعة تنسب الى صفوي حسن تمكنت من السيطرة على البلاد ليعرف افرادها منذ هذا الوقت ببني حسان. اندثرت اللغة البربرية التي حلت محلها اللهجة الحسانية، وكانت تتضمن بعضا من افلاص صنهجة. وقد طلق اسم «المو» على سكان موريتانيا، اي «السنمر» اللغة الموريتانية، كما ان الاسبان أطلقوا التسمية ايتها على العرب الذين ارغموا على مغادرة الاندلس. وقد لبنا قد دخلنا في التاريخ، كيف نشي شقبط عربية (وهذا كان تعرف موريتانيا القديمة)، المؤرخون قالوا انها كانت الواحة التي تكتفي فيها حضارة اسلامية مع الحضارة الزنجية. وهناك كان جميع الفارات التي توجه الى الحج. وفي تلك الايام كانت لندية تتحول الى مهراجان لا تلبث الايل ان تحمله على الهورها، وخلال تلك المسيرة الطويلة في اتجاه الشرق، ان يتم تقاعل الابتكار وتبادل المبادئ، لكن الزمان ما يلبث ان يبتلع شقبط التي خرج منها رجال قن كثيرين. لبنا نتذكر الشيخ الشقيبي صديق الشيخ محمد بنده، والذي خلق كتاب «الغانغي» لابي الفرج الصنهاجي.

والآن، يخاف البيض ان تاكل الصحراء موريتانيا (مرة

اخرى)، فلماذا لا يأكلها الزنوج ايضا؟ وهذا كان حلم سنغور الذي كان يطمح للسيطرة على هذه الدولة من خلال «تهريب» السنغاليين الى قطاعات معينة في الدولة الموريتانية، ومن بينها القطاع الامني بالذات. اول رئيس للبلاد التي حصلت على استقلالها في ٢٨ نوفمبر ١٩٦٠ كان مختار ولد دانه. ومع ان انتصاره يقولون انه كان مثالا للاب المتشقق الذي لم يأخذ بتقنيات السلطة الحديثة، بل انه ظل على ارتباط عميق بـ«جميع افراد العائلة»، فان معارضيـه يجدون فيه الرجل الذي كان يخضع لتأثير زوجته الفرنسية، وهكذا كانت خطط التعريب ترتطم بالعراقيل ليتم نشر الفرنسية كما لو انها لغة البلاد الاصيلة، وهو ما اثار المخاوف حول انهيار الشخصية القومية للبلاد. والواقع ان الكاثليـن بالقومية العربية في موريتانيا يجنبون الكلام عن ذلك بصوت عال خوفا من اثاره اية حساسية اتنية، حتى ان الذين يعرفون تلك الـباد عن كتب يقولون ان ما جرى للموريتانيين في السنغال (وعندهم في حدود الثلاثين الفا) وما جرى للسنغاليين في موريتانيا (وعندهم نحو ثلاثمائة الف) قد يؤدي الى «لبنة» موريتانيا. وهناك من يشي ان دور تقوم به دكار لاشمال الحرب الاهلية، وان كان واضحا وجود اسباب تتوق ذلك، فالزنوج لا يشكلون سوى نسبة محدودة (٢٠ في المائة)، كما ان الثقل الجزائري والمغربي في المنطقة قد يحول دون السنغال والذهاب بعيدا في ذلك الاتجاه. ومع كل هذا فان احدا لا يتهم الرئيس عبده صيوف بأنه تـنى برمجة الاحداث الاخيرة، وذلك في اطار خطة تقضي بالسيطرة على الجزء الجنوبي من موريتانيا. والواقع ان هناك من يخاف دوما من «الخيال السنغالي»، وشمة من يقول ان للخيال الزنجي سيقان طويلة، وربما لهذا السبب تعرضت القبايل العربية والبربرية للممازجة لغارات متعاقبة، وبدون ان تتجاهل هذا تلك المحاولات التي بذلت لحد من الدور الكبناء الذي لعبه ذلك التمازج. وحصلية هذا التمازج كان هناك «المرايطون» الذين هم اسلاف الشعب الموريتاني الحالي، وهم عرب وبربر تجمعهم القرى بقبائل «الطوارق» الشهيرة التي تعيش في وسط الصحراء الكبرى، كما انها منتشرة في جنوب ليبيا وتونس والجزائر.

ولقد سجل التاريخ في منتصف القرن العاشر الميلادي ان الأمير يحيى بن ابراهيم الجدالي اعاد تنظيم جماعات ليمتونة البربر المنحدرين من قبائل صنهجة لدى عودته من الحج وان تأثر بالمرامد الرجعي الذي اقامه لهم عميقا اذ سرعان ما انتشرت هذه المراكز الروحية المسماة «البراطبات» والتي كانت بمثابة قواعد للجهاد والتامل والدراسة والعبادة. وكان ابن ابيات شقبط «عباد الليل وفرسان الشهادة» اسما دولة المرابطين التي اشتهر من ملوكها يوسف بن تاشفين (١٠٥٦-١١٠٦ ميلادي) استجاب لنداء المسلمين فرحل من موريتانيا وبني مدينة مراکش وابتدعها عاصمة له عام ١٠٦٢ بعدما زالت امبراطورية غانا عام ١٠٧٦، وفتحت دولة فاس، وقد



• يوبولـ سيدار سنغور



• معاوية ولد طايح

دعاه ملوك الطوائف في الاندلس واستجندوا به فانتدعهم، وعبر جنود المرابطين مضيق جبل طارق والتحموا مع قوات الفونس السادس، ملك قشتالة وليون، فانزلوا به هزيمة كراء في الـزلاقة يوم الجمعة ١٢ رمضان سنة ٤٧٩ هجرية الموافقة سنة ١٠٨٦ ميلادية. ولكن ما ان حان عام ١١٤٦ حتى كانت دولة الموحدين بقيادة المهدي بن تومرت قد خلقت دولة المرابطين في السلطة بعدما احتلوا عاصمتهم مراکش، ثم مدوا نفوذهم الى الاندلس، ومن أشهر سلاطين الموحدين (وهم يتحدرون ايضا من ذلك التمازج العربي - البربري)

عبدالمؤمن وولده ابو يعقوب يوسف بن عبدالمؤمن (١١٦٣-١١٨٤) الذي قضى في حصار شنتمرين بعدما جمع حوله العلماء والفلاسفة امثال ابن رشد، واقام مسجده الشهير في اشبيلية وحمله منقدي الفقهاء والفلاسفة والمستكشفين والادباء والعلماء. ولكن بعد وفاة الخليفة يعقوب المنصور (١١٨٤-١١٩٩) بدأ الانقسام بين الموحدين، فاستقل الخصميين في تونس وبني عبدالواد في تلمسان، واث ظهور المرابطين، عادت موريتانيا من جديد الى امرة بقايا سلالة المرابطين، على كل الذين يعيشون على تخوم هذا البحر يتجلبون بالفتنة والذهاب، فتمت دول مفيرة كثيرة اخذت مكانا لها على ضفاف هذا المارد الزرق.

وليس صحيحا ان «المعادن» توجد في البحر فقط كما ان احدا لا يقول ان الاسماك تنبت في الصحراء، فالذين

وموريتانيا هي الان جرح مترام في الصحراء: الخيال كبير لكن الواقع يفرز رملا، فالصحراء تحرف بفظافة نحو المناطق الزراعية، ولا يتروك احد سكان نوأكشوط في القول لك ان «هنايتنا هي في البحر»، وحين تستوضح يقول لك ان الصحراء تتبع كل شيء، وقد لا تعود هناك دولة اسمها موريتانيا خلال مائة سنة...«وعلى هذا الاساس، لا يمكن الرهان على تطوير الثروة الزراعية ولا على تطوير الماشية التي رافقتنا من قرون وقرون، يبقى لنا السمك، انه الصديق الوحيد الذي كان يستمره الآخرون في مياهاها الاقليمية، الا ان فن فقد اتخذت كل الاجراءات لحماية هذه «الخراف المائية»، واذ تم تأسيس الشركات الوطنية فقد عقدت اتفاقات مع دول عديدة لاتدانة من «الثروة السمكية».

والسمك هو الخبز في نوأكشوط. الغنم ياكل السمك، وكذلك يفعل الدجاج، اي ان البحر هو مزرعة المستقبل، اما اسم هذا البحر فهو... المحيط الاطلسي، ولا تصدقوا ان كل الذين يعيشون على تخوم هذا البحر يتجلبون بالفتنة والذهاب، فتمت دول مفيرة كثيرة اخذت مكانا لها على ضفاف هذا المارد الزرق.

وليس صحيحا ان «المعادن» توجد في البحر فقط كما ان احدا لا يقول ان الاسماك تنبت في الصحراء، فالذين

## يهـود مختلفون في الرأـي .. أم في الرؤيـة .. ام في الرؤيا

تعرف اولئك الذين يلقون في وجوهنا الحجارة. انها صرخة بداية عقيمة ولا تحيـفنا، ولكن لماذا يصر البيض على ان تاتينا الحجارة من اعلى؟ اجل، انها تتساقط فوق رؤوسنا، فقط لتأرضنا رؤوسا في الغراء، واعتقد ان حبرا عاصفة هي الان اكثر من ضرورة كي يضع الامور في مجراها الصحيح.

كل الحروب التي خضناها كانت مجردة تبريرا كاملا، واعتقد ان الحرب التي يفترض ان تقع لم تقع حتى الان. واخشي ان يستمر الوضع الى ما لا نهاية، واذ ذاك تكون حرب الاستنزاف قد آتت كل ثمارها، جبنوتنا لا يستطيعون ان يكونوا مجرد ادوات عبثية، وهم الذين تخصصوا في صناعة المعجرات.

انني لا اتعو الى الحرب مجرد الحرب، لكنها ضرورة البقاء. وفي التاريخ، بما فيه التاريخ الكلاسيكي، هناك شواهد عديدة على ان العملية الوقائية لا تقبل الجدل. أبس هذا ما فعله الاميريكيون في هيروشيم وناكازاكي؟ ولكن هناك دائما ما لا يرى سوى الموت المباشر، فيما الكارثة موجودة في مكان آخر، واذا كان هناك من صوت للعلم يفترض بهذا الصوت ان يحول دون وقوع المحرقة اليهودية مرة اخرى.

يوسي شعلني (باحث سوسيولوجي)

لقد تغيرا كثيرا، وفي اعتقادي ان الدولة الفلسطينية هي وحدها التي تحمي الدولة اليهودية لان استمرار الصراع يعني امام كل الاحتمالات، بل امام اسوأ الاحتمالات.

ان القناعة تكبر في كل مكان، فالعلم لا يمكن ان يقود الى السلام، السلام وحده هو الذي يقود الى السلام، اما اذا كان البعض يتدبرون بالتقوى ليمارسوا سياسات عشوائية فهذه هي المأساة: التقوى لا يضمن البقاء، بل انه يفسح في المجال امام تفوق مشاء. هل بإمكاننا القول اننا انتصرنا على الحجارة؟

لا تصورا ان سقوط فلسطينيين كل يوم يعني ارتفاعنا، فنحن نسقط بسقوط الفلسطينيين، لماذا لا ترتفع معا اذا؟

هذا ليس كلاما في المتانيات، فقد ملنا تلك الرؤية الجادة للمستقبل، وانني اقترح ان تكون معا مثل الهوام في هذه المنطقة. كل الاشياء البائسة تقوم على الشائبة او على التعددية، فلماذا الصراخ على الحادية التي تعني شيئا واحدا هو اننا نستعمل جزءا من قلبنا وجزءا من عقلنا امام الاجراء الاخرى فهي مبنية بضرورة. تكون يهودا عندما يعمل القلب بكل قوته، وكذلك العقل، فلا الفلسطيني يمكن ان يكون ظلا لليهودي ولا اليهودي ظلا للعربي. واذا كنا نبحث فعلا عن ضمانات فلنكن هذه الضمانات في التعاون وفي التدخل وفي التفاعل لا في المجابهة.

ان المقترحات المقدمة تقول بجراء انتخابات بين الفلسطينيين لاختيار سلطة محلية. وهذه عملية تقنية لا يمكن ان تصل الى حال من الاحوال، الى المعجزة. والمطلوب الآن هو ... المعجزة.

كنا باستمرار نراهن على الحل الالهي، واعتقد ان يوسينا الآن ان نرفع مستوى الحل البشري كي تكون في اقرب نقطة من ... الله.

مقابل الانتخابات المقترحة، ارى انه من الملح اجراء انتخابات في اسرائيل نفسها: ايتها اليهودي، هل انت مع الدولة الفلسطينية؟ الكلمة التي ستحملها ورثتي هي «نعم». نعم للدولة الفلسطينية يعني نعم للدولة اليهودية. ونحن نأبس الحاجة الى هذه البندم.

## شـاربـة التاريخ

## ليـبـا بـيـن

## أصـابـع اليهـود

بالتحديد ما هو شكل القتل...  
كثيرون في العالم يقولون ان جانبهم على انهم رجال صفا من لحم ودم، اما اننا فقول اننا لصورة كاريكاتورية، ومرة، ان يخلط العالم بين البطولة والكراهية، وهؤلاء المثلثون لا يخفون وجوههم كي لا يعرف عليهم الجند واما لكي يصحوا حقدهم خارج الزوجة المباشرة.

يعتقد شامير، بمشروعه الانتحاري، انه يستوعب المجازفة بكل جوانبها، واما اقوال انه يقوم بتزكيب اسنان اضافية لأولئك الذين تشبه اناسيدهم اناشيد الذاب... وانا انصحكم فقط بان تستمعوا الى ما تقوله تلك الاناشيد، بل الى تلك الموسيقى التي تندفع فيها الخوول، وانا لا اعرف سوى النازيين فعلوا هذا: ان يستخدما احديتهم في صناعة الموسيقى.

هذا هو رهانهم الاكثر جاذبية: ان يعطوا الاموار لاحديتهم بان تسحق التاريخ، وايضا بان تضع النصوص المقدسة خارج العالم.

لقد وجهت رسالة الى اسحق شامير، وكان بيننا اكثر من لقاء، وقلت له: يا شامير... اياك ان تصنع من اللغة اليهودية دولة فلسطينية. واعتقد انه لا يزال امامنا منقس من الوقت كي نتقاضي الغلطة.

ان تجربتنا طويلة وعقيمة، وهي لا تتحمل اي شكل من اشكال الخداع، وانا لا اشك في مصداقية شامير، لكنني اخاف من الغلطة التي يرتكبها اصحاب النوايا الطيبة لان اثارها غالبا ما تكون اشد هولا من اية غلطة اخرى.

لنسا ضد اعطاء العرب حق الانتخاب، ولكن كيف نقبل بان نتيج لهم الفرصة كي ينتخبوا القتل. ومرة اخرى، ادعوا، بل انني اعيب كل الذين يمكن ان يتجاوزوا معي، كي لا تكون هناك موازاة بين اللغة والنهائية.

هناك صيغ كثيرة للتسوية غير ان يضع الفلسطينيين حجاتهم في صناديق الاقتراع. لكن هؤلاء يعرفون جيدا ماذا يريدون وهم يعتقدون انهم بالهجرة اياها يبنون الدولة التي لها مهن مزدوجة: ان يكون الفلسطينيون هم القتل وان تكون نحن القتل، وانها لمعادلة ذاة عشائها عبر الدهور.

## يـهـود مختلفون في الرأـي .. أم في الرؤيـة .. ام في الرؤيا

## شـاربـة التاريخ

## ليـبـا بـيـن

بالتحديد ما هو شكل القتل...  
كثيرون في العالم يقولون ان جانبهم على انهم رجال صفا من لحم ودم، اما اننا فقول اننا لصورة كاريكاتورية، ومرة، ان يخلط العالم بين البطولة والكراهية، وهؤلاء المثلثون لا يخفون وجوههم كي لا يعرف عليهم الجند واما لكي يصحوا حقدهم خارج الزوجة المباشرة.

يعتقد شامير، بمشروعه الانتحاري، انه يستوعب المجازفة بكل جوانبها، واما اقوال انه يقوم بتزكيب اسنان اضافية لأولئك الذين تشبه اناسيدهم اناشيد الذاب... وانا انصحكم فقط بان تستمعوا الى ما تقوله تلك الاناشيد، بل الى تلك الموسيقى التي تندفع فيها الخوول، وانا لا اعرف سوى النازيين فعلوا هذا: ان يستخدما احديتهم في صناعة الموسيقى.

هذا هو رهانهم الاكثر جاذبية: ان يعطوا الاموار لاحديتهم بان تسحق التاريخ، وايضا بان تضع النصوص المقدسة خارج العالم.

لقد وجهت رسالة الى اسحق شامير، وكان بيننا اكثر من لقاء، وقلت له: يا شامير... اياك ان تصنع من اللغة اليهودية دولة فلسطينية. واعتقد انه لا يزال امامنا منقس من الوقت كي نتقاضي الغلطة.

ان تجربتنا طويلة وعقيمة، وهي لا تتحمل اي شكل من اشكال الخداع، وانا لا اشك في مصداقية شامير، لكنني اخاف من الغلطة التي يرتكبها اصحاب النوايا الطيبة لان اثارها غالبا ما تكون اشد هولا من اية غلطة اخرى.

لنسا ضد اعطاء العرب حق الانتخاب، ولكن كيف نقبل بان نتيج لهم الفرصة كي ينتخبوا القتل. ومرة اخرى، ادعوا، بل انني اعيب كل الذين يمكن ان يتجاوزوا معي، كي لا تكون هناك موازاة بين اللغة والنهائية.

هناك صيغ كثيرة للتسوية غير ان يضع الفلسطينيين حجاتهم في صناديق الاقتراع. لكن هؤلاء يعرفون جيدا ماذا يريدون وهم يعتقدون انهم بالهجرة اياها يبنون الدولة التي لها مهن مزدوجة: ان يكون الفلسطينيون هم القتل وان تكون نحن القتل، وانها لمعادلة ذاة عشائها عبر الدهور.

الطريدة، ثم تبدأ المطاردة، وكنا قد بدنا نقصد البنية اليهودية في الدولة، ان ينبغي ان نشبه الولايات المتحدة او اليابان، مع ان احدا لا يلاحق الاميريكي او اليابانيين، فيما كانت راحة مونتانا لا تزال تمل ذاكرتنا، وكانت افراق الغاز تنتفخنا في كل مكان ما دام احد لا يستطيع تحريم ذلك الخط الوثني الذي تتسك به البشرية كما لو انه الدلاء الشيطانية التي اذا ما تخلت عنها آلت الى الضمحل.

العربي يقتلع الحجارة من جسده. اجل انه منجم للحجارة. وهذا هو الاساس الفلسفي في تشكيكه، وكان ابي يتحدث داخل الكنيـس وحذر من اولئك الذين نعى حتى بالقطط التي تزكوها وراءهم. وفي لحظة ما اظهرت علينا الحجارة والنقطة الهائلة هنا هو ان ثمة ما يعمنا الى الاستسلام: الحجر هو اللغة الازلية وسيتصورون...  
انا ارى المسألة من ناحية مختلفة تماما، فالحجارة فعلت ما كنت اتناه دوما: ان تكسر تلك القشرة الزجاجية المضطعة التي تحيط بنا، ولقد استقمت مرة اخرى، اما اولئك الذين يقولون بالحوار مع الفلسطينيين فهم ضحايا لحظة الضعف، ولقد تعرفوا على الكثير من هذه النتائج في التاريخ اليهودي، والحل هو في ان ندع الحجارة الفلسطينية تقفل الفلسطينيين.

كل يوم يحاولون قتلنا، لكنهم هم الذين سقطون ثم لا يحملون جثثهم الى القبور بل يضعونها تحت الاضواء لكي تكشف بربريتنا امام العالم، انها لحظات كاريكاتورية دون شك، فاجئت لتحلل في الضوء، ولا يعنيا شيء ذلك الضجيج الذي ينبعث هنا وهناك فحين تدافع عن بقائنا، واعتقد اننا بحاجة الى ان تتساعل امام العالم: بل ندمهم بقتلنا؟

التي كذبة الدماء يطبل اليهم ان يموتوا كي تتسع دائرة الضجيج، ولكن ماذا لو تعاملنا بحماسة مع هذه الكذبة؟ اعتقد ان الجواب لا يقبل اي شكل من اشكال الجدل: ان الـد التي ترمينا بالحجارة يجب ان تقطع، والذين لا يفهمون ما هي الدالة التي تطوي عليها الحجارة يقولون: هل من المطلق الرد على الحجارة بالرصاص؟ قلنا نرد عليهم بالرصاصات المطاطية، فانقضوا علينا بالسكاكين. والمعادلة اصبحت واضحة جدا: نموت نحن او يموتون هم. وانا يهودي...

لينا هيروفيش (مؤلفة فلسفية)

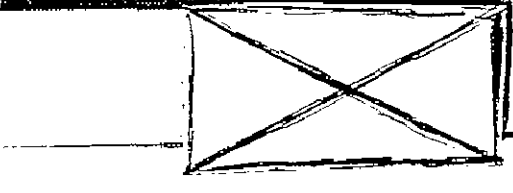
لقد اضحيت كثيرا ذلك التمييز الذي يقول ان التاريخ اليهودي هو عبارة عن صخرة كبيرة تتدحرج نحو الازل، اي نحول الاعلى...

ولقد تذكرت وانا اضحك فيما مدعوي تتساقط بغزارة، صخرة سيزيف، في نهاية المطاف تتحطم وتتحطم معنا الصخرة...

لا ابري لماذا نفعل الاشياء ونقيضها في آن واحد. ان تجربتي الشخصية تقول ان التاريخ هو كتلة من الطين والدم. هكذا مارسه فعلا، فلماذا نصر على ذلك الكبرياء الذي تحيط به العقيدة. اننا تصبح يهودا حقيقيين حين تصبح جثث الآخرين جثثنا.

والما هناك غلاب عتدي من العرب، ليس صحيحا انهم يكرهونا، ولم اشعر ابدا ان احدا منهم يريد ان يقتلني. انهم متوقفون ويتركون ان الحياة خارج التعاليف هي حياة مستحيلة، ويفترض ان تكون هذه قناعات، ولا فسكون علينا ان نكتشف وفي غضون سنوات قليلة، اننا ضحايا للكان المطلق الذي تتسك به عشوائيا، ويوحشية في احيان كثيرة، فيما نحن جميعا مواطنو هذا الزمان المطلق.

اجل، اننا رعايا حوض فلسفي واحد. ولقد تأملت لدي هذه القناعة من خلال مناقشاتي مع متقن عرب.





## سياسي فلسطيني كبير يكتسب لقب «القبس» [٤]

### حرب أهلية في إسرائيل

### إذا بقي العرب في الضفة

فعلية مع الدول العربية، وإمام كل هذه المخاطر، يقول غازيت «هناك أهمية ثانوية لمسألة كون تطبيق الحكم الذاتي من جانب واحد هو الحل المتكامل، من المؤكد أن حكم ذاتيا، هو الأفضل، ولكننا لسنا قادرين على الوصول إلى مثل هذا الحكم».

أما طبيعة الحكم الذاتي الذي يتصوره «فهو حكم ذاتي سواء كان متفقا عليه أم لا، سيطر الوضع الحالي أو يجمده.. وبحكم التجديد لن تكون هناك مصادرات للأراضي، كما أن المستوطنات لن تتجاوز الحد لها على الرغم من أن كل مستوطنة تستطيع أن تتطور ضمن إطارها المحدد، كذلك لا تقام مستوطنات يهودية جديدة ولا تفكك أية مستوطنات قائمة، ولا يجري تقليص نظام القوات الأمنية العسكرية الضروري للحفاظ على المصالح الإسرائيلية».

وزير غازيت في توضيح تصوراتيه في ثلاثة أمور: - أنتم مسؤولون عن إدارة حياتكم، باستثناء السيادة الرسمية وشؤون الأمن.

يجب ألا تتلقوا منذ الآن من مصادرة الأراضي والاستيلاء عليها.

- ستبقى قواتنا العسكرية في المنطقة فقط لأغراض الأمن الإسرائيلية، وإذا ساد اليهود ستكون القوات العسكرية بمثابة مراقب غير مرئي، كما أن القواعد والمبادئ العسكرية تظل في مكانها، ولكنه يمنع الجنود من التحول في الشوارع العربية».

ولا يقتضي غازيت بسلب السيادة وشؤون الأمن من صلاحيات الحكم الذاتي، وهو بذلك يتنجم مع جميع الأطروحات الصهيونية حول هذا الموضوع، بل أنه يقصد المناطق التي يقيم عليها الحكم الذاتي فيجدها بأنها «الضفة الغربية وقطاع غزة خارج الخط الأخضر».

بإستثناء المناطق التالية:

● القدس كاملة وجميع المستوطنات التي ستكون بمثابة جيب شبه مستقلة والتي يسبق عليها القانون والقضاء الإسرائيلي، والمناطق التي سيتواجد فيها الجيش الإسرائيلي بما في ذلك القواعد والمخيمات ومناطق التدريب والزراعة (مناطق غور الأردن).

وفي المحصلة فإن تصورات شلومو غازيت هي مزيج من مشروع ألون مع الحكم الذاتي، وبمعنى أدق مشروع ألون دون الأردن، كل هذا نتيجة المخاوف المستقبلية من المليون عربي ذلك الخطر الداهي على لقاء ويقاء إسرائيل كدولة «يهودية ديمقراطية»، ويمكن القول أن جميع هذه الأفكار قد وردت متناثرة في مختلف المشاريع التي طرحت لتسوية أوضاع الأراضي المحتلة وضم الأراضي واستيعابها والتخلص من الكثافة البشرية مع ما في قول غازيت من كبح بالحل النهائي «القاء العرب خارج أرض إسرائيل».

يمكن الاستنتاج من عرض مختلف وجهات النظر والتصورات هذه أن الخوف من المستقبل، الخوف من تهديد بقاء الدولة وثقلاتها، والخوف من الانتفاضة هو الهاجس الأكبر لجميع الصهاينة، وسبيلين وخبراء في الشؤون العربية وصحافيين، ولكن لم يتسع هذا الهاجس بحيث يمتد الحلول التي تعطي الشعب العربي الشورى حقوقه المشروعة بما في ذلك حق العودة وتقرير المصير وحق إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وفي هذا المجال ترى الإسرائيليين يهريون من مواجهة الواقع كمن يتخسأ رأسه في التراب، تسكسا بيهوديتهم، ويعرضيهم بتسكسا بالأرض خائبة من سكانها تسكسا بديمقراطيتهم مزيفة طابعها عنصري شوفيني، تصورات الحلول تشجعهم الأرض وتجدها من مواطنيها وأن «بقوا» تجردهم من الانتماء لنعمة دولتهم الحضارية وديمقراطيتها البائنة الوارثة الظلال، ولكنه حقد «شعب الله المختار» يفتقدون على السكان لهية ومحة الحكم الذاتي، أو الإدارة الذاتية، ونعمة الارتباط بالكيان الصهيوني، ويحرمونه من حق السيادة وحق تقرير المصير المعترف بهل لكل الشعوب في العالم، ومن حق الأمن والدفاع وحق العيش الكريم.



● من الانتفاضة

وبالتحديد الخوف من أن يكون ذلك نواة لدولة فلسطينية.

ويعتقد شلومو غازيت أن تطبيق الحكم الذاتي من جانب واحد هو أقل الحلول سوءا حيث لا حل آخر أفضل من هذا الحل يمكن تطبيقه، ويمنح في تقرير ذلك إلى فرضية أساسية تقول: «أن الوضع الآن في المناطق المحتلة أصبح لا يطاق وغير ثابت من حرب ١٩٦٧، وأن زخم الأحداث ازداد تصاعدا منذ عام ١٩٧٧ عندما تسلم الليكود الحكم، وأن هذا الزخم سيؤدي إلى الانجرار الذي قد يجزئ على وجود دولة إسرائيل، ويضيف قائلا: «أن المسألة، مسألة وقت حتى تضطر لاتحاد قرار خطر حول ما إذا كنا سننشد نظرية كاهانا ونلقي العرب خارجا».

ويضيف غازيت أنه «مهما كان نوع القرار الذي سنخذه، فانه سيؤدي إلى نتائج خطيرة في الداخل والخارج، فإذا لم تطرد العرب فانا سنستعرض في حرب أهلية، ومن الصعب معرفة طابع هذه الحرب.. وإذا طردنا أكثر من مليون عربي فسندخل في مجابهة عسكرية

الجديدة هو رد فعل وتعبيرا عن خيبة أمل على توقف المحادثات بين الأردن والمنظمة، ذلك أن خبراء إسرائيليين بمن فيهم موظفون وحكام عسكريون سابقون قد استسيروا فايدوا أراءهم في ذلك، كما أن عودة الحديث عن البلديات ودورها السياسي الممكن والحديث عن إعادة تسليم رئاسة البلديات إلى شخصيات عربية بالتعيين أو باجراء انتخابات قبل توقف التنسيق بين المنظمة والأردن كان يوحي بأن مشروع بيريز ليس وليد ساعته وأنه كان ينتظر الفرصة المناسبة الساحة لاعلانه وقد لاح هذه الفرصة بالفعل عندما انتهت مباحثات الأردن - المنظمة إلى الفشل.

هذا وقد ارتكزت خطة بيريز على محاولة تطبيق الإدارة الذاتية في قطاع غزة أولا، وقد اخذ مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي على عاتقه - بمشاركة الخبراء بشؤون المناطق المحتلة - وضع خطة مستقلة لتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة.

وتشير متابعات الصحف الاسرائيلية إلى ترحيب كبير لقيمه مشروع بيريز الجديد القديم من قبل الصحافة والمعلقين السياسيين والمتميزين لشؤون المناطق المحتلة مع تحفظ واضح يجسده القلق من التطور المستقبلي

حزب العمل - وريت المايبي - هو صاحب الفضل الأكبر في إنجاز الأهداف الصهيونية، وصاحب التصيب الأكبر في الحروب العدوانية ضد الشعب العربي الفلسطيني والاقطار العربية.

□□□

وعاد شمعون بيريز إلى طرح مشروع «الإدارة الذاتية» للسكان، وعاد للحديث بقوة حول فرض الإدارة الذاتية من جانب واحد، وذلك بعد أن توقفت مسيرة التنسيق والعمل المشترك بين منظمة التحرير الفلسطينية والأردن، حيث انتهز بيريز المناسبة ليعمل أن إسرائيل ستقدم على تطبيق الإدارة الذاتية من جانب واحد وذلك عاد بيريز إلى مشروعه القديم الذي طرحه في النصف الأول من السبعينات، عندما كان وزيرا للدفاع، ومشروع دايان لتطبيق الإدارة الذاتية بالقوة من جانب واحد، بعدما تعثرت مسيرة المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول الجانب الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد. لقد اشارت وسائل الاعلام الاسرائيلية في تعليقاتها على مشروع بيريز الجديد انه اتى على «خلفية الشعور بالخيبة نتيجة فشل المباحثات الأردنية الفلسطينية»، وأن أحد الدوافع الأساسية لتحرك الإسرائيلي الجديد في المناطق المحتلة، هو أن ثقل جزء من صلاحيات الحكم العسكري ووظائفه إلى السكان المحليين يمكن أن يوجد طرفا ثالثا في الأوساط السياسية الاجتماعية الفلسطينية فيما عدا الأردن والمنظمة، وأنه يمكن لهذا الطرف الثالث أن يعبر عن هوية فلسطينية مستقلة تستمد شرعيتها من حقيقة أن إسرائيل هي التي تنازلت عن صلاحيات إدارية لها، كما ورد في صحيفة هآرتس الصهيونية. ولا شك أن بيريز عندما طرح هذا المشروع، كان مطمئنا أن انه لن يواجه بمعارضة حقيقية من الليكود لأن مشروع الإدارة الذاتية مشروع ليكودي يقدر ما هو مشروع للعمل، ومشروع متحايين بين شخصيات وهو الحل الذي تصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد، وبالفعل لم تخرج من هذا الجانب أية معارضة جديدة، إلا أن المعارضة كانت من جانب وزير الدفاع ومفلس بيريز على زعامة حزب العمل اسحق رابين الداعم والمؤيد للتحريك الأردني، وقد عبر عن موقف المعارضة لمشروع بيريز حينما اجتمع في ٢٥ فبراير مع شخصيات الضفة الغربية بصورة سرية غير معلنة وقال أن السياسة الاسرائيلية لا تنوي تطبيق الحكم الذاتي من جانب واحد، وأنها ستعتمد إلى نقل صلاحيات ووظائف للسكان دون الاضرار بالاطار العام للإدارة الاسرائيلية، ومع ذلك فإن موقف رابين لا يعني شيئا كثيرا، إذا أخذنا في الاعتبار أن تفسيره أنف الذكر لا يحمل اختلافا كبيرا عن مشروع الإدارة الذاتية يضاف إلى ذلك انه ينطلق من موقف شخصي في إطار شخصي قديم كان يطمح على صلح العلاقات بينهما في الفترة الأخيرة.

يبدو أن الأمر أكثر عمقا من أن يكون مشروع بيريز

بعد فشل الغزو الإسرائيلي للبنان، وتفاقم الأزمة اقتصادية والفشل في تطبيق الإدارة المدنية وهران وأبط القرى، كانت الصورة العامة التي جرت انتخابات مايو ١٩٨٤ في ظلها واجوانها تلك الانتخابات سدرت عن نتيجة غير حاسمة، وبالتالي تشكيل حكومة تنحازية بعد مفاوضات مضنية تقوم على أساس التناوب بين شمعون بيريز واسحق شامير في رئاسة الحكومة. وتستطيع القول أن حكومة بيريز الانتفاضية استطاعت تحقيق إنجازات مهمة فيما يتعلق بالتعامل مع المسألة اللبنانية والقضية الاقتصادية، إلا أنها وفقت عاجزة حتى الآن فيما يتعلق بكيفية معالجة قضية الأراضي المحتلة أو ما يطلق عليه «قضية السلام» وما من شك في أن طبيعة الحكومة الانتفاضية أوجدت نوعا من الصورة في بلورة سياسة واضحة تجاه المناطق المحتلة.

وبالرغم من الضعف في بنية الحكومة الاسرائيلية فإنها بدأت تخطو خطواتها الأولى تجاه الأراضي المحتلة باظهار نوع من «المرونة»، والاعتدال في التعامل مع المواطنين الفلسطينيين، وتمثل ذلك في تخفيف الرقابة على الكتب والمطبوعات والمواقفة على إقامة مصرف عربي في نابلس، ومصنع للاسمنت في الخليل وإعادة فتح جامعة النجاح التي كانت قد أغلقت قبل ذلك بعدة أشهر، إضافة إلى تصريحات وزير الحرب الإسرائيلي اسحق رابين التي عبر فيها عن نية الحكومة الاسرائيلية استبدال الضباط الاسرائيليين المعينين على رأس كل من بلدات الخليل ونابلس ورام الله والبيرة، بالإضافة إلى جملة من الإجراءات التي تدعي سلطات الاحتلال أنها تستهدف تحسين الأوضاع الحياتية للسكان الفلسطينيين في المناطق المحتلة، ولعل من المفيد هنا الإشارة إلى أن هذه الإجراءات اتت في وقت عاد فيه الحديث حول استئناف مفاوضات الحكم الذاتي بين «إسرائيل» ومصر وفق اتفاقيات كامب ديفيد، وهكذا بدت هذه الإجراءات وكأنها جزء من عملية أكبر يراود بها إيجاد قيادة محلية بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية من بعض العناصر المشيوية خصوصا بعدما انتهى أمر المراهنة على روابط القرى إلى الفشل، فعاد الحديث عن جديد عن البلديات وإمكانية تعيين شخصيات عربية لتحتل مكان الضباط العسكريين الاسرائيليين الذين تم تعيينهم بعد أن أقبل أو لمع الرؤساء المنتخبين، هذا الأمر كان قد عبر عنه بوضوح منسق الأعمال الصهيوني «بنيامين بن العياز» حين قال: «أن روابط القرى هي أكبر فكرة شاملة عرفتها، وهي ليست رعاة للمنطقة، ولا تمثل واحدا بالألف من السكان، ولأن الزعامة يجب أن تكون حضارية، أما الروابط فانها مستمرة بقوة رشاشات المعزوي التي يحملها الجنود الاسرائيليون، وفي نهاية حديثه دعا إلى الروابط الفلسطينية الاسرائيلية إلى البحث عن بدائل جديدة تنوب عن روابط القرى في القيام بدروس بعد أن فشلت هي في ذلك.

□□□

لكن هذه السياسة الليبرالية الجديدة للحكومة الاسرائيلية لم تستطع الاستمرار طويلا بحكم تصاعد المقاومة الوطنية ضد الاحتلال واستعداد القمع بحدة قامت في بعض الأحيان، ما كانت حكومة الليكود قد استخدمته، وتذكر من ذلك العقاب الجماعي الذي تبع عمليات المقاومة في نابلس والخليل والقدس وغيرها. وفي مجال (السلام) مع العرب، حافظت حكومة بيريز «بسمعة طيبة» انطلاقا من أن بيريز زعيم حزب العمل هو الأكثر اعتدالا ومرونة في سياسته إزاء الصراع العربي الاسرائيلي مما انشأ الأمل لدى قطاع مهم من المستويين العربي، ومن الجمهور العربي أيضا من أن يكون عهد بيريز هو عهد التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي، هذا بالرغم من حقيقة أن بيريز يترأس حكومة انتحالية مع شامير وشاورن وتكتل ليكود، وبالرغم من حقيقة أن بيريز نفسه يعتبر من صفوف حزب العمل الذين لهم تاريخ حافل، وبالرغم من حقيقة أن

## عون : لا سوريين ولا اسرائيليين في لبنان في الصيف المقبل

بأقامة حائط دموي يستعمل عادة لصياغة الصفقات الكبرى، فهل ان المنطقة تتجه فعلا نحو الصفقة الكبرى؟

الذي يمكن قوله الآن هو ان هناك خلافات عميقة بين واشنطن وموسكو حول النظرة إلى الشرق الأوسط، وما يحيط بالشرق الأوسط، ودون أن يبدأ الجانبان، ومنذ أن باشر جورج بوش، ممارسة صلاحياته الدستورية في ٢٠ يناير الماضي، أية محادثات بعيدة المدى تتعلق بالمشكلة لا بل أن الأميركيين يتصرفون كما لو أنهم وحدهم الذين يمسكون بكل الخيوط، وما على السوفييت إلا أن يقبلوا بالبور الفولكلوري الذي يعطيهم إياه البيت الأبيض، وهو الأمر الذي قال أدوارد شيفاردنارزه للسوريين، وخلال زيارته الأخيرة لدمشق أن بلاده ترفض بشكل قاطع.

□□□

والسوريون يقولون ان الأوضاع الإقليمية والدولية هي من التقيد بحيث لن تكون هناك تسوية وشبكة، أما الذين بدأوا يتحركون ويحددون مواقفهم النهائية كما لو ان التسوية هي باب قوسين أو أدنى فهم يتجاهلون أمرا جوهريا وهو ان الولايات المتحدة لا تستطيع أن تعطي شيئا إلا في الحدود التي رسمها الشق الفلسطيني من اتفاقية كامب ديفيد.

وهنا يأتي من يستخدم تعبير التسوية الضيقة القابلة للاستئناف، فالرغم من الذي ينطق في النصوص الصغيرة، والوسائل هنا: من وراء يستطيع تقليص الظروف الكبيرة بحيث تتوافق وهذه النصوص الصغيرة؟

وعندما يتحدث الأميركيون بـ«واقعية» يقولون ان على العرب أن يتبعوا الدولة اليهودية قبل أن يتبعوا الدولة الفلسطينية، وحتى الآن، ورغم اتفاقية كامب ديفيد، لا تزال المواقف عدائية، وبصورة جذرية، نعمة احتياطي عربي من الكراهية لا يمكن تبديدها إلا بمرور الزمن، وعلى العرب أن يعطوا جزءا من الزمان، كما أعطوا جزءا من المكان، لليهود، كما لو أن الأميركيين يتجاهلون اقتراح القرى ليهبيلن الذي يقول بمقايسة المكان بالزمان، وهذه النقطة بالذات لم تتطأ من زاوية واحدة، فدايميين بن بيريون كان يعتقد أنه «عندما يقبل العرب يكون هذا المكان لنا - وهو لنا فعلا - منظمهم الزمان العربي لا في المكان العربي».

التقاعد العربي - العربي ومعه التقاعد الأمريكي - السوفيتي ببعلان التسوية بعيدة، وبعبدة جدا، هذا ما يقول البعض ويقولون أيضا ان المنطقة مثقلة على تطورات مثيرة، ودون استبعاد أحداث عسكرية لا بد منها لهذا الطرف أو ذاك، فالظروف ليست مؤاتية للسلام، ليس لأن العرب يرفضون الشروط الاسرائيلية وأما لأن العرب لا يزالون يبعدين عن الموقت الموحد الذي يذهبون به إلى المؤتمر الدولي، وحتى ان الانقسام العربي الذي يعتبر فرصة نموذجية ليس كذلك في حدود الرهانة، حتى ان قيادي فلسطينيا بارزا قال لنا ان الحرب بين العرب والعرب هي أقرب من السلام بين العرب وإسرائيل! هذه العبارة قد تخزن الوضع برهنة، فالسلام يحتاج إلى تفاعلات استراتيجية لا تزال غامضة حتى الآن، وقد تكون الحروب العربية - العربية ضرورية لدفع على التفاعلات في اتجاه معين، وأن نجح اللبنانيون في ان ينجبوا عن العرب، وأن يبدو السوفييت على مسافة من الأميركيين، لا يمكن الحديث عن نتائج أو تطورات إقليمية تاتي بها جولة الدم الرهانة في لبنان.

تبني القمة العربية هي التي يمكن أن توقف المذبذبة، فوفق النار ليس بين طرف لبناني وطرف لبناني، بل بين حالة عربية وحالة عربية أخرى، وهذا لا يمكن أن يتحقق الا بقمة طارئة تأخذ القرار الكبير: لا حرب في لبنان.... ولا حرب على لبنان!

بيروت - القبس



● ميشال عون



● كيسانجر

(البقاء) تقوم بتدريبات يومية، ربما استعدادا لمواجهة جوية لم تعد بعيدة.

إسرائيل تتفرح، فيما الحروب العربية - العربية تجري فوق الساحة اللبنانية. ويقول لنا دبلوماسي أوروبي غربي: «ما يحدث الآن فوق الأرض العربية حال دون اندلاع حرب عربية - عربية لو كان لها أن تتدخل في مناطق الحدود ولكن أمام كوارث لا حدود لها»، أي ان ما يحصل في لبنان ليس سوى كارثة جزئية منعت حصول ما هو أخطر، ويفترض ان تستمر هذه الكارثة الجزئية كي لا تنتقل المجابهة إلى امكان أكثر خطورة.

لا حرب لبنانية - لبنانية فوق الأرض اللبنانية، لكن اللبنانيين هم الوقوف الانهائى، وسواء كانت المنطقة تتجه نحو السلام أم كانت تتجه إلى الحرب، فيما يستذكر الضحايا ذلك الجانب من خطة كيسانجر التي تقضي

### الحروب العربية

### أقرب من السلام

### بين العرب واسرائيل

(والمداغ) إلى حرب الاختراقات (والديابات) فانا ستلجأ إلى الوسائل العسكرية التي ستتر ذحول «اعتداء»، فهل حق أن هذا التهديد بالذات هو الذي أدى إلى وقف الخطة الخاصة بالقيام بسلسلة من الاختراقات التي تتدرج عموديا في حساسيتها، أم أن وزير الخارجية الفرنسي رولان دومو هو الذي قام بمسعى في هذا الاتجاه خلال زيارته إلى واشنطن والتقاءه الرئيس جورج بوش، فيما كانت الترويتكا الأوروبية تجري محادثات مماثلة إلى حد ما في موسكو.

قيادي حزبي كبير في بيروت الغربية قال لنا: «نحن لا نطلب من عون التراجع بل للتجني، فإذا لم يبتعد عن منصبه بواسطة المداغ فسندخل في اقتلعه من قصر بعيدا الذي لا يبعد عن مواقنا المتقدمة سوى كيلومترات قليلة أو بألأحرى سوى... ساعات قليلة.

ونقول له ان مثل هذه التهديدات اطلقت في عهود سابقة، لكن اسبابا مختلفة حالت دون ذلك، فالولايات المتحدة رسمت خطوطا حمراء لا يمكن تجاوزها، هذا فضلا عن ان الاغلبية تقبل الضغط العسكري بدلا من الجسم العسكري حتى لا يستغل ذلك بطريقة ما وحتى لا تشعر أي طائفة بأنها مهفورة. وهنا يجيب القيادي الحزبي بأن الظروف مختلفة كليا الآن كما أن الشخصيات مختلفة، فالعملية الدبلوماسية تضغط في اتجاه التسوية أو محاصرة المواقع المعارضة، كما أن عون دخل في اللعبة الحساسة، أي ان بقائه حيث هو خلال الأشهر المقبلة قد يجعل من لبنان ورقة مساومة.

لا مجال للتفاهم معه، وهنا يأتي ذلك الرهان العثني على «انتفاضة» ففي المناطق الشرقية تؤدي إلى إزاحة الجنرال الذي يثممه القياديون في بيروت الغربية بأنه كان وراء الكارثة التي لا تزال تتفاقم منذ ١٤ مارس الماضي، ولدون ان يستبعد أولئك القياديون إدخال أسلحة جديدة في المعركة، فطائرات الهليكوبتر التي ظلت على الجبال في الممار، واقتصر دورها هي مراقبة السواحل والتصديق للسفن المتجهة إلى مرفأ الجبيرة وخلافة (التابعين للحزب التقدمي الاشتراكي) ومرفأ الأوزاعي (التابع لحركة أمل) قد تصبح طرقا في الحرب، علما بأن ب يملك سلاحه الجوي أيضا، وتواجده في قاعدة رباب الجوية

الرؤساء الذين تقابوا على الحكم في لبنان، فإذا رأينا في العصر الجمهوري التكتيري والفرنسي والأميركي واللبناني والفرنجي (نسبة إلى بلدة زغرتا التي ينتمي إليها الرئيس سليمان فرنجية) وحتى الاسرائيلي، لم نعد على العربي أو إلى ميشال عون الذي أذ فضل في الاستحسان الأميركي بسبب «الاستعداد الأميركي»، وهو أن بقي بعيدا عن أي تأثير اسرائيلي، دون أن تكون للفرنسيين أو للبريطانيين القدرة على تصويب رئيس لبناني، فانه دخل في «الحالة العربية» متمندا على «مفاعيات» يقول العماد ميشال عون أنها ستعزل الصنف المثل، لا يعود هناك سوريين ولا إسرائيليين في لبنان. وعندما يسأل عن التفاصيل يقول ان أهمية هذه التفاصيل تكمن في الحفاظ على سريتها».

الجنرال يؤكد أنه يعتمد بالدرجة الأولى، على إمكانياته الذاتية، فاللبنانيون باستثناء القلة القليلة التي يطلق عليها اسم «الأرباب الوشعية»، يصرون على الخلاص من هذه الأزمة الحزبونية التي تطحنهم دمويا دون طائل. لكن دروس التاريخ كثيرة، وهي تقول ان معارك من هذا النوع لا يمكن أن تمضي إلى نهاياتها السعيدة إلا بمساعدات خارجية، وبالمساعدات الخارجية لا تقدم إلى الجنرال إلا بشروط وهو يريد ذلك، أي انه يراهن بكل شيء من أجل كل شيء، حتى إذا ما حدث أي خلل في الحسابات يكونون في أوضاع يائسة. يطمنون كل قنابلهم في اتجاه هدف حساس قاذما ما نجحوا ثم يتوجههم بإكالييل النار والا لاحق به النار. والجنرال يقف في نقطة ما بين النار والمعار.

□□□

البعض يقول أن هذه هي نقطة ضعفه، والبعض الآخر يقول أن هذه هي نقطة قوته، فهو الوحيد بين الرؤساء اللبنانيين (وصلاحياته تتركيب للحكومة العسكرية تكاد تتجاوز صلاحيات أي رئيس جمهورية) الذي لا يستطيع أن يتراجع خطوة واحدة إلى الوراء عن هذه الخطوة تمنى نهايته، مع أن المفكر الماروني المعتدل يقول لنا ان الرجال هنا في هذا العصر يبدعون مع الهزيمة لا مع النصر كما في المناطق الأخرى من العالم. وما يصنع على الآخرين لا يصدق على الجنرال اللبناني بسبب الوضع الفسيقيساني الذي يتسم به الوضع في لبنان.

المصادر السورية من العماد عون تقول: «حتى» تستخدم مفرق جزء محدود من وقتها، حتى حاولت الجهة المقابلة الانتقال من حرب

في كل جولة عثف بين أي رئيس لبناني ومحيط لبنان العربي، كان يرفع دائما شعار «ليستقط الرئيس»، ويبدو أن هذا لم يكن أكثر من شعار تكتيكي هدفة التأثير الشخصي على الرئيس لحمله على التنازل، ففي نهاية المطاف كان أكثر المتطرفين في مواجهة العرب والعروبة هم الذين يستطيعون على الرحب والسعة في العواصم العربية، وإذا كان كميل شمعون الذي وصل إلى الحكم تحت شعار العروبة... وتحول بحيث أصبح أول من أطلق فلسفة المجابهة إبان عهد الاستقلال، قد انتظر حوالي عشرين سنة كي يدعي إلى رحلة صيد، فان سليمان فرنجية أغشى الحليف الماروني الكبير، فيما راح مسؤولون سوريون يصقون الرئيس أمين الجميل بـ«الرئيس الوطني» بعدما اتهمه القضيعة قد بلغت ذروتها بين خريف ١٩٨٢ وربيع ١٩٨٤.

ولكن ما ينطبق على شمعون وفرنجية والجميل لا ينطبق على رئيس الحكومة العسكرية، فهذا الذي دخل الحالة العربية ولا يستطيع أحد اتهامه بأي شكل من الأشكال في التعامل مع إسرائيل، تصرف كأي جنرال آخر، ربما لاعتقاده أنه كلما كبر الشعار كبرت المشكلة، وأصبح اهتمام الدول الكبرى بها كبيرا، ولا شك أنه فوجيء وهو الذي يعتز باقتناده الخبرة السياسية، بأن العالم لا يفكر بالطريقة التي يفكر بها هو، وإذا فكر بديرت كثيرا في اتخاذ أي قرار أو يتقدم حول القرار لأن المصالح وحدها هي التي تقف وراء القرارات الحاسمة.

العماد عون يتصرف كأي جنرال حفظ الامتلاء الكلاسيكية عن ظهر قلب: الانقضاض على نقاط الضعف لدى العدو، سوريوا هي التي وقعت في وجه أحلامه لاسباب عديدة ومعقدة، ولقد نبل الكثير من أجل تعديل موقفها لكنها كانت تزداد تشبها بهذا الموقف، إلى أن قرر على المواجهة، لا ويل الهدهب في المواجهة إلى حدودها القصوى، وبالسلاح إياه وأجهه السوريون، البحت عن نقاط الضعف في أن شخصيته أو في مواقفه، ومن ثم بالمبادرة بعمليات الاقتحام، وهنا يقول لنا مفكر ماروني معتدل أن الاقتحام الذي يطرحه العماد عون تلقى الترحيب لدى اكثية اللبنانيين من مسلمين ومسيحيين، فهناك ما يشبه الإجماع على أن لبنان هو ضحية التقديرات والحسابات الإقليمية، حتى إذا ما زالت الظلال الإقليمية زالت الأزمة، لكن الوضع هو من الدقة والحساسية بحيث يحتاج إلى الحكة السياسية أكثر منه إلى الترق المسكري.

يضيف المفكر «نحن نعتز، كموارنة باننا نفتقر الآن إلى المداغ الكبير، وتتصور أنه لو ادبعت بكميل شمعون مهمة حل الأزمة لكان فعل ذلك، لكننا نبتينا بآل الجميل الذين اتبعوا أنهم اشبه ما يكونون بإحاطة الذي يحول دون الموارنة والانتقال إلى الحقيقة الجديدة، فمن كان يتصور مثلا أن شمعون الذي حارب الوحدة العربية والناصرية وإلى حد استفزاز عدنان مندريس ونوري السعيد، ودون أن ندسى جون فوستر دانداس و«مشتقاته» في أدارة دوايت أيزنهاور، يعود ليطلب الوحدة عام ١٩٧٦ وهو الذي طأها أعتره الموارنة الشخصية الأهم في التاريخ الحديث لطائفة؟».

□□□

ويضيف المفكر الماروني في القول: «ان العماد عون أخطأ عندما أغفل التكامل وأفسح المجال للحسابات لكي تنفجر، فمادا كانت النتيجة؟ دمار هائل دون أن يحظى الموارنة بأكثر من خمسة خائن من «ألم الحنون» فرنسا، ومواقف متناقضة من الولايات المتحدة التي يدخل في أساس خطتها إبقاء لبنان في التلاجة الساخنة، حتى إذا ما وصل لبنان إلى حد معين من التآكل السيكولوجي أمكن إستخدام ذلك الطبق الجغرافي في أية تسوية، فالمشكلة هنا دائما في الجغرافيا، أما التاريخ فلا يصنمه الإطبال دائما، ولا عرايات الخيول، حتى ان ويلز يقول: «ولعلنا نقول أحيانا أن قطاع الطرق هم أفضل من يصنع التاريخ».

الجنرال أصبح جزءا من الحروب العربية - العربية. والمفكر الماروني يقول لنا: «قد تستغرب إذا قلت لك ان العماد عون بسياسته الزاهية، هو الأكثر عروية بين



# علينا بالتفكير وعلى الله التدبير

